

విషయసూచిక.



ప్రథమఖండము.

ఉపక్రమణిక — స్వేచ్ఛ.

1. ఆయువతి యెవ్వరు	...	7
2. గోరుచుట్టుపై రోకలిపోటు	...	25
3. ప్రళయమింతకంటె హెచ్చా?	...	37
4. తర్కము	...	49
5. మూడు త్తరములు మూడు విషయములు	...	58
6. ప్రళయమునా - ప్రణయనూ ?	...	70
7. సుభద్ర చిత్రాంగియా ?	...	81
8. మువ్వన్నె మెకము	...	96
9. అట్లయిన మీరుమాత్రముందురా ?	...	112
10. చీకటిలో చిందులాట	...	127
11. చిదంబరరహస్యము	...	133

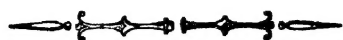
ద్వితీయఖండము.

1. శ్యామలరావు	...	144
2. అనుమానములు నిదర్శనములు	...	155
3. రాముడు భీముడు	...	165

4. ఇంద్రునిస్వయం ?	176
5. ఇంద్రుని కేంద్రము	193
6. దొంగలచరిత్ర	199
7. వివాహదానము	212
8. ఈనీలాబయోజనము ?	222
9. గాజులచేయి యెవ్వరిది?	230
10. కాలసర్ప మెవ్వరు ?	236
11. తరువాతి	251
12. ఉపస హారము	254



కాల సర్పము.



ఉపక్రమణిక.



స్వేచ్ఛ.

“నీ కేల నీధయము? నీ కేల నీసందేహము !! నీ కేల నీయూలోచనము !!!.....

ఇప్పుడు మాత్రా మేమిలోపమువచ్చిన దని యడుగు చున్నావా?

నీకేమి వెచ్చియా? పిచ్చియా? నీకేమి లోపము వచ్చినదో నీవు గ్రహింపలేకుంటివా? నీకిప్పుడు స్వేచ్ఛానిరోధము గలుగలేదా? ఇంతకంటె లోప మింకేమి గావలయును?

ఒక కీటకము నించుక బట్టుకొమ్ము. అది యేమి చేయునో జూడుము. గిజగిజ కొట్టుకొని యెత్తైన బయటబడుటకై బ్రయత్నింపదా? అది యెందుల కట్లు బ్రయత్నించునో గ్రహించితివా? స్వేచ్ఛానిరోధము సంధించు నేమో యనుభయముచేతనే గదా?

పంజరములో బడి పాలు, పండ్లు, మిఠాయి దినుచున్న శుకముగూడ సమయము జిక్కినచో బారిబోవుటకే సుక

ల్పించుకొని యుండుటెందుచేత ? ఎన్ని మిత్రులు తినినచు,
ఎన్ని పాలుగోలినను నది సంతసించుచున్నదా ? చచ్చిపో
యిన స్వాతంత్ర్యజీవనమును బునర్జీవితముగాఁ జేసికొనుటకై
యత్నించుచున్నదా ?

బోనులోబడ్డ సింహమెందులకై యేడ్చుచున్నది ? పా
రతంత్ర్యమున బడియుండవలసి వచ్చినది గదా యనియేనా?

మాధుకరవృత్తిచే నైనను జీవించుట దుర్ఘటమగు
బిక్షుకుఁడు నిగళబద్ధుం డైనచో నెంతగా బాగులునో చూడు
ము. దొరతనమువా రింతకలియో, గంజియో బోసినఁ జాలు
నని యాతఁడు సంతసించునా ? ఆగంజినీళ్ళు దొరుకకున్నను
సరియే స్వేచ్ఛ లభించిన జాలునని యాతఁ డాస్వేచ్ఛకై బా
గులును.

పావలాడబ్బల జీతగాఁడు మొదలు పదిలక్షల రూప్య
ముల జీతగాఁడువఱకును గూడ స్వేచ్ఛను జంపుకొనవలసి
వచ్చెగదా యని సమయమువచ్చినప్పుడు విచారింపక మా
నఁడు. స్వాతంత్ర్యము—అబ్బ దానిలో నున్న సుఖమిట్టిదని
వట్టింపఁదరమా ?

పరమేశ్వరుని సృష్టిలో—యీయనంతకోటి బ్రహ్మాం
డములలో—అనంతకోటి జీవరాసు లున్నవి గదా ? వీనిలో
స్వాతంత్ర్యాభిలాష లేని ప్రాణమేదైన నున్నదేమో యిం
కాలోచింపుము.

ప్రతిప్రాణికిని యాహర మంత ముఖ్యమో—స్వేచ్ఛ
యంతగత్యము.

ఒక్కొక్కప్పు డాహరములేకున్న మానె—స్వేచ్ఛ
యున్న జాలునని యనుకొనని ప్రాణిలేదని నిస్సంశయముగాఁ
జెప్పవచ్చును.

ఇట్టి స్వేచ్ఛాభిలాష—ఇట్టి స్వాతంత్ర్యేచ్ఛ—ఇట్టి
సుఖజీవనోద్దేశము—నీకుదయింపకుండు పెంతయు శోచనీ
యము గాదా ?

నీతండ్రి మాకు స్వేచ్ఛానిరోధము గల్పించి బంధించు
టచేతనే—మేము ప్రస్తుతము నీవు నీతండ్రి యనుకొని మురి
యుచున్నవానికి సహాయం బొనరించి నీతండ్రిని మట్టుబెట్టి
మేము బయటఁబడితిమి. కొంచె మించుమించుగా నాటినుం
డియు మేమిచోరవృత్తిచేతనే జీవించుచుంటిమి. మమ్మెవ్వఁ
డైన బట్టఁగలిగెనా ?

నీకుటుంబవినాశనమునకు మేముగూడ కారకులము
గావలసి వచ్చినది గదా యని చింతించి—నీస్వేచ్ఛాజీవన
మున కంతరాయము గలుగజేసితిమి గదా యని దలంచి—
నీకిప్పు డీయుపకార మొనర్చి—మాపాపపంకిలమును దుడి
చివైచుకొన సంకల్పించుకొనియే నీయునికి దెలిసికొని—
నిన్ను గనిపెట్టి—ఎట్టకేలకు మాయద్దేశమును నీకెఱిగిం
చితిమి.

మేమెరింగించిన దంతయు బాగున్నదంటివి. మాయభి
ప్రాయమున కెంతయో సంతసించితివి. మాశ్రమకు దగిన
ఫలముగూడ నొసంగెదనంటివి. మాయాప్రానుసారముగా నడ
చెదనని వాగ్దానముగూడ నొసంగితివి. ఇన్నియు నైనవెనుక
నీవొనరింపవలసిన కార్యక్రమమంతయు విని సంశయింతు
వేమిపాపము ! భయపడుదు వేమికర్మము ! ఆలోచింతు
వేమిగతి ?

మాయాప్రానుసారముగా నీవొనరింపకున్న నీకిక ని
ష్క్రమిలేదు. మాయుపదేశానుసారముగా నీవునడచి- నీజన
కుని యాత్మకు శాంతిగూర్చుము. మాఘవిత్రోద్దేశమును గ్ర
హించి పనిచేసి తగినస్వేచ్ఛ బడయుము. అదియొక్కటి బడ
సిన నీకన్నిసౌఖ్యములును గలిగినవనుమాటయే.

నీనిజచరిత్రము నీకు చెలియనంతకాలము నిన్నుబెం
చినవారే నీతలిదండ్రులని భావించితివి. సర్వమెరింగినపిమ్మ
టల్లుభావింపగలవా? నీయంతరాత్మ యందులకు సమ్మతిం
చునా? లేము. నీకుగానివాఁడీచ మణచుము. నీజనకుని కీ
ర్త్యన్నతులు నిల్చుము. ఇదిగో! ఈసీసాబట్టుకొని నీవింక బా
మ్ము. కథాకథనములోనికి దిగుము. పదిమందిని జంపినగాని
పారతంత్ర్యపిశాచ మంతర్ధానము గాదని యధైర్యపడకుము.
పనివచ్చినప్పుడు పదియైనను నొకటియే- పాతికయైనను నొ
కటియే- పాతికలక్షలైనను నొకటియే. దానికె వెలువకుము.

ఒక్కని జంపునటకు నే నీ కీసంశయము. అదియైనతరువాత నా? లక్షమందిని జంపుటకైనను వెనుదీయవు. ఏమందువు? ఇంకను సంశయింతువా? సంశయములకెల్ల జలాంజలియొసంగి- ధైర్యమే సాహంబని యత్నింతువా? ఏదియో యొకనిశ్చయవార్త నెఱింగింపుము. నీకీయత్నమున సర్వదిగ్విజయము తీరునని నమ్మము.”

అని వాహూరకొనిరి. ఆవాక్యము లింతవఱ కోరిమితో నాలకించుచున్నవ్యక్తి యావిషయములన్నియు మనసున బాగుగా నన్వయించుకొని- న్యాయాన్యాయములు విమర్శించి- లాభాలాభములు గుఱించి- యొక్కచిటునవ్వునవ్వి—

“హితులారా! ఇంక నాకెట్టిసందియమును లేదు. నేటినుండియు మనకార్యసానుకూలమునకై యత్నించెదను. తదేకదీక్షతో నాలోచించుచున్నచో దగినసమయము లభ్యముగాకమానదు. ఆయవకాశము లభించినవెంటనే నలు నష్టకష్టముల బాల్పటచిన కలిపురుషునట్ల యాకుటుంబమెల్ల సర్వనాశనమొనరించి, ఓహోరగముకంటె నెక్కుడు పగవహించి జయించి నాపగదీర్చుకొని నాజనకుని యాత్మకు శాంతిగూర్చి- నాజనకుని కీర్త్యున్నతులు వన్నెకెక్కునటులజరించి మీ మెప్పుగాంచకున్న- నాతలిదండ్రులు నాకుంచిన నామమున నన్ను బిల్వకుడు. నాయెడల విశ్వాసముతో జరింపకుండు. వేయేటికి? లెక్క పన్నునైదుదినములలో నే నీకార్యమునకు

గడంగకున్న మీరు నాయాస్థి సర్వస్వము దోచికొనుడు.
సరియా?”

“సె బాన్. నీదీక్ష బాగున్నది. మేమిరువురమును నీకం
గరక్షకులముగా నాయాస్థితములయందే సంచరించుచు
దుము. మాకెప్పుటిసమాచార మప్పు డెఱిగించుచుడుము.
నీవువచ్చి తడవైనది పోదమురమ్మ.”

అని వారెల్లరును మరిమాటలాడకుండ వెనలిపోయిరి.



కాలసర్వము

స్రావణమండము.

మొదటి ప్రకరణము.



ఆమువతి యెవ్వరు?

ఆనాడు శనివారము. నాడు పితాపురమున గొప్ప పసుపులసంత జరుగును. నాటిసంత కెక్కడెక్కడలేని జనమును బితాపురము వత్తురు. నాడుగూడ చాలమందివచ్చిరి. ఆనాడే కలకత్తాపురంబుననుండి వచ్చిన హరకుమారబాబు గారి యుపన్యాస మైదుగంటలు మొదలు రైలుస్టేషను సమీపమునగల బయలులో జరుగునని బ్రకటించిరి. “స్వాతంత్ర్యజీవనము- దానియుష్కృష్టత” అనువిషయమునుగూర్చి చక్కని యుపన్యాసమిత్తురని విని చాలమంది యాసభకువచ్చిరి. సభ జయప్రదముగా జరుగుచున్నది. సుమాగు రెండు

మూడువేల పృజలు వచ్చుటచే సభ చాలశోభస్కరముగా నుండెను. ఉపన్యాసవిషయముగూడ మంచిదగుటచే నెవ్వరును గదలుటలేదు.

సంతపనులన్నియు ముగిసినవెనుక యెల్లరును భోజనాదికములు నిర్వర్తించుకొని దాగ్రామామసంతకు బోవుటకై బయలుదేరిరి. ఆదినములలో బెద్దబజారువీధి మరమ్మతు గోరుటచే గోటదగ్గఱనుండి రైలుకుబోవురోడ్డుననే బశువులను మరలించిరి.

సరిగా నీసమయమునకే విశాఖపట్టణమునుండి వచ్చెడి రైలువచ్చి- ద్విపవలసిన జనమును దింపి- ఎక్కించుకొనవలసిన జనము నెక్కించుకొని వెడలిపోయెను.

సరిగా నాసమయమునకే హరకుమార బాబుగారి యపన్యాసముగూడ ముగియటచే నీరెండుమూడువేల మందియు రాజబాటపైకి పోయిరి.

ఇట్టిసమయమున నారాజబాట యెట్లుండనో చెప్పవలయునా ?

బొంబేబుద్ధబండ్లవారి తప్పకో- తప్పకో- యనుకేకలును- జట్కాబండ్లవారు గిరగిర దొడ్లుచున్న చక్రముయొక్క యాకులకు కొరడాకట్టి మొదలు తగిలించుటచే “టకటకటక” మనుధ్వనియు- ద్విచక్రశకటములకుండు గంటలయొక్క గణగణలు- గుట్టపుబండ్లవారి యేయేయని దిక్కు

లు పిక్కటిల్లజేయు కేకలును- మోటారుకారుల బుర్రులును- నీనినన్నిటినిగూడ నణచివేయఁగలిగినట్టి ప్రజల యొక్క రొదయును గలిగి చాలగడవిడఁగానుండెను. “చెట్టా పట్టాలు” వైచికొని నడచువారుఁగూడ నీజనముల త్రొక్కులాటలో- ఈబుడ్లగడవిడలో- మోటారుకారుల యడావుడిలో- ద్విచక్రశకటముల పనిలేని తొందరలలో- నడచుచు- నడచుచు- పనిలేనిదే బాటమధ్యకువచ్చి యచ్చట గడవిడలకు కంగారుబడు పశువులగందరగోళములో- విడిపోయి- మరల గృహమునకరిగిగాని వారు గలసికొనకుండునంతటి దూరమయిపోవుచుండిరి.

ఇట్టిసమయమున:-

“పట్టుకో- ఆమోటారుపట్టుకో- అయ్యయ్యో!..... పాపమెవ్వరో మోటారుక్రింద బడిపోయినారు. మనుష్యులు ముందునకు రాకండి. రాకండి.”

అనుకేకలు బయలుదేరినవి. వెంటనే నల్వరును నాల్గుమూలలను నిలచి జనమురాకుండ జేయుటచే నామనుజుఁడు బడియున్నస్థలమున కైదాఱుగజములచుట్టును గాఢీయైనది. పదిగజములదూరములో మోటారుకారులుగూడ నాగిపోయినవి. మనుజులు మూగిపోకుండఁ బైవారు కర్మిలసహాయమున గాచుచుండిరి.

మోటారుకారులోనుండి దిగినయువకు లిరువురును మెల్లగా నాపడిపోయినవాని దరికరిగి వానినిజూచి పోల్చుకొని:—

“బలవంతరావుబావా ! మనప్రార్థనముగొలదియు నీ బడిపోయినవారు నీతండ్రిగారేనోయి. అయ్యయ్యో! ఎంతప్రమాదమువచ్చినది?” అనియనెను.

“ఆ.....ఆ.....నా తండ్రిగారా ? హా ! బాబయ్యో!” అని మీఁదబడియెను. రాజారా వాతనిని బైకిలేవదీసి నిలువబెట్టి:—

“నీకేమి చాదస్తమాబావా ? ఇంతసంతోషమునకే నీ తండ్రిగారి కపాయము గల్గుననుకొంటివా? ప్రమాదవశంబున నించుక చెబ్బలు దగిలియుండునుగాని - ప్రాణాపాయకరమగు చెబ్బలుతగులలేదు. ఏమైనను మామగారిని వెంటనే యాసుపత్రికి దోడ్కొనిపోవుట మంచిదిగాని వలపోయుట మంచిదా ? అమ్ము. ఈచలనహేతుశక్తులమునై మనడాక్టరు సందేహరావుగారింటికి మీతండ్రిగారిని దీసికొని వెడలుదము.”

అని వెంటనే యాతని నాకారులో బండుకబెట్టి ప్రక్కసందుగుండ డాక్టరుగారింటికి బోయిరి.

‘దరిదుగ్గిడు తలగడిగిన వడగండ్లవానగూరిసిన’ దని నట్లాడాక్టరు రింటిమొద్ద లేకుంటచే నామోటారుకారు తిన్నగా వారింటికిబోనిచ్చి డ్రైవరును రాజారావు బలవంతరావులు

ను గలసి యాచెబ్బలు తగిలినవాని నింటిలోనికి దోడ్కొని పోయి యొకచో బరుండబెట్టిరి.

రఘునాథరావునకు మోటారుచెబ్బలు తగిలినవని యూరెల్లరకును నిమిషములో చెలిసినది. ఇటువంటివార్తలు వాయుప్రకంఠెను వేగముగా వ్యాపించునుగదా?

ఈ రఘునాథరావునకు చెబ్బలుతలినవనియు- నింటి లోనికి తీసికొనివచ్చి బరుండబెట్టెననియు చెలిసికొని స్త్రీజన మెల్ల గొల్లుమపిరి.

వెంటనే రాజారానా స్త్రీజనమునూరాల్చి- ప్రాణ భయములేదని భైర్యముగొల్పి- ఒకటిరెండు కవుకుచెబ్బలు మీగాళ్ళవైనను, పిల్లలుమీదను మాత్రమే పగిలినవని జెప్పి చూపించి- కొంచెమెత్తనుట్టియుండలగుండచే నాయా స్థలములయందు గాయమని తనచెల్లెలును- కామేశ్వరరావు పద్మాంగియును నగు శ్యామల కాళ్ళాపించి కామేశ్వరరావు తల్లియు, రఘునాథరావుభార్యయునగు కాంతమ్మను గాంచి-

“అత్తగారూ! మామగారేల నిట్టి యసమయమునం దిటు విడచిరి? ” అని పగ్గొచ్చెను.

“నాయనా! బలసంతరావును వెంటబెట్టుకొని నీవు కాకినాడవెడలిలివి కామేశ్వరా నైదుగంటల కిల్లువిడచెను. మీటింగులోనికిబోయెనో? మరియొక్కడకు బోయెనో తెలియదు. ఆజున్నరమొదలు మామామగారికి దగ్గు యెక్కువై

నది. దానికితోడు మలమూత్రబంధనకైనది. కుమారులిరువురింటియొద్దలేకుండుటచేతను- తమతండ్రిగారికి బాధహెచ్చుటచేతను- సూర్యవరాహుగారిని దీసికొనివత్తునని బయలుదేరి యిట్టిప్రమాదమునకు లోనయిరి.” అని కాంతమ్మయనెను.

అచ్చటనే తనమామగారి నొప్పులువాయ నెట్టుమట్టిపొడిచే గాచుచున్న శ్యామల తన యత్తగారివైపు దిరిగి-

“అత్తా! మామగారిచుక పాలు దాహమడుగుచున్నాను” అని చెప్పెను.

వెంటనే యచ్చట కాగి చల్లారుచున్న పాలలోనివి కొన్నిదీసి మరికొంచెము చల్లారబెట్టి కాంతమ్మ స్వయముగా భర్తకు దాహమిచ్చెను.

పాపము వృద్ధుడై రోగార్తుడై మంచముబట్టియున్న మాధవరావు తన కుమారుండగు రఘునాథరావు మోటారు క్రిందబడుటచే దెబ్బలుతగిలినవని రాజారావు కాంతమ్మల సంతాపణవలన దెలిసికొని గద్గదస్వరముతో:—

“ఏమమ్మా! కాంతా! అబ్బాయికి దెబ్బలుతగిలినవా? ఎంతప్రమాదము వచ్చినది. వాతనమయములందీ యుబ్బసము హెచ్చుగానుండుననియు- మలమూత్రములవిషయమైన మనమంతగా భయపడవలసిన పనిలేదనియు- కొలదిసేపటికవియే దోవలోబడుననియు నేను జెప్పుచున్నను వినక- ఆరముగ్గినపండు రాలిపోవునేమోయని- వెట్టితండ్రి భయపడి

యీ ప్రమాదము దెచ్చికొనెనా? అంతగట్టిదెబ్బలు తగుల లేదుగదా?”

అని దగ్గుచు- నొగర్చుచు- చేతికర్ర నాధారముగాఁ జేసికొని మెల్లమెల్లగా వచ్చుచుండెను. మెటనే రాజారావు వెడలి తాతగారినిబట్టుకొని మెల్లగా నడిపించుచు:—

“తాతగారూ! మామగారి కంత ప్రమాదకరమగు దెబ్బలుతగలలేదు. కాని కొంచెము పెద్దలగుటచే నాదెబ్బలకే శోషిల్లరి. అందులకే యెట్టుమట్టియుండలగుండతోఁ గొలఁదిగా కాపటముబెట్టించినాను. అయిదునిమిషములయి మామగారిండుక పాలు దాహము బుచ్చుకొనిరి. ఇక్కడికి వచ్చినప్పటికంటె యిప్పుడు సుఖముగానున్నారు. డాక్టరుగారువచ్చి తగినపట్టువేసినచో నుదయమున కెప్పటివలె లేచి తిరుగుదును” అని యనెను.

మాధవరావు మెల్లగా కుమారునిమంచముపైఁ గూర్చుండెను. శ్యామల కాచటమాని నిప్పులును, గుండయు బెరటిలోనికి బట్టుకొనిపోయెను.

వృద్ధుడగు మాధవరావుమంచముపైఁగూర్చుండి కుమారునిదెబ్బలు చేతితోదడుముచు—“నాయనా! నాయనా! ఫీశరీరమున నెట్లున్నది?” అని యడిగెను.

కాని రఘునాథరావుమీయు మాటాడలేదు.

“ఎట్లయినను వయసుమధ్వింపెనుక దగిలిన చెబ్బలగుటచే నించుక నేదదేరినగాని మామగారు మాటాడజాలరండి” అని కుమారమాధవరావు నెత్తుకొని సుభద్రాయనెను.

సుభద్ర రఘునాథరావుగారి రెండవకోడలు. ఆమెకొక కుమారుడొదయించెను. ఆతనికి ముత్తాతగారగు మాధవరావుపేరే బెట్టిరి. ఆపిల్లవాని కిప్పుడు మూడవనెల.

“చింతపండుమగ్గు దీనివేసినచో చెబ్బలించుకతగ్గి బాధపెట్టకుండనుండునామో?” అని రఘునాథరావుగారి కుమార్తెయగు పార్వతీయనెను. ఈమె వివాహయుక్తవయస్కుయైయుండెను.

“చిన్నచిన్న బెఱుకులకును, చిన్నచిన్నచెబ్బలకును, నది పనిచేయును గాని యిట్టి కవుకుచెబ్బలకది పనిచేయదు. డాక్టరుగారు యింటలేరు. గొల్లసోలువెడలిరట. రాగానే యిక్కడకు పంపించవలసినదని యిటియొద్ద నొక్కి-నెక్కిచెప్పివచ్చితిని. వారు తప్పకవచ్చి పరీక్షించి తగినపట్టు వేయదురు.” అని రాజారావనియెను.

“కామేశ్వరరావేడీ?” అని మాధవరావనియెను.

“ఏమో? ఐదుగంటలకు వెడతెను. ఇంకను రాలేదు” అని కాంతమ్మయనెను.

ఇంతలోనొకమోటారువచ్చి వీధిలోనానెను. దాని

నుండి డాక్టరు సుజీవరావును కామేశ్వరరావును దిగి లోనికి వచ్చిరి.

నిముషములో నడచినవృత్తాంత మెఱుంగజెప్పి రఘునాథరావును బరీక్షింపుడని రాజారావుచెప్పచు రఘునాథరావుగారి మంచముదగ్గఱగా నొక కుర్చీవైచెను.

డాక్టరు సుజీవరావు కుర్చీపైఁగూర్చుండి పెక్కుగ తులాతని చెబ్బలన్నియు బరీక్షించుచుండెను. తన పరీక్షలన్నియు ముగిసినవెనుకః—

“మరేమియుభయములేదు. నేనింటికివెడలి తగిన మందు లోనికిని- పైకినిబాపించెదను. అంతగాగోరినచో మఱల పాలేయొసంగుఁడు. లోనికిచ్చునుంటు మూఁడుగంటల కొక మారొసంగుఁడు. ఒడలుదెలియని నిదురబట్టినచో లేపకుఁడు. లేచినప్పుడు మందు నిచ్చుటమానకుఁడు. పైమందు గాయములకు పట్టించుఁడు. కామేశ్వరరావు! నీవు నావెంట రమ్మ. మందులొసంగెదను.” అని డాక్టరుగారు లేచిః—

డాక్ట—ఏమండి తాతగారూ ! తమరెట్లున్నారు ?

మాధ—నేనేమైననేమి బాచూ ! మావానివిషయమై యిండుక శ్రద్ధనహింతురు ?

డాక్ట—ఇంతమాత్రమునకే భయమా ? వారు లేపుదయమున లేచి యథాప్రకారముగా దిరుగగలరు ?

కాంత—మామగారి కీపూట దగ్గు యెక్కువైనది. మలమూత్రములు బంధించినవనుకొంటిమిగాని తరువాత నాయచుమానము భగవత్కృపవలన దీరినది. ఒగర్పకూడ లేచినది. ఏమియు లోచుటలేకు. ఏవో మీరించుక శ్రద్ధవహించినగాని.....

నా.....న్నా.....ప్రా...ణ...ము...పో...పో...పిల్లలు...జా...గ్ర...త్త.....

అని యస్పష్టముగా రఘునాథరా వనియెను.

అందఱును కంగారుబడిరి. వెంటనే డాక్టరు నాడి శరీక్షించి:—

“అయ్యయ్యా!...ప్రమాదము వచ్చుచున్నది? ఏమి జరిగినదో నాకు సరిగాఁ జెప్పుడు. బలవంతరావు! కారులో నాచేతిపెట్టియున్నది త్వరగాదెమ్ము. ఎవరైనను కొద్దిగా వేడినీళ్ళుతెండు.” అనెను.

“ఏమి? ఏమి? ఏమి వచ్చుచున్నదిబాబూ!” అని యద్ధకంఠస్వరముతో మాధవరావు చతికిలబడియెను.

ఇంతలో బలవంతరావు చేతిపెట్టి చెచ్చియిచ్చెను. కాంతమ్మ వేడి నీళ్ళుదెచ్చెను. డాక్టరుగా రేదియో మందు దీయఁచుడిరి.

రఘునాథరావు లేచుటకు బ్రయత్నించెడియు లేవజాలక సమీపముననున్న తండ్రిపై జేతులువైచి...త...తం...డీ..

పి...ల్ల...లు...పా...ర్వ...తి...అం...తె...అని గ్రుడ్లు తేల నైచెను.

ఇంజక్షనీయవలయునని డాక్టరు సమీపించి చేయిబట్టి, మి- చి- పో- యి- న- ది- అనియస్పష్టస్వరముతో నని చేయి విడచివైచెను.

ఆ వాక్యము లాల్పించి యెల్లరును గొల్లుమనిరి.

ఇంతలో పోలీసుసబుయినస్పిక్టరగు నారాయణస్వామి యిరువురు భటులతో లోనికివచ్చి—“ఏమండి డాక్టరుగారూ! చాలప్రమాదము జరిగినదే పాపము. రఘునాథరావుగారం తటి మంచివారిని నేనుచూడలేదండి. ఇట్టి సుగుణాత్మునకు విషముబెట్టిన దురితాత్ము లెవ్వరో గనిపెట్టవలయును.” అని యనెను.

“హా ! ఇ-ది-యొ-క-క్రొత్త-యా-ప-దా ?” అని యార్చుచు గాంతమ్మ పడిపోయెను. డాక్టరు వెంటనే వీధి లోనికి వెడలి మోటారుడ్రైవరును బంపి యేమేమియో కొన్ని మందులును, యెసీమాసామానును దెమ్మని లోనికివచ్చి తానిదివఱకు సిద్ధపఱచియుంచిన యింజక్షనిచ్చివైచెను.

నిముషములమీద డ్రైవరు కాంపౌండరుతోడను మం దులతోడను వచ్చివ్రాలెను.

“కాంపౌండరూ ! నీ వెసీమాచేయుటకు సిద్ధముగా నుండుము.” అని యాజ్ఞాపించి తానుదెప్పించిన మం దింజక్ష

నిచ్చుటకు బ్రయత్నము చేయుచుండెను.

ఇంటిలోనివారి గోలవిని మాధవరావునకు బ్రాణము మీడికి వచ్చినదని గ్రహించి యరుగుపొరుగువారు లోనికి రాబోయిరిగాని నారాయణస్వామివెంట వచ్చినభటులు డాక్టరుగారి యనుమతిపై వారి నడ్డుకొనిరి.

కొలదిసేపటిలోనే యిజ్జక్షనయినది. ఎనీమాప్రయత్నము న్యర్థమయినది.

ఇంచుక నిదానించి చూచి నాడిచూచి—“అంతయు బూర్తియైనది. లాభములేదు. క్రిందకి దింపివేయుడు.” అని విచారముతోనని డాక్టరు చతికిలబడెను.

నారా—మీరు ప్రయత్నముచేయుచుండ వలదనుట భావ్యముగాదని యూరకుంటినిగాని యీతని గర్భాశయము లోనికి బోయిన విషమీతనిని మఱల బ్రదుకనిచ్చునదిగాదట.

రాజ—మామామగారికి విషప్రయోగము జేయబడినదృదురా?

నారా—అనియే తెలిసినది.

రాజా—ఇది విరుద్ధము. మామామగారు పోయినట్లొకను మేము వృక్షపరచుకొనకపూర్వమే మీరువచ్చితిరి. ఇరుగుపొరుగువారుగూడ శతవృద్ధుండగు మాతాతగారు ప్రాణాపాయస్థితియందుండిరేమోయని వచ్చిరిగాని మామగారి దుస్థితి తెలిసిగాదు. అట్టిది మీరు మీయింటియొద్దనో, ప్లేషను

లోనోయున్న మీ కెట్టివార్త తెలిసినది. అందున విషప్రయోగమనియు, నదినిముషములమీఁదఁ బ్రాణము దీక్షననియు నెట్లు తెలిసినది. నమ్మట కవకాశమైన నుండవలదా ?

నారా—అయ్యా ! ఈపక్ష నన్నడుగుమరని యనుకొనియేయున్నాను. విధానము చెలియనివారి కిది నమ్మనర్హముగాని మాటయే. కాని మీసంశయనివృత్తి చేయఁగల యీచిన్ని కాగితపుబీలిక నొకమారు బరిశీలింపుడు.” అని నారాయణస్వామి యని యాయుత్తరమును రాజారావున కొసంగెను.

ఆయుత్తర మందుకొని యిట్లు పఠించెను.

రఘునాథరావుగారి కీనాటిరాత్రి సుమారు 9 గంటలకు మార్ఫియాయచు విషము గలిపినపాలు వానిభార్య దాహమిచ్చినది. మొదలే విషము. అదియు హెచ్చుపడుటచే నాతఁడిక జీవింపడు. వెంటనే వెడలి పాలు పరీక్షింపుడు. శవమును గోయిపుడు. ఆలసించిన కేసు దొరుకదు. ఇంకైదుసిమిషములలో నాతఁడి లోకము విడచిపోవును. త్వరపడుడు. గం 9-10 ని

మీపూర్వపరిచితుడు.

రాజా—అయ్యా ! ఇది యద్భుతముగా నున్నది. ఇది వ్రాసినవాఁ డెవ్వఁడో మీపూర్వపరిచితుఁడటగదా? ఆతనిని మీరు చూచితిరా?

నారా—నేను భోజనమొనరించి పెరటిలో జేయు

కడుగుకొనుచుండఁగా నెవ్వఁడోవచ్చి యీకాగితమిచ్చి జరుగుచుగా నాకిమ్మని వెడలిపోయెనట. ఈతఁడు నాకెట్టి పరిచితుఁడో నేనెఱుంగను. నేను లోనికిరాగానే యీయుత్తరమును మావాఁడు నాకిచ్చెను. పెంటనే బట్టలువేసికొని వీరిని పెంటదీసికొని వచ్చితిని.

రాజా—మీ యిల్లిచ్చటి కెంతదూరము?

నారా—రెండుమూఁడు ఫర్లాంగులుమాత్రమే.

రాజా—మీకీ భటులెక్కడ తారసిల్లిరి?

నారా—ఒకనికి మావీధిని $9\frac{1}{2}$ గంటలవఱకు బీటు. రెండవవాఁడు మొదటివానిని రిలీవుచేయుటకై వచ్చుచుండెను. ఇరువురను దీసికొనివచ్చితిని. నన్నిట్లు ప్రశ్నించుచున్న మీరెవ్వరో తెలిసికొనవచ్చునా?

రాజా—నేను- యారఘనాథరావుగారి పరీధమ పుత్రికఁడగు కామేశ్వరరావు పినమామగారి కుమారుఁడను. నాపేగు రాజారావు. నేను రహస్యాపరాధపరిశోధకుఁడను.

నారా—అట్లనా? తమ రేజిల్లాలోఁ బనిచేయుచుందురు?

రాజా—దొరతనమువారి యుత్తరప్రమాదగాని- లీక నేను స్వంతముగాఁ గోరికొనిగాని యీమదరాసు ప్రెసిడెన్సీలో నెచ్చటనైనను బనిచేయవచ్చును.

నారా—అయ్యా! తమకు దెలియని ధర్మములులేవు.

ఇప్పుడీ శవమును వైద్యాలయమునకుఁ గొనిపోకతప్పదు. ఈ తఁడు బుచ్చుకొనఁగా మిగిలినపాలుగూడ పరీక్షింపవలసియున్నది. కావున దరువాయిశ్మశ్యములకు సెలవొసంగుడు.

పాతకమహాశయలారా! విచారకరమగు నీయంశమును విపులముగా వర్ణించి మీకు విసుప్రగల్భింప నిష్టములేక తరువాయిగాథలోనికి బోయెదను.

ఎట్లయిన నేమి? పోలీసువారి పంతమే నెఱవేరినది. విషయములన్నియు దెలిసిన రాజారా వీవిషయమున వారినభ్యంతరపరుపఁ జాలకపోయెను. శవమును, బాలును, వైద్యాలయమునకు బోయినవి.

మరునాఁడు పదిగంట లగునప్పటి కన్నియు బూర్తియైనవి. డాక్టరు సర్టిఫికెట్టుతో వచ్చెను. రాజారా వదిచూచెను. అందిట్లున్నది.

ఈతఁడు నిశ్చయముగా బాలలోగలిసిన విషముచేతనే మరణించెనుగాని నిన్న తగిలిన దెబ్బలవలన జావలేదనియు చచ్చుట కవకాశమగు దెబ్బలుతగులలేదనియు- నీతఁడు త్రాగగా మిగిలినబాలు పరీక్షింపఁగా నవియు విషాక్తములైయున్నవనియు నేను సర్టిఫికెట్టు నిచ్చుచున్నాను.

అన్నియు నైనవెనుక రాజారావు నారాయణస్వామి గాంచి గలుసుకొని యొకరహస్యస్థలంబునఁ గూర్చుండఁబెట్టి యిట్లునియెను.

అయ్యా! నాయద్యోగిధర్మమునుబట్టి మీతో నించు కప్రిసంగింపఁదలంచి మీఁచుటకువచ్చితిని. నావిన్నపమును సావధానచితులరై వినఁగోరుచున్నాను. ఈ యిటివాఁతో నాకుగల సంబంధమును మీకు దెలిపియున్నాను. ఈ కుటుంబములో నెవ్వరో నష్టంబుఁడవచ్చునని యూహించుచున్నాను. అట్లుచే గానఁచో నిట్టి దుర్మరణము తలస్థించుట కవకాశములేదని నేను నిశ్చయముగాఁ జెప్పగలిగెను. కాని యిటిదొంగ నీర్వహఁజైనను బట్టలేదనినటుల నీదొంగనుగని పట్టుటగూడ దుష్కరమునగును. అయినను నాబుద్ధి సంతయు వినియోగించి విశ్వప్రియత్న మొనరించి- యూదొంగనుబట్టి యురికంబ మెక్కింప సూక్ష్మించుకొనియంటిని. కడచినకేయి మొక చిన్ననాటక మీశ్రుతామీన నాఁగిరి. వారెవ్వరో గని పట్టుదమని యత్నించితిని గాని సానుకూలపడిరదిగాదు. ఆ నాటక మేమందురా? అర్ధరాత్రియు మీరినవెనుక నేను పెరటిలోఁగరిగితిని. ఆసమయముననే నిరువురు మఖాచ్ఛాదనము లతోఁ బ్రహేళిగోడ దాటుచుండిరి. వెంటనే పిస్తోలుపయోగింతమా యని యనుకొనుచుండ మేఘఘర్జనస్వనముతో-

“రాజూ! రెండుమూడు దినములలో నీమరణశాస

నము దయారుజేసికొమ్ము” అని వారు గుభాలున గోడదాటి వెడలిపోయిరి. నేను వెంటనే వెన్నాడుటకై యత్నించితిని గాని వారేవైపునకు బోయిరో తెలిసినది గాదు. ఇంటిలోని వారెవ్వరో బైవారికి గుట్టుమట్టు లిచ్చుచుండి రను ననుమానము నన్నొక్క నిముషమైనను విడచుటలేదు. అందుచే నా సమయముననే సింటిలో నిద్రించువారి నెల్ల బఠ్ఠించితిని. అందఱును గాఢముగ నిద్రించుచుండిరి. కాని యొక యువతి మాత్రము—

“యువతియూ ?” అని నారాయణస్వామి యాతురత తో మాటమధ్య బ్రశ్నించెను.

“అగును. ఆమె యువతియే. ఆమె నామ మింతట వెల్లడించను. నిద్రపములు దొరుకనిదే నామము వెల్లడింపను. అందుచేతనే నేనాయువతి కంటబడలేదు. ఆమె నింకను రెండు మూడుమారులు బఠ్ఠించికాని బయటబెట్టుట కవకాశము లేదు. ఆపారిపోయిన వారామె సుబుధీకులేమో యని భయముగా నున్నది. అదిగా కామె దోషియో—నిర్దోషియో నిర్ధారణజేయుట కాధారములు లేవు. ఆమె నిర్దోషిగాక—దోషియేయైనయెడల నామె కాయుచువురే గాక—యింకను బెక్కుమంది సహాయులుండి యుందురు. ఒక సుసారయువతి కాయధములతో సుబంధ మెట్లు గుదిరినదో తెలియదు. ఈపై విషయములలోని సత్యసారమును దీయుటకు నేను స్వయం

ముగా నీకేసులో బనిచేయ సంకల్పించుకొని యున్నాను. అందుల కధికారమును బడయుటకై యిప్పుడే కాకినాడ D. S. P. ఆఫీసునకు వెడలి దొరగాడితో మాటలాడి వచ్చెదను. ఇప్పటి D. S. P. గారు నాశక్తిసామర్థ్యములు బాగుగా నెఱింగినవారే గావున నాకట్టి యధికార మొసంగి తీరుదురు. నేను కాకినాడ నుండి తిరిగి—రాత్రికిగాని—రేపుమధ్యాహ్నమునకు గాని వచ్చెదను. ఈలోపున మీరించుక శ్రద్ధ వహించి యియ్యిటికి రహస్యముగా “బహరా” నిచ్చుచుండుడు. ఏదేని యనుమానించుటకు దగిన ప్రబలాధార మెద్దియైన దొరకినచో—సాక్ష్యమున్నచో—మెంటనే మీకనుమానముగా నున్నవారిని బంధించుడు. అనుమానము దగిలియు బంధించుట కవకాశములు జిక్కకున్నచో నూరకొనుడుగాని—యల్లరిబెట్టికేసుమాత్రము బాండుచేయకుడు.”

ఈవాక్యము లాలించి నారాయణస్వామి—

“మీరనుమానించిన స్త్రీనామ మెఱింగిన మాప్రియ త్వమున కనుగుణ్యముగా నుండదా ?” అనెను. “అట్లుగాదు. ఒకవేళ మీయనుమానమునకు గురియైనవారెవరైన దొరకినచో—వారే నే ననుమానించిన వారైనచో—కేసుదొరకినట్లగును. అందుచే నిప్పు డాపేరు తెలుపను. నే నిరువది నాల్గుగంటలలో దిరిగివచ్చెద. ఈస్వల్పకాలము మీరొడలెల్ల గన్నులున్నట్లు బనిచేయుడు. కీర్త్యున్నతుల కాసింపుడు.

నాకు సెలవొసంగుడు.”

అని రాజారావు వెడలిపోయెను. ఆయువతి యెవ్వరా
యని నారాయణస్వామి చూచుచుండెను.



రెండవ ప్రకరణము.



గోరుచుట్టుపె రోకటిపోటు.

రాత్రి తొమ్మిదిగంట లయినది. అనగా రఘునాథ
రావు గతించి యిప్పటి కిరువది నాల్గు గంటలయినది. కుమార
ుడు పోయిన తీణమునుండియు మాధవరావునకు మతిలే
దు. కాంతమ్మ భర్తదుర్మరణవార్త విని యెచ్చట మూర్ఛి
ల్లినదో యెచ్చటనుండి యింతవఱకు లేవనే లేదు. పాపము
కామేశ్వర- బలవంతరావు లిరువురును గూడ పిచ్చవారై
పోయి పితామహునిని దల్లిని గనిపెట్టుకొని యుండిరి. సుభద్ర
చంటిపిల్లతల్లియగుట—శ్యామలా, పార్వతు లిరువురే తమ
తమ దుఃఖమును దిగమింగి—చేయవలసిన యుపచారము
లు చేయుచుండిరి. పాపము వారుమాత్ర మిట్టి దురంతము
లెప్పుడైనను జూచినవారు గనుకనా? వారుగూడ నొక
కంట నేప్పుచు—రెండవకంట దక్కినకార్యములు జూచు
చుండిరి.

కుమారుడు పోయిన తనమునుండియు మాధవరావు మండు బుచ్చుకొనలేదు. ఎవ్వరువచ్చినను మాటాడుటలేదు. లోనికి రానిచ్చుటలేదు. ఆతనికిడ చిరకాలమునుండియు బని చేయుచున్న గోవిందుడుమాత్రం మాతనిమంచమును గని పెట్టుకొనియుండెను. ఆసేవకునియెడ మాధవరావున కెంత యో బ్రేమ. కాని యాతడు చెప్పినను మండు బుచ్చుకొన లేదు.

ఏప్పుచునో - మొత్తుకొనుచునో - యింటిలోనిబనలు ముగించుకొని పార్వతిని వెంటఁబెట్టుకొని శ్యామల తాతగారి గదిలోనికిరిగి యాతనిపాదములచేత చదికిబడి:—

తాతగారూ ! ఏమనుటకును - ఏమిచేయుటకును బాలుపోకుండ నున్నది. లోకజ్ఞానమంతగా నెలియని యబలము మేమేమిచేయఁగలము. జ్ఞాననయోపన్ధులైన మీతో యిట్లధైర్యపడుట భావ్యమా? మీయట్టివా రధైర్యపడుచో - మాకు ధైర్య ముపదేశించుట కింకెప్పుడైనఁ గలరా? మిమ్మో చార్చుటకుగాని - మీకు ధైర్య ముపదేశించుటకుగాని - మేము జాలముగాని - ప్రస్తుతపరిస్థితులనుబట్టి మిమ్మధింపవచ్చితిమి. పెద్దవాచే పిన్నలకు ధైర్యము బెప్పవలయును. పెద్దలే పిన్నల దుఃఖమార్చనలయును. మీకాభగవంతుఁ డొనర్చిన యపకార మింతింతని నుడువుట కవకాశములేనిదై యున్నమాట వాస్తవమే. అది మరువదగినది గాదు. మరతమను

కొన్నను మరపురానియశము. కాని యెట్లో మొండిధైర్యము దెచ్చికొని మరువవలయును. మీరుగూడ పూర్ణవిచారమునఁ గుంగిరియి. మందైనఁ బుచ్చుకొనకున్న - పెద్దదిక్కులేని మేనుప్టకీప్టములు బడిపోవలసి వచ్చును. అత్తగారి విచారమునకు బారములేకుండెను. మీమనుమ లిర్దురున్నామలైపోయినారు. మీరు మీదఁబుచ్చుకొనుట చూసినారు. ఇంకమాకేసిదాడి? నాచేతులార నాభర్తకు నిషమిచ్చి చంపుకొంటినిని యీసాక్షిత్వము గంటికి—మంటికి నేకధారగా నేళ్ళు మన్నది. ఆమె కణనతి గుణమెవ్వ కెఱుంగరు? అమ్మా! ఇదిదైవస్మృతము గాని మామట్టి వారిట్టి యకార్యమును జేతునిని యరుకొను మూఁడుపండ్ల వని యెంతబ్రతిమాలినను నామె సేవజేగుట లేదు. మీరెల్ల టిట్టి విచారసాగరమున మునిగియున్న మరుగుబొంబమున కింకను నెట్టి యస్థములు తీర్చుచునునో యరుభము మొదలుచున్నది. ఇట్టి సందిగ్ధావస్థలో మీకు మీవిచారమును దిగమింగి మిగిలినవారికి శుభముపడెనని—

అమ్మా! నన్ను శాశ్వతము. నాయట్టి యభాగ్యుఁడీప్రపంచమున నింకొకఁడుండబోదు. నారఘుపుత్రేతి మీఁదఁగా బోవునదృష్టము నాకు బట్టినది గాదు. నేను మిగుల దురదృష్టముఁడుండను. కాటికి కాళ్ళు బాపుకొని చావో—చావో—యని చావున కెదురు చూచుచున్న నా కాచావులభిం

చినదిగాదు. పాపాత్ముడనగు నన్నుఁగబళించుట కామృత్యు దేవికి దైర్యముజాలినది గాదుగాఁబోలును. నాప్రాణము లామెకు జేదైనవి. పితృవిధేయుండును. సుగుణఖనియును. లేబ్రాయపు వాఁడునునగు రఘువునుమింగి- నాకెనలేనిదుఁ. ఖమునుగూర్చి- నన్నధోగతిపాలుజేసి- యొడలుతెలియక విచారించుచున్న నన్నుఁగాంచి- మామృత్యుదేవి పండ్లిగిలించుచున్నది.

పుట్టిబుద్ధినెరిగి నే నెవ్వరి కెట్టిచోహమును జేసియెఱుంగను. అట్టిదెవ్వరి నాకొంపకారనియగ్గి దగిలించిరో నేనెఱుంగఁజాలకున్నాను. అమ్మా! మందు దీసికొమ్మనిగాని- నావిచారమును మఱచిపొమ్మనిగాని నన్నుగోరకుము. మందు దీసికొనకున్నను నేను జావను. నాయునికివలన దనలోక మేమై పోవునో యనుభయము పెంపున దక్షిణాధీశుఁడే నన్ను దీసికొనిపోక విడచినాఁడు. నా కింకేమిలోపము. రఘువుగ్రోలిన మార్చియాగూడ నాగర్భమున జన్మమైపోవును.

శ్యామలా! ఈనాఁడు నాహృదోగము * ప్రిబలినది. ఈపూట నన్నేమియు బాధింపకుము. నీయత్తగారు- తలచెడి- మతిలేక- నీలోఁగలుపుకొనిన నాప్రాణేశునినైన నాకిమ్ము. లేదా నన్నుఁగూడ నీలోఁగలుపుకొమ్ము. అని భూదేవిని వేడుచున్నదాయనునట్లు భూమినంటిబెట్టుకొని పోయియున్నది. నీలోడికొడలు చంటిబిడ్డతిల్లి. ఈసార్వతి బాల. నీమనో

హరుఁ డమాయకుఁడు. నీమరది కొంచెము గడసరియేగాని యాతఁ డన్న గారికంటె బెగ్గిలిపోవుచున్నాఁడు. నిన్నుగన్న తండ్రికంటె నీవెక్కువగా జూచికొని పూజించుచున్న నీమామగారి దుర్మరణమునుగూర్చి నీకుండువిచార మింతింతనజాలుదునా? కాని నీవేయీసంసారనౌకకీక చుక్కానివి. నీకు నీవేయోర్పుకొని నీదఃఖమును నీవేదిగమింగి మిగిలినవారిని మార్గములోనికి దీసికొనిరమ్ము. పొండు మీయిరువురును గూడ నికబొండు.

వెంటనే యాయువతులిర్వురును మాధవరావు నానతి బాలించిరి.

ఆతరువాత మాధవరావు సమీపమున నిలచియున్న గోవిందును సమీపమునకురమ్మని బిలచి యొకచోఁగూర్చుండఁబెట్టి:—

గోవిందూ! నీకొక కొత్తవృత్తాంత మెఱిగించుచున్నాను. విచారింపక సావధానుడవై యాలింపుము. సంసారవిభాగమున కింకెంతయో కాలముబట్టదు. సింహాశిరోరమన దగుమారఘృతతోడనే యీసంసారపుగుట్టు కూలిపోయినది. ఆలిచేతి కీల్బొమ్మయైన మాబలవంతరా వన్నతోనుండుట కొక్కనిముషమైన నంగీకరింపఁడు. కామేశ్వరరావుగూడ కుటుంబమును గూడఁగట్టుకొని వచ్చునంతటి నేర్పరిగాడు గాని శ్యామలమాత్రము మంచినమర్దురాలు. ఆమెయెల్లరను మండ

లించి- సవరించి సంసారము దిద్దుకొనఁగలను. కాని మా సుభద్ర తోడికోడలియధికారమునకు లోఁబడియుంట కంగీకరింపదు. ఇఁకనిదిచక్కచేయుటకేమియు సాధనములేదు. ఎవరికడుపులో నెట్టియద్దేశమున్నను మనకేమియు నష్టములేదుగాని- మనుమరాలు పార్వతి- ఇంకను నవివాహిత. ఆమెను గూడ నొకయింటిదానినిగా జేసినతరువాత నిట్టిచిక్కులువచ్చినను సంతగా యిబ్బందిలేకుండెడిది. నేనింతగా నెందులకేప్పుచుంటినన నిక్కమున కీరాత్రి నాకుగడువదు. ఈపైవిషయములన్నియు నూహించియే- ఈయాస్థియంతయు నాస్వాస్థ్యముగాన- నాకుమాకుఁ డకాలమృత్యుగహ్వరమునఁబడిపోవుటచేతను- నాయనంతరమున లెక్కలేనన్ని తగవులుద్భవించునని తలంచి- నాయాస్థిని వీరెట్లుపయోగింపవలయునని నాయభిప్రాయమో యాప్రకారముగా విల్లువ్రాసి సంతకముజేసి యుంచితిని. నీవు దానినొక కవరులో భద్రపరచి యాయినపపెట్టిలో జాగ్రతపరపుము. తరువాత యసూచిదినములు బోయినవెంటనే యావిల్లు సదయహృదయ యగు శ్యామలకిమ్ము.

చూడుము. చూడుము. ఎవరో పొంచుండి మనమాటలాలించుచున్నారు. నాయూహ కది సుభద్రవోలె గాన్పించుచున్నది. పోయి చూచిరమ్ము. అని మాధవరావ నెను.

వెంటనే గోవిందు యీవలకువచ్చి చది చప్పుడుచే

యకుండ ప్రక్కవసారాలోనికి దొంగిచూచెను. అచ్చట నెవ్వరును లేరుగాని యాతలుపుమాత్రము దెఱచియున్నది. ఆతలుపు తెఱచియుంట కేమికారణమా యని దానిగుండ బోయిచూచెను.

ఆమార్గము తిన్నగాఁ బెరటిలోనికిబోయినది. అచ్చటనున్నయొక మల్లిపొదమాటున నెవ్వరో యిరువురుగూర్చుండి యేమేమియో గుసగుసలాడుకొనుచుండిరి. చీకటిలోనున్న వారెవ్వరో గోవిందు కనిపెట్టుటకై యత్నించుచుండెను. ఇంతలో నొకచంటిపిల్ల యేడ్పు వినిపించెను.

“సుభద్రా! మాధవుఁడులేచినాఁడు. మనమిప్పుడేమనినను నిందాపాత్రులమగుదుము. తరువాత నీవిషయమై నాలోచించుకొందము. పోయి పరుండము రమ్మ.”

అను వాక్యములువిని వారెవ్వరో బోల్చుకొని యథాప్రకారముగా తనయఁజూనిచెంతకు వెడలి తానుగనుగొని నసమాచారమెఱింగించెను.

గోవిందూ! నీకండ్లారజూచితివిగదా? ఈకుటుంబమున కీమేయే నాశనకారకురాలని యూహింతును. ఆయినను మృత్యుదేవియొడిలో బన్నుండి నేనేలనీపాపమాడ్చింపవలయును. నేనంతయు నాలోచించి వ్రాసినవిల్లేయిది. దీనికొకకవరు భద్రపరచి యిదిగో నాయాయుంగరముతో నీలువైచి యీపెట్టిలోనుంచుము, అని యాజ్ఞాపించెను.

గోవిందుఁడాప్రయత్నముతోనుండెను. ఈపైవాక్యములన్నియు పూర్తియగువఱకును బాధనంతయు సహించుకొని న మాధవరా విప్పుడాబాధ వడ్డితోగూడ ననుభవించుచుండెను.

గోవిందుఁడెట్లో నాయర్థరాత్రమున జగురుసంపాదించి కవరుగట్టి దానిలో నావిల్లుబెట్టి నీలువైచెను.

గోవిందూ! నన్నొక్కమారు పెరటిలోనికి ద్వరగా దీసికొనిపోము.

అని మాధవరావు తొందరబెట్టుచుండ గోవిందుఁడా కవరు నినుపపెట్టిలోబెట్టి పోవలయునని పెట్టి తెఱచెను. ఇంతటాతని తొందరయొక్కవగుటచేనది యట్లనేయుంచి మాధవరావును భుజములపైనానుకొని యెట్లో పెరటిలోనికి దోడ్కొనిపోయెను.

ఇంతలోననే నీలాంబరధారియగు నొకవ్యక్తి యాగడిలో మిగులజాగ్రత్తగాఁ బ్రవేశించి యావిల్లుబట్టుకొని యినుపపెట్టిలోనున్న యొకనోటులకట్ట దీసికొని చడిచప్పుడులేకుండ వెడలిపోయెను.

కొంతసేపటికి విచారాకాంఠించిత్తుండై కన్నులుదుడిచి కొనుచు గోవిందుఁడు లోనికివచ్చి విల్లుకొట్టకై యిటునటు జూచి యది బైటగనంబడమి పెట్టిలోఁ బెట్టియుంటినేమో యను సంశయముతో బెట్టెతెరచియేయున్నది గాన దానిని గూడ శోధించుచుండెను.

అపెట్టియందుగూడ నావిల్లున్నట్లు గానరాదయ్యెను. ఏమైయుండునా యని యాతడెఱిగిచించుచుండఁగాఁ బార్వతి యచ్చోటి కాకళ్ళికముగావచ్చి చూచి—“ఓ! దుష్ట హృదయా! నాతాతగారిని బెరటిలోనికి దిగబెట్టి యచ్చటా మహానుభావు నేమిచేసితివి? నీనాతని కనిపెట్టికొనియుండక చాటుచాటుగావచ్చి యీయిరుపపెట్టి సవరించుచుంటివా? ఇది నీకుఁదగునా? నాతాతగారు నీవెంతయో నమ్మకమగు నేవకుఁడవని పొగడుచుండెడివారే- ఇదియేనా నీనమ్మకము? ఇదియేనా నీకృష్ణత. ఇదియేనా నీసేవ కావృత్తిధర్మము? పాపహృదయా! నీవీగదియందే బాధింపఁబడి యుండుము-మా బావ కాకినాడనుండివచ్చి నిన్ను సత్కరించును తులువా?”

అని యాతనినిందించుచు దడలున తలుపులవలబంధించివైచి బిరబిరలోనికిరిగి యన్నగార్లను, వదినెగార్లను లేపి జరిగినయావద్యుత్తాంతము నెఱింగించి-

తాతగారు బెరటిలోనుండిపోయిరి. వారిని లోనికిదోడ్కొనివచ్చి పిమ్మట వీనిసంగతి యాలోచింతము. అని యనుటచే నల్లురును బెరటిలోనికిరిగి చూచిరి.

అచ్చట మాధవరావొక చాపపైబడుండియుండెను. అదిగాంచి శ్యామల వడివడిగా భర్తతోఁ గలిసి యాతని సమీపించి—

తాతగారూ! మీదేహాస్థితి యెట్లున్నది? ఇచ్చటబరుంటిరేమి? అని కామేశ్వరరావడిగెను.

కాని మాధవరావేమియు మాటాడలేదు. ఏమామాటాడుటలేదని సమీపమునఁ గూర్చుండి తట్టిలేపిరి.

నిముషములో సంగతియంతయు బోధపడి యెల్లరును గొల్లుమనిరి.

అర్ధరాత్రియందొంటిలో గోలబయలుదేరినదేమా యని వీధిలోనున్న పోలీసువారు సంశయించి బిగ్గటగా బిలచి యెట్లో దలుపుదెరిపించి వారు లోనికిరిగి—ఇప్పుడేమిప్రమాదమువచ్చినదని మీరెల్ల రిచ్చట గుమిగూడి విచారించుచున్నారు? అని యాపోలీసువారడిగిరి.

వెక్కి-వెక్కి యెచ్చుచు-‘మాతాతగారుగూడ మమ్ము విడచి దివంబలంకరించిరి.’ అని కామేశ్వరరావనియెను.

“ఏమి? మాధవరావుగారు గతించిరా? హరహరా!” అని నారాయణస్వామి యనియెను.

అప్పుడు బలవంతరావు నాటిరేయి జరిగినసమాచారమెల్ల నారాయణస్వామిగారికి చెప్పి దొంగదొరకెనని యనెను.

దొంగ యీనాడుగాకున్న రేపైనను దొరకితీరును గాని రామరామ రెండు పెద్దప్రాణములును గూడ బుచ్చుకొనినాడండి దురితాత్ముడు. కానిండు వానిపాపము బండి

నది. నేను వినినదానికిని దీనికిని చాలవ్యత్యాసమున్నది గాని రాజారావుగారి యనుమానము మాత్ర మాధారరహితమైనది.

అయ్యా ! కామేశ్వరరావుగారూ ! ఈదిక్కు మాలిన పోలీసుఁగారు యింతటి కిర్కోటపుబని యింకొకటి లేదండీ. కొంపనట్టేలో బుడంగున మునిగిపోవుచున్నను సరియే దొరతనము వారి శాసన మతిక్రమింప వలనగాదు గదా ? ఇది వఱకు మీయింట మీజనకులు విషపానముచే గతింతుట—దానిని శిక్షణీక్ష చేయట—అది సత్యముగా నేయున్న దనుకొనుఁడు. ఇప్పుడు మీతాతగారి మరణము స్వభావమైన దైనను నిదివఱకున్న యనుమానమును బట్టి దీనిని గూడ పోష్టు మార్చునకు బంపించక తప్పదు. సరే కానిండు. దానివలన మనకు బ్రమాదములేదు. ఇప్పు డీదొంగను స్టేషనునకు దీసికొనిపోయి క్రైడులో బెట్టట ముఖ్యము. ఈతఁడు దొంగయనియే మీరు రుజువుచేయఁగలరు గాని హంతకుడని రుజువు చేయఁజాలరు గదా ? అందులకు దగిన యాధారము లేమైన జిక్కునేమో వీని గృహము బరీక్షింపవలసి యున్నది. వాకబుమీద వీని గుణమెట్టిదో యెఱుంగవలసి యున్నది. మీభావమరది రాజారావుగారు కేపుతప్పక వత్తురు. ఆయన రాకతో నీ వ్యవహారమంతయు జక్కబడును. విశేషశ్రమ లేకుండనే దెలిసినది. మాపని మేము నిర్వహించుకొనుటకు మాకు సెలవా? అని నారాయణస్వామిగా రనిరి.

“అయ్యా ! మీశాసనమునకు వ్యతిరీక్తముగా నడుపుడని గోరుటకు మేమెంతవారము. మీచిత్తమువచ్చినట్లు చేసికొనుడు.”

అని కామేశ్వరావని గబగబ లోని కరిగి తల్లిపడియున్నచోటి కరిగి యామెను గట్టిగ కాగలిచుకొనియేప్పుడు:-

“అమ్మా ! తాతగారిని గోవిందు పొట్టను బెట్టుకొని జీర్ణము చేసికొనఁజాలక దొరకిపోయినాఁడు” అనెను.

కడచిన నాటిరేయి జరిగిన దారుణమున కామె మూర్ఛిల్లినది. ఇంతవఱ క్రాస్తల మామె విడువలేకు. పెద్దకోడలగు శ్యామలయే యామెకు సకలోపచారములును జేయుచున్నది. ఆఘోరమునకే యామె క్రుశ్లికుతమారిపోవుచుండఁగా రెండవ చావీదుర్వార్త విసంబడినది. ఆఁ ఆఁ గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటుపడినదా యని యామె బిగ్గరగా నరచి మూర్ఛిల్లెను.

ఎట్లో జరుగవలసిన కృత్యములన్నియు జరిగినవెనుక పోలీసువారు వారికార్యములు వారు మరచిపోలేదని పాఠకులు గ్రహింతురుగాక.



మూడవ ప్రకరణము.



ప్రళయ మింతకంటె హెచ్చా?

మరునాడు వచ్చెద ననినవేళకు రాజారావు పితాపురము రాజాలకపోయెను. ఆకారణ మేదియో యాతడు వచ్చి చెప్పిన వెనుకగాని మనకు తెలియదు.

చనిపోయిన రఘునాథరావు, మాధవరావుగార్ల కుటుంబముపై బోలీసువారి కాయదా హెచ్చయిపోయెను. కాని యారక్షకభటులకు నరుసగా రెండురాత్రులు నిద్దురజాలకుండుటచే బాపము వారెల్ల నిద్రాదేనికి వస్థులైపోయి— యామె జోల పాటలకు లొంగిపోయి—క్రమక్రమముగా నామె యొడిలో బడిపోయిరి.

ఇంటిలోనివారు గూడ గడచిన రెండుదినములనుండి నిద్రాహారంబు లెఱుంగమిచే నాశానిద్రాదేవికి దాస్సులై పోయిరి. నిద్రా సుఖ మెఱుంగదు. సమయ మెఱుంగదు.

ఆనాటి నిశీధసమయంబున నొకయువకుడు ద్విచక్ర శకటము బ్రెరుండి పీఠికాపురపు బజారువీధిని వచ్చుచుండెను.

అట్లు వచ్చుచుండగా గోట కేబది యరువది గజములలోఁ గల నొకయిటియం దేమియో గడబిడ జరుగునట్లు గ్రహించి సవ్వడిచేయకుండ నాశకటముపై నుండి మెల్ల

గా నాయరుగ్గుపైకి వెడలి యాగడబిడ యేమైయుండునా
యను నాలోచనముతో జెవియొగ్గి వినుచుండెను. అప్పు డా
తఁ డేమీమియో వినుచు నాచీకటితోనే తన జేబులోనుండి
యొకపుస్తకమును దీసి దానిపై దనకు వినబడు వాక్యముల
న్నియు నెట్లో వ్రాసి—చటాలున నరుగు దిగుచుండఁగా వీధి
తలుపు దెఱచికొని యెవ్వరో యీవలకు వచ్చుచుండుట
గాంచి—తన శకటముతో బోవుటకు నీచుజాలమి చటకున
నాశకట మక్కడ విడిచి తానొక మరుగునఁ జాగెను.

అయిటినుండి యీవలకు వచ్చినవాడొక రక్షకభ
టుండని యాతఁడు వాని వేషభాషామలచే బోల్చుకొనెను.
కాని యారక్షకభటుని నెంబ రెంతయో గనిపెట్టుట కాతని
కేవిధముగ నవకాశమును దొరకినది గాదు. నెంబరు దొరుకని
మాత్రమున నాతఁడు తప్పించుకొని పోవుటకు దగిన యవ
కాశములేదని యనుకొని మరల నీవలకు వచ్చి యాశకట
మధిరోహించి తిన్నగా రఘునాథరావుగా రింటి వైపునకుఁ
బోయెను.

ఈతఁ డాయిటినుంగల నాగుసరి కాయిటిబోని
వారెల్ల నిద్రాదేవికి సెలవొసంగి యేకారణముననో నింటిలో
నివారెల్ల రేడ్చుచుండిరి. వీధితలుపులు దీసియున్నవి. పోలీసు
వారుసాడ లోననే యుండిరి.

ఈతఁడు నిరాఘాటముగా లోనికరుగుటతోడనే—

“ఇదిగో! కాకినాడవెడలిన రాజారావుగారు వచ్చిరి. ఇదివఱకు మనమెల్లర మశ్రద్ధగానుంటిమి. ఇంకముం దిట్టిదురం తములు జరుగకుండఁ గాపాడఁగలరు.”

అనియొక రక్షకఫటుడనెను. ఆతని సంబంధ మెట్లనే రాజారావు చూచి జ్ఞప్తియుంచుకొని నారాయణస్వామిగారి నీవలకుబిచ్చి మావాండ్రందరేల నేడ్చుచున్నారు? అనియడిగెను.

అయ్యో! ఇట్టియభ్యుతోదాతవిషయము లరేబియను నైట్సులోను- టర్కీకథలలోను- ఈజిప్టుకథలలోను జదివి యుంటిమిగాని ప్రత్యక్షముగా నెన్నఁడును గనినిని యెఱుంగము. కవీశ్వరుల కేమియు బనిలేక తమబుద్ధిని వినియోగించి చదువరుల కాహ్లాదము గొల్పుట కట్టికథలు వ్రాసి దానివలన ధనమార్జించి జీవించుచుందురు. ఈయుదంత మాకథల నన్నిటిని మించియున్నది. ఊహితీతమైయున్నది. వేయిమంది రై నాట్సు యీహంతకుని కాలిగోటికి సరిరారు. ఇంతటి జిగిబిగెగలప్లాటు- ఇంతటి చాకచక్యముగల హంతకుడు- కొన్ని కొన్ని కల్పితకథలయందు గలడేమోగాని నిజచరిత్రములయందు మాత్రములేడని చెప్పవచ్చును. అందున బూర్వపు వారిమాట నేజెప్పజాలను గాని యిప్పటివారిలో సరియైన హత్యగావించువాఁడుగాని- దొరుకని దొంగతనము జేయఁగలవాఁడుగాని లేనేలేడని చెప్పవచ్చును. ఇట్టిఘోరకార్య

ములలో మెలఁగువారికి విశేషమగు బుద్ధిబలముండవలయును.

మీరు వెడలిన తరువాత నిచ్చట రెండు ఘోరములు మరల జరిగినవి. వయోవృద్ధులైన మాధవరావుగారు గతించిరి. అదియు నద్భుతముగానే నడచినది. అని జరిగినసంగతి చెప్పి గోవిందుపైననుమానములు జెప్పి—వానిని బంధించినవిషయమెఱింగించి మరియు నిట్లనియెను.

మాధవరావుగారి శవము పోస్టుమార్టయినది. ఆతఁడు స్వభావమగు మరణమును జెందెనేగాని బలవన్మరణము జెందలేదని డాక్టరు సర్టిఫికెట్టు నిచ్చియున్నాఁడు.

తరువాత నీనాఁడు జరిగినఘోర మంతకంటె దారుణమైనది. విన్నమాత్రమున మాగుండెలు వీలిపోయినవి.

ఈరేయి పడునొకండు గంటలవఱకు మేమెల్లరమును మేలుకొనియేయున్నాము. ఆతరువాత నిద్రాదేవికి వశ్యులమై పోయితిమి. ఇంతకొక పావుగంటకు ముండింతిలోనివారు గొల్లుమనియార్చిరి. ఆసందడికి మేములేచి తలుపులు దీయుఁడని కేకలువైచితిమి. మాకెవ్వరును దలుపుదీయువారు లేకపోయిరి. ఇంతట పెరటిలోనుండి “లోనికిరండు.” అని వినఁబడుట చే మేముట్లే లోనికరిగితిమి. మాకెవ్వరునుగాన్నింపలేదు. మీరెచ్చటూడిరని యడుగ గదిలో నుంటిమనియు, తలుపుదీయుఁడనియు కామేశ్వరరావు జెప్పెను. వెంటనే మేము తలుపుదెఱచి చూచితిమి.

బౌరా ! ఏమి యామాయద్దా హంతకుని చాకచక్యము. చూచుటతోడనే మాగుండెలు నీరువిడచిపోయినవి. కామేశ్వరరావును, శ్యామలను, పార్వతిని- బెడరెక్కలు విరిచి కట్టి పాదములకు ద్రామబిగించి యాత్రాడు దూలమునకు గట్టి వారుమువ్వురును దలక్రిందుగా వేలొడదీయబడియుండిరి. వీరెవ్వరును గేకలువేయకుండ నోటగుడ్డలుగూడ కుక్కిరట. ఒకరికొకరు సహాయముజేసికొని యాదొంగలు వెడలిపోయిన వెనుక నోటగుడ్డలుచూత్రము వారుతీసికొనగలిగిరి. సుభద్రయును, నామెకుమారుడునుగూడ నొకచో గట్టివేయబడియుండిరి గాని వ్రేలాడదీయబడియుండలేదు. హరహరా ! చెప్పటకు నోరాడకున్నది. బలవంతరాశ్రమాత్రము నధిపబడియుండెను. ఆతని శిరస్సెచ్చటను గానరాదు. పతివియోగదుఃఖానలసంతప్తహృదయయగు కాంతమ్మ గారిజూడయే లేదయ్యెను. అంతయు నద్భుతముగానున్నది గాని యథార్థమట్లు గాన్పింపకున్నది. మేము వారివారి బంధములన్నియు విప్పితిమి.

ఏమైన నేమిలాభము! మేమూర్వరమిచ్చటచుండియు- చేతగానివారమైతిమి. అదిగాక నిన్నటిరాత్రి చరితమునుబట్టి గోవిందుడే యీకథానాయకుడను దృష్టాంతములన్నియు గాన్పించుటచేతను- ఆతనిని మేము బంధించియుంటచేతను- మేమానాటిరేయి యిండు కశ్రద్ధగానున్నమాట వాస్తవము.

మామాయ దోష్టగములకు దిలోదకము లర్పించుకొనవలసిన సమయమువచ్చినది. మీయశ్రద్ధయే యిన్ని ఘోరవధలకు మూలకారణమని ప్రజలనకమానరు. ఆప్రజావాక్యమే మా పాణిములదీయుట కాధారమగునని శంకించుచున్నాము. ఇక నైనను మీరించుక శ్రద్ధవహించి యాహంతకుని బట్టుటకాటి- ఈవిషయమున మానోట నున్ను బడకుండజేయుటకాటి- మీవిధాయికకృత్యములైయున్నవి. మమ్ము రక్షించుభారము మీదే. అని నారాయణస్వామి యూరకొనెను.

ఈవాక్యము లాలించి రాజారావు నిస్థబ్ధుడైపోయెను. ఒక్కపావుగంటవఱ కట్లవారకుండి చటాలునలేచి నారాయణస్వామిగారూ! నేనుకాకినాడ వెడలివచ్చులోపల మీరు నాబంధుగులయిల్లు గాపాడజాలకపోయితి. హాయిగా నిద్రబొమ్మనియా మిమ్మిటనుంచినది. మొదటిదినమున వధ- రెండవ దినమున నింకొకమరణము- దానిపై దొంగతనము జరిగినపుడు మీరెంతజాగ్రత్తగా నుండవలసినవిషయమో యూహించితిరా? మీటోపేరుజూచి యాహంతకుడడలిపోవు ననుకొంటిరా? మీశవభిషలుచూచి యాతడలబడిబడుననుకొంటిరా? మీయింటల కాతడ కంగారుబడుననుకొంటిరా? మీయవివేకమువలన సర్వనాశనమైపోయినదే. రామరాజు! ఇంతదురన్యాయముండునా? వరుసగా మూడుదినములలో మూడు పాణిములుబోవుటయా? తలచెడియున్న యొక సాధ్వీరత్న

ము నింతటి మనోవ్యధ బాలుచేతురా? కానిండు. ఇప్పుడెంత విచారించిన నేమిలాభము? ఇప్పుడు మిమ్మొత్తనిందించిన నేమి లాభము? సరే. మిగిలినవా రెచ్చటనున్నారు?

“అయ్యా! వారెల్ల బెరటిలోనున్నారు.” అని నారాయణస్వామి చెప్పెను.

సరే. ఒకమారు వారిచెంతకు వెడలివచ్చెదను. నేను కాకినాడ వెడలిన పని సానుకూలమైనది. నేనిక్కడ సి. ఐ. డి. గా బనిచేసి యాహుతికునిఁ బట్టెద. ఇదిగో! ఇది మీకొక యధికారపత్రము. అని యిచ్చి లోనికరిగెను.

చారకమహాశయులారా! ఈఘట్టమున్నదే యది య చ్ఛాపకారముగా జ్ఞతించుట మిగుల గష్టము. ఆగష్టమున కోర్చి యెట్లోవర్ణించినను నిరుపయోగము. ఏప్పులును, పెడ బొంబులును వర్ణించుట నిరుపయోగముగా కేమియగును. మొన్నటిసాయ, కాలమువఱకు గలకలలాడుచున్న యాకుటుంబము-నిరగబూసిన చామంతిఁతోటవలె చూచినవారి కానందము గొల్పు నాకుటుంబము- నిముషములో- లెక్కమూడెడిన ములలో- వేసఁగి కాలపు చేమంతివనమువోలె శోభదరిగియున్న యాకుటుంబమును జూడ నెడతెగని విచారిముద్భవించదా? చావగామిగినవా రేప్పుడుండ- వారికేమని రాజారావు ధైర్యముపదేశింపగలడు. వారి నేమని యూరార్చగలడు?

రాజారావులలో కృత్యాద్యవస్థమీడ వారినూరార్చి

యచ్చటనిర్వర్తింపవలసిన బనులన్నియు నిర్వర్తింపజేసి యీ వలకు వచ్చెను.

ఇంతలో భల్లునదెల్లవారెను. అప్పడారాజారావు నారాయణస్వామిని గాంచి “అయ్యా ! మీరు బంధించిన గోవిందుతో నేను ముచ్చటింపవలసియున్నది. నన్ను వాడున్నయెడకు దోడ్కొనిపొండు” అని గోరెను.

మెంటనే నారాయణస్వామి రాజారావును స్నేహమునకు దోడ్కొనిపోయి గోవిందుని జూపించెను. అప్పడారాజారావు నారాయణస్వామిని వెడలిపొమ్మని గోరి యతడు వెడలిన వెనుక గోవిందును జూచి:—

గోవిందూ ! నీసంగతి నాకు చెలియును. నేనప్పుడున్నచో నీకీదుర్గతి బట్టకుండెడిది. నాకప్పు డీక్కడ బనిచేయుట కధికారములేకుంటచే గాకినాడ వెడలకతప్పనిపని వచ్చినది. ఇంతలో నింతయైనది. అంతతో సరిపోయినదా ? బలవంతరావు నెవ్వరో ఖండించి యాతనిశిరము బట్టుకొనిపోయిరి. కాంతమ్మగా రేమయిపోయిరో గాస్పించుటయేలేదు. ఈ తెలివితక్కువవారూహించినట్లు నీవే హంతకుడవైనచో నీవుకైదులోబడినపిమ్మట నిట్టిదురంతరములు గలుగుట కేమికారణము ? ఈమాత్రమువారూహింపవలగా ? సరే. గతించిన విషయములిప్పుడు త్రవ్వినను లాభములేదు. నీవిప్పుడు చేయవలసినపని యేమన మాధవరావుగారు గతించిననాటిరాత్రి.

చరిత్ర నీ ప్రస్థావముగా నాకెఱింగించుట - అటుపైన నాసంశయములకు నీవెఱింగియున్నంతవఱకు సమాధానమిచ్చుట— ఈరెండును నీవలనఁ గావలయును. అని యూరకొనెను.

బాబూ ! నేనెఱింగినవిషయములేమియు దాచుకొనకెఱింగించుచుంటిని వినుడు. నాటిరాత్రి తాతగారిని మందుబుచ్చుకొమ్మని శ్యామలాపార్వతు లిక్కురును వచ్చి బ్రతిమలాడి యా బాలికలప్రాయమునకు దగినట్లు లేదో వేదాంతో పదేశ మొనర్చిరి. ఎనుబదియేండ్ల ముదుసలివాని కావెట్టివేదాంతము దలకెక్కునా ? ఆదిగాక పుత్రవియోగానలసంతస్తహృదయుండగువానికి- దేహములో దగనితప్పని రోగము బ్రవేశించెనేయని విచారించువాని కావేదాంతము వినంబడునా ? ఎట్లయిన నేమి నుదుబుచ్చుకొనకుండఁగ నే వారినావలకు బంపివైచి- తానానాఁడేవాసిన విల్లు నాచేబెట్టి యెవ్వరి కెంతముట్టవలయునని వ్రాసినో మాత్రముజెప్పక- శ్యామలాంబనుగూర్చి పొగడి- కామేశ్వరరావు వెట్టితనమును గూర్చి తొందరపాటునుగూర్చి విచారించి సుభద్ర కుటిలాత్మురాలనియు-భర్తనువశ మొనర్చుకొని-చేతికీల్బొమ్మయాడించు నట్లాడించుచున్నదనియు-ఆమెవలననే యీకుటుంబ మింకను వాశనమగు సూచనలు గాన్పించుచున్నవనియు- ఆమెతోడి కోడలి యధికారమునకు లోబడునంతటి సదయహృదయగాదనియు-ఆమెనింక చక్కజేయుట కవకాశములు లేవనియు-

పార్వతి యొక్కను వివాహితయనియు - ఆమెనొకయింటిదానిని
గా జేసిన కనుకనట్టిచిక్క లద్భవించినను నంతగా విచారిం
పకుండుననియుఁ జెప్పి - పైకారణములచే దనయభిప్రాయమున
కనుగుణ్యముగా విల్లు వ్రాసితినియు - తన కానాడుగడచు
సాధనములేదనియు - అసూచినములయినపిమ్మ టావిల్లు
సదయహృదయయగు శ్యామలకిమ్మనియు జెప్పెను. ఇంతట
మావిస్మంభసంభాషణ మెవ్వరోవినుచున్న సవ్వడి గనిపెట్టి
మాయజమాని నన్నుఁబోయి చూచిరమ్మనెను. నేను పెరటి
లోనివటకు బోయి చూచితిని. ఆయర్థరాత్రమున సుభద్రాబ
లవంతరాస్త్రులొక మల్లెపొదచాటున మాటలాడుకొనుచుండిరి.
వారిరువురిలో మాసంభాషణ మాలించినవారెవ్వరో నేనెఱుంగ
గను. వారిరహస్యసంభాషణము జరుగకుండ నింతలో సుభద్ర
యొడిలోనిమాధవుఁడు పోరుబెట్టెను.

“సుభద్రా! మాధవుఁడు లేచినాడు. మనమిప్పు డే
మనిననునిందాపాత్రుల మగుదుము. తరువాత నీవిషయమై
నాలోచించుకొందము. పోయి పరుండము రమ్మ.”

అని బలవంతగావనుటచే నేను లోనికిరిగి మాయజ
మాని కావార్త నెఱింగించితిని. “సరే నాయనుమానములు
ను, తదనుగుణ్యముగా నాయాస్థి పంపకముజేసి యీవిల్లు
వ్రాసితిని. ఇది భద్రపరచి—”అనుచునే దేహబాధ యెక్కు
డగుటచేతనో, మరియొందుచేతనో దన్ను పెరటిలోనికి దీసికొని

పొమ్మనెను. కాగితము పెట్టిలో బెట్టి తీసుకు వెళ్ళుదమని పెట్టి తె
 ఆచితిని. ఇంతటాతని తొందఱ హెచ్చగుటచే యొక్కడివక్కడ
 విడచి యజమానిని పెరటిలోనికి దీసుకు వెడలితిని. అచ్చటా
 తని కాకస్మికముగా గుండెజబ్బు హెచ్చి ప్రాణములు విడచె
 ను. విచారించిచేయున దేమియు లేదని దలంచి విల్లు భద్ర
 పటుపకుండ నింటివారిని లేపినచో విల్లు వెల్లడియగునని భయ
 పడి విల్లు భద్రపఱచి యందఱు లేపుదమని నేనాగడిలోని
 కరిగి విల్లుకై జూచితిని. అది ఎట్లోపోయినది. దానికొఱకై
 నేను కంగారుబడుచు నినుపపెట్టి తెఱచి చూచుచుండ నింత
 లోఁ బార్వతివచ్చి నామనోవృత్తి దెలియక దొంగనని నిందిం
 చి నన్ను బోలీసుపరము జేసినది.

నిక్కముగా నే నిందేపాపమును నెఱుంగను. నేనెట్టి
 విశ్వాసపాత్రుడనో బెద్దవారెల్ల నెఱుగుదురు. కాపురము
 నకు వచ్చిననాటినుండియు సుభద్రాశ్యామలాంబలును నె
 ఱుగుదురు. కాని యేమిలాభము. నాదురదృష్టవశంబున
 వారు దుఃఖములోనుండి నేను దోహితనియే భావించిరి.
 తాటికింద బాలుత్రాగినవానివిధముగా నయిపోతిని. నా
 మాట లింకెవ్వరు నమ్ముదురు. తప్పటకుగులనాటినుండియును
 నేమహాశయినియొస్తితో నీదేహమువృద్ధియైనదో- ఏసుగుణా
 త్మునితల్లికంటె-తండ్రికంటె-నాప్రాణములకంటె నెక్కువగా
 జూచుకొని నేవించుచుంటినో- అట్టి నాయజమానిని- తుచ్చ

మగు ద్రవ్యమున కాసించి చంపితి నను నిష్కారణనింద నా నెత్తిపై బడినది. నేను దష్టుడనని- దోహి నని- నలువు రి నోళ్ళలోను బడితిని. ఇంక నే జీవించియు వ్యర్థము గదా ? అని యాతఁడూరక వాపోవజొచ్చెను.

గోవిందూ ! విచారింపకుము. నేను నీవర్తన మెఱుంగనివాడను గాను. ఈవిషయమునఁ గల రహస్యమును బయటికి దీయుటకు దొరతనమువారు నన్ను నియమించిరి. నిన్ను నేను నేటరేపట నిందుండి విడిపింపఁగలను. విచారింపకుము. దొంగయని కొఱతవేయఁబడిన మాండవ్యున కెట్టి యపనిందగలిగినదో నీకును సంతేగలుగును. ఈరూపముగా నీ వీస్వల్పకాలము చెఱువో నుండునట్లు భగవంతుఁడు నియమించియున్నాఁడు. అది తెప్పించుకొన నెవ్వరి వశము. నీవు దానికై విచారింకుము.

ఇప్పటికి మాధవరావుగారి కుటుంబములో జావకుండుమిగిలినవారు కామేశ్వరరావు- శ్యామల- సుధద్ర- పార్వతి- కుమారమాధవరావు. కాంతమ్మత్తగారు బ్రదికియున్న ను బోయినవారిలో నేజము. ఇప్పుడీ జీవించియున్నవారి గుణవర్తనాదు లీవెఱుంగనివికావు. కుమారమాధవరావు మాటలురాని బాలుఁడు. ఆతనితో మనకు నిమిత్తములేదు. తక్కినవారి నడవడికలనుగుఱించి- వారిచారిస్వభావమును గుఱించి ఫలవలన నాకు తెలియవలసియున్నది. ఏమందువు ? దైవముఖ

ముజూచి సత్య మెఱింగింపుము. నాచెల్లెలను. గుఱించియై ననుసరే నీవు సందేహింపవలసినపని లేదు. అనెను.

చిత్తమునం దెట్టిసందియమును నుంచుకొనక నేనెఱింగినదెల్ల నెఱింగింతును. అని గోవిందుఁ డనెను.



నాలుగవ ప్రకరణము.



తర్కము.

గోవిందూ ! నేజెప్పిన నల్వరను గూర్చియు, వారి వారి వర్తనాదులను గూర్చియు నీవు వరుసగాఁ జెప్పెదవా ? లేక యొక్కొక్కరినే పేరుపేరువరుసలుగా నన్ను బ్రశ్నింప మందువా ? నీయిట్ట మెఱ్ఱైనను సరియే. అని రాజారా వని యెను.

పృథూ ! ఒక్కమాట. నాచిన్నతనమునుండియు నే నొక్కనినే సేవించితిని. నాయజమాని మాధవరావుగారని మీరెఱుంగుదురు. ఆయన కుమారుండగు రఘునాథరావు గూడ నాకు యజమానియేగాని, తానొక యజమానిగాను, నేనొకసేవకునిగాను నాతఁ డెన్నఁ డెంచలేదు. వేయేల ? సుభద్రాశ్యామలాంబలుడక్క తక్కుంగలవారు నన్ను దమసంసారములోనివానిగానే యెన్నుకొనిరి. నాకడపటిదినముల నాక

ట్టి భాగ్యము లేకపోయినది సరిగదా నాప్రేమపాత్రులెల్లరును మరణించిరి. మరణమన్న మరణమా? దుర్మరణము. అట్టివారి యాత్మశాంతి కీతుచ్చశరీరము సహస్రశతఖండములగానై నఁ జెండియిచ్చివైచెదను. అందులకు సర్వసిద్ధముగా నుంటిని. అట్టివాఁడను వారివారి గుణవర్తనాదులను మీఁకెఱింగింపక దాచుకొందునని యనుకొనకుఁడు. కాని యొకరిద్దరి విషయ మై-యొకటిరెండు విషయములు మీకేగాదు-ప్రపంచముగల నేరికిని యెఱింగించుటకు వీలులేనివి గలవు. అవిగాక తక్కిన విషయంబు లన్నియు నెఱింగింతును. నేనిట్లంటినని గినియక తమింపుడు." అని గోవిం దనియెను.

రాజా—గోవిందూ ! నీయజమానిపైనను- వాని కు టుంబముపైనను నీకుఁగల యభిమానమున కే నెంతేని సంత సించితిని. నీవు కొన్నివిషయములు దాచుకొందునంటివి. అవి నీవు దాచినంతమాత్రమున నిక బయటబడుట కవ కాశములు లేవా?

గోవిం—అది మీయత్నమును బట్టియుండును.

రాజా—అట్లయిన సంతోషమే. కామేశ్వరరా వెట్టి వాఁడు ?

గోవిం—అతఁడు తాతగారగు మాధవరావుగారివోత సర్వవిధముల వన్నెకెక్కినవాఁడేగాని- యిండుక సోమరి- అ సత్యమాడడు. భార్యకు బూర్తిగాలొంగినవాఁడేగాని- తన

మాట పై నుండవలయునను పంతిముగలవాఁడు. పరోపకారి-
కాని యీతఁడు పరస్మీలోలతగలవాఁడుగాఁడు.

రాజా—సంతోషమే. శ్యామలయెట్టిది? నాచెల్లెని
సంశయింపక సత్య మెఱింగింపుము. ఒకసంగతి. ఈకుటుంబము
లోనివారెల్ల నాకు గావలసినవారగుటచే- దొరగారు నన్నీ
మాత్యాపరాధకునిగా నియమించుట కించుక తమయసమ్మతిని
తెలియజేయ- ఇందు నాచెల్లెలు దోషురాలైనను బట్టియొప్పు
గింతునని శపథమొనర్చి- నాసత్ప్రవర్తననుగూర్చి తగిన నిద
ర్శనములు జూపించితిని. అప్పుడునమ్మి దొరగారు నా కీయు
ద్యోగమిచ్చిరి. కావున నీవు సంశయింపక శ్యామలసంగతి
దెల్పుము.

గోవింద—శ్యామలాంబ కేవల శ్యామలాంబయేగాని
మనుష్యాంగనగాదు. ఆసాధ్యముని యీగృహమున కొకపె
ట్టని యలంకారమని నిస్సంశయముగా జెప్పవచ్చును. ఆమె
సర్వవిధములను స్థుతిపాత్రియేగాని- విశ్వర్యవంతుల యా
డుపడుచునుగదా యను నహంభావముగలది. దానికితో
డ త్తిల్లుగూడ కలిగినచాట యామెగర్వమున కడ్డులేదు. వృద్ధ
రిమాధవరావుగారి కీమెయందున్న గౌరవము- ప్రేమ- మ
యేరియందును లేదనియే చెప్పవచ్చును. కుటుంబమునకు బె
ద్దకోడలు. అదిగాక సద్వంశసంజాతులగు నారాయణరావు
గారికుమార్తె. యుక్తాయుక్తవివేకి. ఇనుపపెట్టి రఘునాథరా

పుగారో- యీమెయో దీయవలసినదేగాని. ఇంకెవ్వరును ముట్టరు.

రాజా—నాద్వితీయసోదరి సుభద్రయెట్టిది ?

గోవి—మీయట్టివారి నామె సోదరాయని సంభోధించుటకు తగనిదని నాయభిప్రాయము. ఈమెకు బాల్యచాపల్యములు మెండు. చిల్లరతిండిపై యభిమానముమెండు. దానికై బిడ్డమీదగూడ నొట్టుబెట్టుకొనుటకు సంశయింపదు. ఎవ్వరేమి మాట్లాడుదురోయని పొంచుండి తద్రహస్య మెఱుగుటకై యత్నించును. అప్పుడప్పుడు తోడికోడలకు సహాయమొనర్చునట్లు నటించి జేబుకత్తిరింపువానికంటెరు జాకచక్రముతో నేమైనఁ గైంకర్యమొనర్చుచుండెడిది. తమింపు డీయుదంత మీయింట- నాకును- శ్యామలాంబకును మాత్రమే దెలియును. మీతో జెప్పకపోవుటెందులకు? మాధవరావుగారు తమయభిప్రాయమును నాకెఱిగించుచుండఁగా బొంచున్న దాసుభద్రయే. నాయనుమానమునకు సరిగాఁ దోటతో భర్తతోమంతనములాడుచు గాన్పించినది. దైవదుర్విపాకంబున నామంతన మేమియో దెలిసికొనుటకు దగిన యవకాశము లభించినదిగాదు. కాని- ఆయవకాశమే లభించినచో నింతటి విపరీతములు జరుగకుండునని తలంచెదను. ఆమెయే యావిల్లుకాగిత మపహరించి యుండవలయును ?

రాజా—ఆవిషయములు దరువాత చర్చించుకొంద

ము. మామరదలు పార్వతియైట్టిది?

గోవిం—ఆమెచూపుచుకు: గన్వయేగాని- పనివచ్చి నప్పుడు- పట్టుమని పదివేలమంది మగవారికి సమాధానమీ యగల చాకచక్యముగలది. ఈమెయందఱకును దలలోని నాల్గయై యుండునుగాని చాలపట్టుదలగలలన. ఈమెకును శ్యామలకును మనసుగలిసికట్లు- సుధద్రకును- యీమెకు సరిపడదు.

రాజా—ఈమెవివాహ మేలయాగిపోయినది ?

గోవిం—ఆపెండ్లికొడు కనురూపవంతుడు గాడ నియు- ఆతడు తనకువలదనియు నామెతల్లితోజెప్పి- యె ట్లొక 'బిడి' పెట్టి యదిచెడిగొట్టినది. ఇంకొకసంబంధము జూచుచుండ నీయవాంతరములు వచ్చిపడినవి.

రాజా—గోవిందూ ! నీవు వారివారి గుణవర్ణనాదు లెఱింగించితివి కాని యవియంతలాభకారిగా నాకుగాన్పించుటలేదు. ఒక్కసుధద్రమాత్రము—మీయిరువురి రహస్య సంభాషణమును బొందుండి విచటచేతను- ఆనాడే సరి గా విల్లుబోవుటచేతను- సరిగా నీవరుగునప్పటికి బలవంతరా వు భార్యనుద్దేశించి “సుధద్రా! మాధవుడులేచినాడు. మ నమిప్పు డేమనినను నిందాపాతులమగుదుము. తరువాత నీ విషయమై యాలోచింతము” అని యనుటచేతను, మన మీ దంపతుల ననుమానింపవలసివచ్చుచున్నది.

ఇందు “మనమిప్పు డేమనినను నిందాపాత్రులమగుదుము.” ఈవాక్యమార్థమేమియో స్పృహింపకుండనున్నది. మాధవరావుగారు వ్రాసిన విల్లుసందర్భమున కీవాక్యమించుకన్వయించుచున్నది గాని- యదియు నంత సందర్భశుద్ధిగా లేదు. కారణమేమందువా? మాధవరావుగారు విల్లుమాత్రమే నీస్వాధీనము జేసిరికాని యెవరెవరి కెంతెంత ముట్టవలయునని వ్రాసెనో యాసంగతి నీకై నను చెలుపలేదుగదా? అట్టియెడ వారావిల్లురు గుఱించి యేచునుటకును దగినయవకాశములేదు. అప్పటికావిల్లు చూచియుండునెమోయన నావిల్లుపుటికి పోయియుండలేదు. ఇప్పు డింకొకమార్గము గాన్నించుచున్నది. అదియేమగునువా? మాధవరావుగారెట్లో విల్లువ్రాయుచుండ నేచాటుననుండియో సుధద్రీగాని, బలవంతరావుగాని చూచియుండవలయును. అంతకుముందునినమే తండ్రి చనిపోయియుండుటచేతను- మరునాడు మాధవరావు తనమూర్తి కామేశ్వర, బలవంతరావులకు సమముగా బాచక కొంచెము వ్యత్యస్తముగా బంచుటచేతను, గిలిగినమగ్గుమున నాస్థివిషయమై యితపాక్షికబుద్ధితో జరించితీవేమియని యల్లరిజెట్టినచో నిందాపాత్రులమగుదుము అని వారుశంకించియుండురు. మాధవరావుగారి స్వదస్తూరీతోనున్న విల్లుగనుక కైంకర్య మొనర్చినచో నున్నచరస్థిరాస్థి నన్నదమ్ములివ్వరును సమానముగా నేయల్లరియు లేకుండఁ బుచ్చుకొనవచ్చునని

యు వారుదలంచి మీరు పెరటిలోని కరిగినవిషయము గని పెట్టి యెట్లో యావిల్లు గైంకర్యమొనరించివైచిరి. నీవీవిల్లు సంగతి బైటబైటకుండ పోలీసుపరముజేసిరి. ఇప్పుడు నీవు విల్లుకొఱకే యాపెట్టెతెరచినను- విల్లుసంగతి మీమువ్యవహారము దక్క తదితరులెఱుంగరు గాన- నీవసత్యవాదివయ్యెదవు. స్పష్టముగా దొంగవైగాన్నింతువు, కావుననే బండెబడితివి, కానిమ్ము. ఇది యాధారముగాఁ జేసికొని యీవ్యవహారమంతయు బైటకుదీసి తీరెదను చూడుము.

గోవిం—బాబూ! కవీశ్వరు లెవ్వనినోయొకనిని దొంగగానో, హంతకునిగానో నిశ్చయించి- గ్రంథనిర్మాణమొనర్చుచు తనవ్రాత కనుగుణ్యముగా సర్వవిషయములును జర్పించుచుండును. అట్టికృత్రిమనవలలను జమపుటచేగాఁబోలును మీరును సట్లేచర్చించిరి. ప్రతివిషయమును మీయూహ కనుగుణ్యముగా నుండుననుకొనుట మీకును- లోకమునకునుఁగూడ మంచిదిగాదు.

రాజు—గోవిందూ! నేను పొరబడితి నందువా?

గోవిం—పొరబాటుగాదు. ఆవిషయమున మీరింకను జర్పింపవలసిన ముఖ్యవిషయములు మరచి- యొక్కవిషయ మనుమానమున కవకాశమొసంగుటతోడనే- దానిని బట్టి తొందరబడుచుండిరి. అది యపరాధరహస్య పరిశోధకున కుండవలసిన గుణముగాదు. పూర్వాపరసందర్భము ల

న్నియు జర్చింపవలయును. అందు మొట్టమొదట రఘునాథ రావుగారు విషప్రయోగముచే మరణించుట కేమికారణము- ఆయనకు విషవిచ్చినవారును- ఈవిల్లు నపహరించినవారును నొక్కరేనా? లేకయిద్దరా? మాధవరావుగారు జీవించియున్నచో విల్లు దొంగిలినను లాభములేదని వారూహింతురా? ఊహింపరా? అప్పుడు గల్గినసందియములచే మాధవరావును వారుజంపిరా? డాక్టరుగారి యభిప్రాయప్రకార మదిసహజమరణమా? ఇన్నిటికిని కారకులెవరు? ఆకారకులే బలవంత రావువధకు కారకులగుదురా? కారా? అన్నిటికిని సుభద్రయే కారకురాలైనచో బలవంతరావు బలవన్మరణమున కేమికారణము? ఆమెభర్తనామెయే జంపుకొనునా? అట్లు చంపుకొనుటలో నామెయభిమతమేమి? అందలి ప్రధానలాభమేమి? భర్తను జంపినయీమె- అత్తగారినేల దాచును? ఈ విషయములన్నియు మీరుచర్చించి- యింకను నాదృష్టికందకుండ బోయినవిషయంబులుగూడ విచారణమొనర్చి కార్యసాధనకు గడంగుఁడు. మార్ఘియా యనువిషముగదా పాలలోగలిపి రఘునాథరావుగారి కిచ్చినట్లు నారాయణస్వామిగారు దెచ్చినయుత్తరములోనున్నది. అదియీమె కెట్లువచ్చియుండునో యిచుకూహింపుఁడు. అన్నిటిని సమన్వయమొనరించుకొనుఁడు. దుడుంగుమనగనే గేలము వేయకుఁడు. దానివలన సర్వావిష్టములును గలుగును.

రాజా—గోవిందూ! ఈవిషయములన్నియు జచ్చింప వలసిన ముఖ్యవిషయములని యెఱుఁగుదును. ఇవి యూహా తీతములనియు నెఱుఁగుదును. కట్టుకథలలోనున్నటుల నిం దుండదనియు నెఱుఁగుదును. ఇన్నివిషయములలోనను మన కేవిషయ మందుబాటులోనున్న దానిని బట్టి ముందుజచ్చించి పూర్వాపరవిషయంబు లన్నియు గలుపుకొనుచు గ్రమక్రమ ముగా నీహారము బూర్తిచేయవలయునుగాని, యూరకాలో చించుచుఁ గూర్చున్నచో నొకదానికొకటి సమన్వయము దొరుకక మెదడు చెరచుకొనవలసివచ్చును. కావున మును ముందాయిల్లును శోధించు నెపంబున సుధద్రగది శోధింపవల యును. ముందీపనికి నీవంగీకరింతువా?

గోవి—తను రిప్పుడు చెప్పినది నాకు నచ్చినది. నన్నే మిచేయుమనిసెలవు?

రాజా—నేరమంతయు నీపై నున్నటులనే జరించుచు- ఆయిల్లు శోధించెదను. అందులకై నీవు నిగళబద్ధుడవై యు న్నట్లే యుండుము. తరువాత కథయెట్లువచ్చిన నట్లువచ్చును.

గోవి—చిత్తమట్లనే వచ్చెదను.

వెంటనే రాజారావు నారాయణస్వామిని బిలిపించి యాతనికి జెప్పవలసిన విషయంబులన్నియుఁ జెప్పి వెంటనే నల్వరు భటులనుదీసికొని- నిగళబద్ధుడైన గోవిందును దీసి కొని మాధవరావుగా రింటికరిగెను.



అయిదవ ప్రకరణము.



మూడు త్రరములు - మూడు విషయములు.

కామేశ్వరరావు రాతివిగ్రహమట్లు వీధిలో జైతన్యవి
హీనుడై గూర్చుండియుండెను. లోగడపలో భార్యతి గూ
ర్చుండి యేడ్చుచునే పెద్దన్నగారి నోదార్పు చుండెను.
ఆయొడిలో గుమార మాధవరావేమియు చెలియనికతమున
నిశ్చింతగా నిదురబోవుచుండెను. ఒకలు చెలియని దుస్థితి
లోబడియున్న సుఖద్రోచిత శ్యామల గూర్చుండి యోదా
ర్పుచుండెను.

ఇన్ని కష్టములు వీరికి దాపురించినను వీరిసమీపబంధు
వు లెవ్వరును - నేకారణమున వచ్చియుండలేదు. ఒకరినొక
రోదార్చుకొనుచు - ఒకరికొకరు దిక్కై - యీనల్వరేకా
లక్షేపముజేయవలసివచ్చుచున్నదిగాని కష్టకాలమున కాదు
కొనువా రెవ్వరును గానరారైరి. మిగుల సమీపబంధువైన
రాజారావు వారి కుపకారమొనర్చుచు పోలీసువారితో దిరు
గుచుండెను.

ఇట్టి సమయమునకు సరిగా రాజారావు వచ్చి పోలీ
సువారితో లోనబ్రవేశించి పరిశోధనకై గడంగెను. ఈరాజా
రావుసంరంధమంతయు గాంచుచున్న పార్వతి యాలక్షణముల
న్నియు గనిపెట్టి యించుక సమీపమునకరిగి క్రోధనిచారం
బులు బెనంగొన - మరల నీయడావిడియంతయు నెంచులకు?

రాజా — ఇప్పుడదావిడి యేమి చేయుచుంటిని?

పార్వ — కొంపగూలి మేమేప్పుచుండ నిల్లుకోధించి మాకింకను విచార మొనగూర్చెద వెందులకు? నీకిది భావ్యమా? మాకుబందుగుడనైయుండియు మా కపకృతిసేయనెంచుట నీబోటిప్రాజ్ఞులకు యుక్తధర్మమా?

రాజా — ఇందు మీకపకారమేమున్నది?

పార్వ — ఏమున్నదని యడిగెద వెందులకు? అంతయు నపకారమే. నాకు గానివా రెవ్వరీయిటియందులేరు. ఇప్పుడు జీవి చియున్ననారెవ్వరో సేరస్థులై యుండవలయుననియు నందుల కనుగుణ్యులుగు దృష్టాంతములేమైన దొరకు నేమోయనియు నీయభిప్రాయమై యుండవచ్చును. కాని మువ్వరబలమున్నూ ఒక్కపురుషును మాత్రమే జీవించియున్నాము. మమ్మికూడ సర్వనాశనమొనరించి:—

రాజా — హరహర! ఎంతమాట మిమ్ము సర్వనాశనమొనరించియూ? అనగా మీయింటజరిగిన యాహత్యలకన్నియు నేను కారకుడననియూ నీయభిప్రాయము.

పార్వ — ఇదిగో! ఈప్రత్యక్షము నాపరుపుక్కింద కెల్లువచ్చినదో నాకు తెలియను. ఇది చదివి నీయభిప్రాయమేమియో చెప్పుము.

రాజారా వాయు త్తరమందుకొని కంపితస్వరముతో నిట్లుచదివెను.

ప్రియా!

నీతో ముఖస్తముగాఁ గొన్నివిషయములు - అనఁగా మీకు దాపురించిన కష్టములను గుఱించియు తన్నివారణమును గుఱించియు - మాటాడవలయునని యనుకొని నాయనుమానములు ఋజువుచేయుటకు దగినన్ని నిదర్శనములు లభింపమి నేను బయటబడినలాభములేదని యాయుత్తరమువ్రాసితిని. నేను వినినవిషయములు వ్రాయుచుంటిని. రాజారావు దొంగ. కొన్ని కారణములచే గృహస్తులతో జోక్యము జేయుచున్నాఁడు. ఆతనితండ్రి యగు దొంగలనాయకుని నీతండ్రి మట్టుబెట్టెను. అది యాతని బాల్యవృత్తాంతము. ఇటీవల తనికీయుదంతము తెలిసినది. అందుచే మీకుటుంబముపై నాతఁడీర్ఘవహించి మీకుటుంబహాశనమునకై గడంగెను. మీకెవ్వరికిని యీరహస్యము దెలియక వానిని నమ్మితిరి. మీవెట్టి నమ్మకమే మీకీముప్పదెచ్చుచున్నది.

నేను కండ్లారజూచిన విషయములు:—నిన్నటిరేయి యాకస్మికముగా నీరాజారావు నీచిన్నన్నగారికిర మొకమారు వాఁడియుటబడవైచెను. తిరిగివచ్చుచుండఁగనే నేనాతనితో మాటాడితిని. వెంటనే లాలామారువాడిని బట్టినచో మీచిన్నన్నశిరము దొరుకవచ్చును. మారువాడి యీవిషయమున నిర్దోషి. మీతండ్రిగారికి పాలలోగలిపి యిచ్చిన

విషము సుభద్రాట్రాకుఁగోనున్నది. దానివలన మీకొక
క్రాంత్రసంగతి తెలియవచ్చును. త్వరపడుము.

ఇట్లు.

“నీక్రియఁడు.”

సరే. ఆవిషయములు తరువాత చర్చించుకొందము.
మునుముందు సుభద్రాగదిని యందున్నట్రాకును శోధింతము.
ఈలోపున లాలానుబట్టి శిరముతో నిక్కడికి రప్పింతము.
ఆరెండునిదర్శనములును జూచినతరువాత—

“తరువాతనింకేమున్నది? ఇందున్న యారెండువిషయ
ములును సత్యమైనచో దక్కినవిషయంబులును సత్యంబులని
నమ్మవలసినదే” అని పార్వతీయనెను.

“అట్లేకానిమ్ము” అని రాజారా వని వెంటనే యిరువురు
పోలీసువారికిఁ జెప్పవలసినవిషయములు జెప్పి లాలాయుటికి
వారిని బంపించి వెంటనే పార్వతీని వెంటబెట్టుకొని సుభద్రా
గదిలోనికి బోయెను.

ఆగదియం దొకమూల సుభద్రాబడి యూరక యెగ
రోజుచుండెను. ఆమెనోదార్పుచు శ్యామలగూడ నాగదియం
దే యుండెను. వచ్చినవారి నెల్ల దిలకించి శ్యామల వెంటనే
తేచి వెక్కివెక్కి యేడ్చుచు:—

రాజా ! నిన్నింతకాలము సోదరాయని బిలచినందుల
కు మిగుల విచారించుచున్నాను. చిటుతరాబాల్యమునండియు

నాతండ్రిసమక్షమున బెరిగినను నాసుగుణాత్ముని గుణము లొక్కటియైనను నీకుఁ బట్టలేదు. విత్తొకటివేసిన మొక్క యొకటి మొలచునా దుర్మార్గుడా? మూఁడుపువ్వు లాటు కాయలుగానున్న సంసార మిట్లు సర్వనాశన మొనరింతువా దుర్మతీ! నాయత్తమామలను నామరదినిగూడ నీపొట్టబెట్టు చి! ఛీ!—

రాజా—అమ్మా! శ్యామలా! ఒకనిముష మాగు ము. తరువాత నీచిత్తమువచ్చిన శిక్ష నాకు విధింతువట లెమ్ము. నీమరదలికివచ్చిన లేఖచూచి యిట్లాగ్రిహపడుచుంటిని. అందున్నవిషయములుగూడ గమనించనిమ్ము.

శ్యామ—నీదుర్గణములనుగూర్చి మామరదలి కొక లేఖ దొరకినదా? నా కొకలేఖ వచ్చినది చూడుము. సోదరీ! శ్యామలా!

ఈనీనూతనసోదరుని నీ వంతగా నెఱుంగవు. నాసంగతి ముందుముం దెఱుంగఁగలవు. రాజారావు నీపినతండ్రి కుమారుం డని యనుకొనుచుంటివి. కాదు. అందులకుఁ దగిన దృష్టాంతము లున్నవి. చూపఁగలను. వాఁడే నీయత్తవారి కొంప కష్టమశని. తెలిసియుండియు మోటారు మీమామగా రిపైనుండి పోనిచ్చెను. అంతమాత్రమునఁ జావడని తెలిసి డెట్లోమాయజేసి మార్చియా యనువిషము పాలలో గలిపెను. ఒక్క టనుమాటయేమి. మీయింటజరిగిన దారుణము

ల కన్నియు నాతఁడే కారకుఁడు. కాకినాడ D. S. P. ఆఫీసుకు వెడలుదునని మీ కెల్లరకును జెప్పి మిమ్ము మాయజేసి తనజట్టువారిని గలిసికొని కుట్రచేసి నాటిరాత్రి కింటికి రాక యర్థరాత్రి దాటితరువాత వచ్చెను. ఆతఁ డొనర్చిన కుట్రచే యప్పుకప్పుడే నీమరది దివి బలంకరించెను. నీ విప్పు డీగృహయజమానురాల వైతివి. నీభర్త కిట్టివిషయము లంతగాఁ దెలియవు. నీవే వేయికళ్ళతో జూచుకొనకున్న మీ కెల్లరకును సంఘమరణము తప్పదు. త్వరపడుము.

ఇట్లు,

“ నీకుఁ గాఁబోవు సోదరుఁడు”

అమ్మా! శ్యామలా! నీవుగూడ నీవిషయమున నొక్కనిముషముమాత్ర మోపికవహింపుము. ఈలోపున నీమరదలికి వచ్చినలేఖ జూడుము.

అని యాయుత్తర మామె కిచ్చి వెంటనే సుభద్రా ట్రింకుపెట్టె దెరచి యదిపఱిశోధించి చూచెను. అం దొకచిన్నసీసాయొక టున్నది. దానిని పైకిదీసి చూచెను. దానిమీద దాండ్లైయభాషలో ‘మార్ఫియా’ అని వ్రాయబడియుండెను.

‘సరే’ అని దానిని వెంటచున్న కానిస్టిబులున కిచ్చి యందున్న బట్టలన్నియు దులిపి చూచెను. ఏమియు గాన్పింపలేదు. బట్టల కడుగున మాసిపోకుండనుండుటకై పఱచిన చిత్తుకాగితములను దీసివైచెను. ఆచిత్తుకాగితములక్రింద మడ

చిన నెక కాగిత ముండెను. అది యేమయియుండునా యను సంశయముతో దీసి చూచెను.

సాశ్వర్యముతో నొకటిరెండుమారులు చదివి యది యట్లే చేతబట్టుకొని తనసోదరిని, మరదలు పార్వతిని బిలచి యిట్లనియెను.

పార్వతిపేరవచ్చిన లేఖలోనున్నటుల 'మార్ఫియా' యీ పెట్టియందున్నది. మారువాడేలాలాయంట నాచినబావ బలవంతరావుశిరముగూడ లభింపవచ్చును. మీ కిర్వరకు వచ్చిన యుత్తరములందును నాపై నేరారోపణజేయబడియున్నది. ఏమిరా పరమేశ్వరా ! అని యొకకంటనేడ్చుచునే నీరహస్యమును భేదించుటకై బ్రయత్నించుచుంటిని. శ్యామలా ! నీవు నాయనగారికి చేదోడువాదోడుగానుండి యనేకరహస్యవిషయంబులయం దత్యంతశ్రమకోర్చి కార్యసాధన మొనగూర్చుచుండేదానవు. ఈపార్వతిగూడ విద్యావంతురాలును వివేకవంతురాలును గాని సామాన్యకన్యగాదు. ఇప్పుడీసుభద్రబ్రహ్మణ్యుల నొకలేఖ దొరకినది. ఇదివఱకు నునముచూచిన లేఖల కిది విరుద్ధముగా నున్నది. చదువుచుంటిని వినుడు.

నెచ్చెలీ !

నీయభిప్రాయానుసారముగా శ్యామలాపార్వతుల కిర్వరకును జెరియొక యుత్తరమును వ్రాసి యిందుతో బంపితిని. ఆయా యుత్తరములు నీనేర్పూచూపి వారి కందజేయుము.

ఒక్కమారుగా మన మనుకొనినకార్యము లన్నియు జరిపినచో నిందము - చెఱియు - నీకు దప్పదు. రాజుగారి వసహాయశూరుడు. వానియడ్డముదీరినగాని మనకు జయము దొరుకదు. శ్యామలాపార్వతుల యుత్తరములు రెండును బ్రజలలో బడినచో నాదుర్మార్గునియడ్డము మనకు నిశ్చయముగా దీరును. అదితీరినవెంటనే శ్యామలకు మార్పియూ ప్రయోగించుము. తరువాత కామేశ్వరరావు. ఈరెండును దీరినచో భార్యతి మనపాదదాసురాలయితీరును. ఆమెయునికియు - నీయునికియు లోకమునకు దెలియకుండజేయుభారము మాది. చరస్థిరాస్థులకు నీకుమారుడు హక్కుదారుడు గనుక - నీవు వానికి సురక్షణకాలపు గనుక స్థిరాస్థి క్రమక్రమముగా విక్రయించి రొక్కముగా మార్చుకొని మననిర్ణయస్థలమున కేగవచ్చును. ఇంకొకరహస్యవిషయము నీతో ముచ్చటింపవలసియున్నది. ఈరాత్రి నీచెంత నెవ్వరునుండకుండునట్లొనరించుకొని యర్ధరాత్రివేళ మెల్లగా నానివాసస్థలమునకు రమ్మ.

ఇట్లు,

నీభవితవ్యపీయఁడు.

ఆయుత్తరమును విని యంద తాశ్చర్యభరితులైపోయిరి.

అగునా! ఇప్పు డీయుత్తరమువలన మీయిరువురి హృదయములును నిష్కళంకములయియుండునని భావించును.

ఇందు నావ్యాఖ్యాన మగత్యములేకుండగనే మీ కర్థమయి యుండును. ఇం దొకను మీ రెవ్వ రెటుంగని రహస్యము లున్నవి. మొదటినుండియు నేగనిపెట్టుచు నేయున్నాను. ప్ర ప్రధమమున నా కీమేషయి ననుమానము గలిగియే నేను కాకి నాడ వెడలవలసివచ్చినప్పుడు నారాయణస్వామిగారితో నొక యువతినిగుఱించి చెప్పితినిగాని - యామెనామ మెటుంగజేయలేదు. ఆమెయనుచరులే గాఁబో లానాఁడు “రాజా ! రెండుమూఁడుదినములలో నీమరణశాసనమును దయారుజేసుకొమ్ము” అని హెచ్చరించిరి. వారినప్పుడు వెన్నాడవలయునని చూచితినిగాని చీకటిలో వా రేదిక్కునకుఁబోయిరో తెలిసినదిగాదు. వెంటనే లోనికివెడలి లోనివారిని బరీక్షించితిని. “ఇకభయములేదు. ” అను మాట యస్పష్టముగా వినంబడినది. ఈవాక్య మెవ్వరనిరా యని గమనించితిని. కనిపెట్టితిని. ఆమె సుభద్ర.

ఇక రెండవవిషయము :—రఘునాథరావుగారు చనిపోవుటచే మాధవరావుగారు మీ కేరికిని దెలియకుండ తన యాస్థి యెవ్వరెవ్వ రెంతెంత యనుభవింపవలయునో మరణశాసనమును వ్రాసి- తన కాంతరంగికసేవకుఁడగు నీగోవిందుఁడో నీవిషయములనుగుఱించి ముచ్చటించుచుండఁగా నెవ్వరో తమరహస్యమును వినుచుండిరను యనుమాన మొదలిగోవిందు వెంటనే వెడలి చూచెనట. యొకయువతి పెరటిలో

మల్లెపొదమాటునఁ దనభర్తతోఁ గూర్చుండి మంతనములాడుచున్నదట. అప్పు డామెయొడిలోనున్న బాలుడు లేచుటచే “ సుభద్రా! మాధవుఁడు లేచినాఁడు. మన మిప్పు డేమనినను నిందాపాత్రుల మగుదుము. తరువాత నీవిషయమై యాలోచించుకొందము. పోయి పరుండము రమ్మ ” అని బలవంతరా వనియెనట.

అని యానాటియదంతవంతయు నెఱుంగఁజెప్పి మఱియు నిట్లనియె.

ఇక మూడవవిషయము:—బలవంతరావు చనిపోయిన నాటిరేయి యింటఁజొచ్చిన దొంగలు కామేశ్వరరావును, శ్యామలను, పార్వతివిమాత్రము బెడరెక్కలు విఱచి కట్టి నోటగుడ్డలుగుక్కి తలక్రిందుఁగా వేలొడ దీయఁబడి యుండిరనియు, సుభద్రయు గట్టివేయబడియే యుండెనుగాని తలక్రిందుఁగా వేలొడ దీయఁబడలేదనియు రక్షకభటు లెఱింగించిరి. ఇది సత్యమగువృత్తాంతమేగదా? ఆలోచించిచూచినచో నిందెంతటి కుటలమున్నదియో మీమీమనంబుల యందూహింపుఁడు. కామేశ్వరరావు, శ్యామల, పార్వతి యీమువ్వురును వేలొడదీయఁబడియుండ, సుభద్ర యట్లు లేకుండుట కేమికారణము? ఈమెచంటిబిడ్డ తల్లియనియా వచ్చినవారు కనికరించిరా? అట్లుకనికరించినచో నేదియైన నొక స్తంభమునకైనను గట్టవలయుచుగదా? అట్లు గట్టకుండు

టకేమికారణము? ఒకానొక వేళ మీరిదివఱ కనుమానపడి యున్నట్లు నాయనుచరులే యీ కార్యమునకు గడంగినచో నాసోదరిగదాయని శ్యామలయెడ గనికారముంచి యుండు రుగాని- సుభద్రయెడ జాలినహించుట కేమికారణము? అం దులకును సమాధానమున్నది గాని లేకపోలేదు. శ్యామలను గట్టక విడచినచోఁ జెల్లెలుగదా యని లోకు లనుమానింప వచ్చుననియు- అందఱకంటె నెక్కుడుగా నామెనే కష్టముల పాలుజేసినచో- ఎంతటి దొంగయైన చెల్లెలి నిట్లు బాధించు నా యనుసృశయముతో నన్ననుమానింపరనియు దలంచి యట్లు జేయించియుండునని యనుకొనవచ్చును గాని యది నన్ను నేరస్థునిగా నిరూపించుటకు దగినంతబలమైన నాశ్చర్య ముగాదు. ఈరహస్యవిషయంబున నేమేమియో చాలరహస్యంబు లిమిడియున్నవి. ఒకదానికొకటి గొలుసువలె నతుకు కొని పోయినవి. విడదీయుట మిగులప్రయాస. ఇన్నిదృష్టాంతములు గుదిగుచ్చినట్లు గాఢ్పించుచున్నను సుభద్రను పుట్టిడు దుఃఖములోనున్న సుభద్రను- బంధించుటకు- బంధించుమని పోలీసువారి కనుమతియొసగుటకు- నామనం బంగీకరింప కుండ నున్నది. మాధవరావుగారు వ్రాసిన విల్లేమయిపోయి నదో యీమెవలననే మనకు దెలియవలసియున్నది. నాటి రాత్రి చీకటిలో దనకును- తనభర్తకును జరిగిన రహస్య సంభాషణ మామూలచూడముగా నెఱిగింపవలయును. ఏ

రికొను నిర్ణయముపబడినదిగో వీరెట్టివిషయములైనను మా
టాడుకొనవచ్చునే. ఎవరికివారే యేష్ఠులుండ వీరిసంభాష
ణము వినవలయునను గుతూహల మెవ్వరికి ? తండ్రిచచ్చి-
తాతచచ్చి- యేష్ఠులుండగా- పోలీసువా రిల్లు ముట్టడించి
యుండ- వీరహస్యము వీరాత్మోటహా మాటాడియుందురు.
పురుగుపుట్టల భయములేక- నలుపుగును జూచిపోవుదురే
మోయరు భయముతో దీపమైననులేక- వీరుమాటాడుకొ
నిన మాటలును, కట్టకడపట “హనమిప్పు డేమనినను నిండా
పాత్రులమగుదుము.” అని బలవంతరావనిన పాత్రావసర
మును- దాని సమన్వయమును మనమి సుభద్రీవలనగాని-
ఈమె చెప్పుకున్న నితరమార్గములమూలమునగాని గని
పెట్టవలయును. అప్పుడిందున్న చిక్కెల్ల విడిపోవును గావున
ప్రస్తావనమిమెను దొరతనమువారిపేరిట బంధింపకతప్పదు.
దగ్గరబంధుప్రజలైన యుండియు నిప్పట్లనీమెకు సహాయము
జేయజాలనందులకు మిగుల విచారించుచున్నాను.

అని పెంటనే సుభద్రీను బోలీసువారి పరముగావిం
చెను. పోలీసువారును మర్యాదగా నామెనొకబండ్రిపై నె
క్కించి కుమార మాధవరావుతోగూడ చెరసాలకు దో
డ్కొని పోయిరి.



ఆటవప్రకరణము.

ప్రశ్నయములో—ప్రణయనూ ?

“శ్యామలా! నీతోఁ గొన్నివిషయములు ముచ్చటించి వలసియున్నది. అంతకుముందుగాఁ బార్వతితోఁ బ్రసంగించి వలసియున్నది. కావున నీవొకమారు లోనికిబొమ్ము. బావమిగుల నమాయకుండు. జరిగిన దారుణముల కారణము విశేషముగా బెదరియున్నాఁడు. ఆతఁడు సత్యసంఘఁడేగాని కృత్రిమము లెఱిగినవాఁడుగాఁడు. ఊరక వీధియరుగుపైఁ గూర్చుండి విచారించుచున్నాఁడు. ఆతనిని లోనికిబిలిచి యెట్లోయో దార్పము. ఇంతలో నేను పార్వతితో ముచ్చటించివచ్చెదను.” అని రాజారావనియెను.

అన్నయ్యా! నాగుండెయు బెదరిపోయినది. కలకలలాడుచుఁ మూఁడు బుద్ధిలాటుకాయలుగా నున్నకుటుంబమిట్లు చిటికతో సర్వనాశనమును పోవ గుండెచెదరకింకేమియున్నది? మీబావగారి కేమని ధైర్యముపదేశింపగలను? ఉన్నట్లుండి యీతుట్ట చెల్లిపైఁబడినది. ఇదెంతవఱకు సత్యమో తెలియదయ్యెను. అది సత్యమైనను సంతతో మనస్వస్థతగలుగదు. ఆమెసహాయులు బెక్కుమంది యుండురు. ఆమె బాధింపఁబడిన దనుసంగతి తెలిసి వారూరకుందురా? మమ్మొకను బెక్కుకష్టముల బాల్పిటతురేమోయని భయంబగుచున్నది.

నాన్నగారు కేరుమోసిన యపరాధరహస్యపరిశోధకులు. టిల్లిగ్రామిచ్చి వారిని రప్పింపరాదా? మావారికి చాలమంది బంధువులుగలరు. ఒకరికొకరు సహాయముగా బడిమంది యిటునున్న యిట్టిదురంతములు జరుగుట కవకాశముండకుండ నుండునేమో? వానినైనను బిలిపింపరాదా?" అని శ్యామల యనెను.

అమ్మాయీ! అందఱకును టిలిగ్రాములు వెళ్ళినవి. జవాబులులేవు. ఎవ్వరును రాలేదు. తరువాత నీప్రచెప్పినవిషయములు మాటాడుదము నీప్రబామ్మ.

అని రాజారావనగనే యామె వెడలిపోయెను. తరువాత రాజారావు పార్వతిని మెల్లగా దోటలోనికి దోడ్కొని పోయి యొకవృక్షచ్ఛాయను గూర్చుండజేసి యామె కించుక సమీపముగా రాజారావుగూర్చుండి:—

బాలా! కష్టములు ప్రాణికోటికి వచ్చుట సహజమే గాని బెడగొండలవలె నిన్నికష్టము లొక్కమారుగా సుఖమించినచో భరించుట దుర్లభమే. నీవంతయో- యింతయో చదువుకొన్న దానవుగాని మూర్ఖురాలవుగావు. ఇప్పుడు నీప్రవిచారింపవలసిన సమయముగాదు. మీరిప్పుడు శత్రుమధ్యమునందున్నారు. అయిన పెద్దలంతరించిపోయిరి. సజీవయైయుండవలసిన మీయమ్మగారేమైపోయిరో- జీవించియుండిరో- లేక దురాత్ములచే హతులైపోయిరో గనిపెట్టుట దుర్లభము. నీ

చిన్నవదినె యపరాధినియను నెపంబున బంధీకృతయైయున్నది. ఇంక నీయింటియందు మీరుమువ్వరునుండిరి. నీవును నీయన్నగారును నీయింటివారేగదా? మీవదినె లిద్దరేవైవారు. పట్టుబడిన సుభద్రనుగూర్చియు యింటనున్న శ్యామలగూర్చియు నీతో ముచ్చటించదలంచితిని. ఒకవేళ నీ నేరమంతయు మాశ్యామలమీదికివచ్చినను నేనామెను బట్టకమానను. ఉరికంబమెక్కింపకమానను. కులమునకువచ్చినకళంకము తొలగించుకొనకమానను. న్యాయమున కెవ్వరైననొకటియే. తల్లి పిల్లయని చూచుకొనరాదు. కావున నాయాశయమేదియో గ్రహించి నాప్రశ్నలకనువగు సమాధానమిస్తు.

“నాటిరాత్రి గోవిందు యిరుపపెట్టితీయుచుండఁగా నీవు చూచి వానిని బోలీసువరముజేసితివిగదా? నాఁడాసమయమున నినుపపెట్టిదెఱచినట్లు నీకెట్లు దెలిసినది?” అని రాజారావు ప్రశ్నించెను.

రాజారావు వాక్యములన్నియు వినుచున్నంతనఱకును భార్యతి యధోముఖయై యేడ్చుచు గోటితో భూమిపైగీయుచునుండెను. ప్రశ్నవినఁగనే యామె స్పృహ దెచ్చుకొని కన్నీరు దుడిచికొనుచు—

“బావా! ఇప్పుడెందుకాప్రశ్న?” అనెను.

రాజా—ఇప్పుడేకావలయును. నీవేవిషయముదాచి

నను గొంపలుమునిగిపోవుననుసంగతి జ్ఞాపకముంచుకొమ్ము.
నాప్రశ్నకు సమాధానమిమ్ము.

పార్వ—ఆసమాధానము వినుట తటస్థించినచో నా
చిన్నవది నెపై నేరమింకను బరువగును.

రాజా—ఎందుచేత?

పార్వ—ఆమె మాచిన్నన్నతోమాటాడుచు- ఇరువ
పెట్టి- మాటదెచ్చినది. అప్పుడే మెలకువవచ్చిన నాకామా
టవినబడి చటాలునలేచి యూగదిలోనికి బోయితిని. ఆదృశ్య
ము నాకుంటబడినది. గోవిందు చెప్పినది సత్యమని నేనెట్లనుకొ
నఁగలను. ఏమియుదెలియక వానిని పోలీసుపరముజేసితిని.
నీవు చెప్పినగొడబయంతయువిని యిప్పుడు సమన్వయించుకొన
నర్హునది.

రాజా—సరే. ఆవిషయ మట్లంచుము. ఈమెపుట్టినిం
టివారి గుట్టుమట్టు లీవేమైన నెఱుంగుదువా?

పార్వ—నాకెట్లు తెలియును?

రాజా—పోనిమ్ము. నీకు తెలియదగినవిషయమును-
తెలియుటకవకాశమున్నవిషయమును నడిగెద దానికి సందే
హింపకుండ జెప్పుము.

పార్వ—నేనెరిగినచో నెట్టిరహస్యమును దాచుకొన
ను. అడుగుము.

రాజా—నీ చిన్నవదినగారు- రహస్యముగా- నెన్నడై

న- పరపురుషులతోగాని- స్త్రీలతోగాని మాటాడుచుండఁగా నీవు గాంచితివా?

పార్వ—నే నెన్నడునుజూడలేదు.

రాజా—పోనీ యట్టివదంతియేమైన నున్నదా?

పార్వ—ఒకనాడు మంచిన్నన్నభార్యను మందలించుచు “పోలితో నీకున్నరహస్యమేమి? అది తార్పుగత్తె. ఆ మెతో మాటాడుటగాని- ఆమెకేమైనఁ బెట్టుటగాని వలదని హెచ్చరించెను. ఇంతకంటె నాకేమియుదెలియదు.

రాజా—ఆపోలియెవరు?

పార్వ—మాపొరుగువారి దాసీదానితల్లి.

రాజా—దాని యిల్లెక్కడ?

పార్వ—మార్కెట్టుసమీపమున.

రాజా—మీయిరుగుపొరుగువారిలోనున్న యువకులెవరైన మీయింటికివచ్చుట కద్దా?

పార్వ—ఈ యిరుగుపొరుగువారంతగారూగాని- పెద్దబజారువీధిచున్న కపిలవాయి శంకరరావుమాత్రము నిత్యమువచ్చుచుండెడివాడు. ఆతఁడును మంచిన్నన్నయు జతురంగమాడుకొనుటగలదు.

రాజా—ఆతఁడు నిన్నుగాని- మీవది నెలనుగాని పలుకర్చించుటగలదా?

పార్వ—ఆతనికి మాయంట నెట్టి యభ్యంతరమును

లేదు. మానాన్న గారు కూడ మిక్కిలి చనువుగా మాటాడెడి వారు. ఇంట నేదిచేసుకొనినను మాయమ్మ వానికి బెట్టకుండ నుండెడిదిగాదు.

రాజా—అంత చనువుగా వచ్చెడినాఁడుగదా? ఆతఁడు మిమ్మెవ్వరినైన వేళాకూళములాడెడివాఁడా?

పార్వ—నన్ను చెల్లీ! యనియు, వదినను వద్దెనగా రూ! యనియు బిల్చుటయేగాని వేళాకోళములాడియెఱుంగఁ డు. చిన్నవదినకు నవలలు జనుపుటయందు ప్రీతిమెండు. అందుచే నామె యాతనిచే నేవైన నవలలు తెప్పించుకొనుచుండెడిది.

రాజా—సరేగాని మాశ్యామల వర్తనాదులుగూడ నెఱింగింపుము. ఆమెయు శంకరరావుతోఁ జనువుగా మాటాడెడిదా?

పార్వ—ఆమె యెవ్వరితో నైనను ముభావముగనే మాటాడును.

రాజా—ఆమె యనవరత మిరుగుపొరుగిండ్లకు వెడలుటగాని. పోలితోమాటాడుటగాని. లేక మీదాసితోమాటాడుటగాని కలదా?

పార్వ—సర్వవిధముల దనతో సమానమైనవారితో నైన నాయిల్లాలు ముభావముగనే మాటాడునన. నీచకాంతలకు జనువొసంగునా? ఆమె నేవిధముగను వ్రేలువంచి

చూపించుట కవకాశములేదు.

రాజా—సరే. కామేశ్వరరావుబావ యెట్టివాడు?

పార్వ—చూచిన్నయ్య నిజముగా బెద్దన్నయే. అతనికి తెలివిలేటలేకోశముననులేవు. శుద్ధబుద్ధావతారము. కాని చెప్పినపనిమాత్రము మిక్కిలి శ్రద్ధాభక్తులతో జేయును. మాయమర్మమెఱుంగడు. భార్యయే తనప్రాణాధిక్యయని తలంచువాడు. మానదినెయు, భర్తయే తనదైనమని భావించునది. అట్టిదాంపత్యము సాధారణముగాఁ జూడబోయి.

రాజా—నీచిన్నన్నగాని- పెద్దన్నగాని వేరింటికాపురమున కెప్పుడైనఁ బ్రయత్నించెనా?

పార్వ—రెండునూసములక్రిందట మాచిన్నన్న- భార్యప్రాణాహముచే వేరింటికాపురమునకుఁ బోవుననియు తనభాగము తనకు బంచుమనియు నల్లరిబెట్టెను. అప్పుడు తాతయు బెద్దవదినెయు వారిని బ్రతిమాలి యప్రితిష్టరాకుండజేసిరి.

రాజా—మంచిది. ఇంకనీవిషయమైప్రశ్నింతును. సిగ్గుపడకుండ- నీహృదయము దాచుకొనకుండ సర్వమెఱింగింపుము. నీకు మేలుగూర్చెద. నీకిదివఱకొక సంబంధము గుదిరెననియు- ఆసంబంధము జేసికొన నీవంగీకరింప లేననియు వింటిని. ఆసంబంధ మెవ్వరిది? నీమెండుల కంగీకరింపవైతివి?

పార్వ—ఆవరుడంత చదువుకొనినవాడు గాఁడు.

రూపముగూడ మనోహరమైదిగాదు. సంపత్తి మాత్రము గలదు. నాకాసంబంధము పైకారణములచే నచ్చలేదు.

రాజా—ధనముమాత్రముగలదా? ఆసంబంధమేది?

పార్వ—జల్లారుకాపురస్తులు. వారియింటిపేరు నీల కంఠమువారు. వరునిపేరు రాఘవేంద్రరావు. ఆతనికి తండ్రి లేడు. తల్లిగలదు. ఒకవిధపాటపడుచు గలదు.

రాజా—ఈయూరిలో మీతో సంబంధముజేయుట కేరికైన నుత్సాహముగలదేమో నీకేమైన దెలియునా?

పార్వ—నాకు తెలియదు.

రాజా—నీహృదయ మిదివఱ కేరికైననర్పించితివా? సిగ్గుపడక తెల్పుము. నిన్నిట్లెందులకు బ్రశ్నించుచుంటి నో తెలి పెదవినుము. నీకువచ్చినయత్తరములో “ప్రియా!” అని నిన్ను పిలువబోయిచెరు. ఆతఁడు నిన్ను ద్వాహమాడుటకై యత్నించుచున్నట్లు పొడగట్టుచున్నది. ఆతఁడెట్టివాఁడో తెలిసికొనవలసియున్నది. నీవెవ్వనినైనవరించినచో నిన్నాతనియండఁ జేర్చి యింకనైన సుఖముగూర్చెదమని నాతలంపు. నీవు సిగ్గు పడినను తద్రహస్యము నాకెఱుంగజెప్పకున్నను నీవింకను జిక్కులలో బడిపోవు కావున సిగ్గువిడచి నీప్రియుడెవ్వఁడో చెప్పుము.

పార్వతి రాజారావువైపుజూడక పక్కకు జూచుచు నేదియో పనిగల్పించుకొని యొకయొండుటాకునుదీసి దానిని

దుగ్గిపివైచుచుండెను. రాజారావు. వాక్యములాలించుచుండెను. తనకుదాపురించిన కష్టములకై కన్నీరు గాడ్చుచుండెను. పాపమామెమాత్ర మేమి సమాధానముజెప్పగలదు. చెప్పటకేమైన నున్నదో- లేదో- మనకు దెలియదయ్యె.

ఆమె మిగుల దుఃఖార్తయైయున్నదని గ్రహించి రాజారా వామెవదన మించుక బైకెత్తి తనచేరుమాలుతో నామెకన్నీరు దుడుచుచు:—

వెట్టిదానా ! నీదుఃఖమింతటుతల దీరువదిగాదు. నీవు జీవించియుండునంతకాల ముండునదియే. ఎంతయెచ్చినను శాంతియొదవనిదియేగాని నీవేడ్చుచుండ నూరకొమ్మనుదిక్కైననులేదు. ఏడ్చియేడ్చి యెప్పటికైన నీకు నీవే శాంతింపవలయును. అనవరత మిట్లేడ్చుచున్న చిత్తవిభ్రాంతిగలుగవచ్చును. అప్పుడు నీ వింకను భ్రష్టనైపోదువు. ఇట్టియనర్థములు తప్పన్నముగాకముందె నీముందుసంగతి చూచుకొమ్ము. నీయభిప్రాయ మిషణ్ణాత్ర మెఱిగించితివేని యది యాధారముగాగొని మాచెల్లితోడను - మీయన్నతోడను మాటాడి నిన్ను నీవారియండజేర్చి - వీరి నీయూరుదాటించి యీరహస్యపుటభేదన మొనర్చి మీయాస్థిసర్వస్వమును పూరిపుల్లయైన బోకుండ నిలువంబెట్టి మీది మీ కొప్పగించి తలతడుముకొనెదను. నాయభిప్రాయ మెఱిగించితిని గాన నీయభిప్రాయ మెఱిగింపుము. విచారింపకుము.” అని యనెను.

ఈవాక్యము లన్నియు నాలించి - రాజారా పుపడేశం
బు లన్నియు జన్పించి - బారుమనియేడ్చి యామెరెండుచే
తులుతోడను రాజారాపుకంతమునఁ బెన్పైచి యాతనివక్షస్థః
లంబునఁ దనశరమాని - వెక్కివెక్కి యేడ్చుచు:—

బావా ! నా కేమియుఁ దెలియదు. నే నెవ్వరి నిదివ
ఱకు బ్రేమించియుండలేదు. నీవాక్యములవలన నే నింకను
జిక్కులలో బడిపోదునేమోయని భయంబగుచున్నది. నే
నెందును దిక్కులేనిదాని నైపోతిని. ఇంక సర్వమునకు నిన్నే
నమ్ముకొనకున్న నే నీనాఁడే భూమిపై లేనిదాన నగుదును.
నన్ను నీయిష్టమువచ్చినట్లు దిద్దికొమ్ము. నామానప్రాణములు
నీస్వాధీనమొనర్చుచుంటిని. రక్షింపుము.”

అని యాతనియొడిలో బడిపోయెను.

బొరా ! కాల మెంతవిపరీతస్వభావముగలది. కాలచ
క్ర) మూరకదొర్లి పోవుచుండుటయేగాని యెవ్వరికొఱకును -
దేనికొఱకునుగూడ నాగదుగదా ? పార్వతిగూడ యీకాల
చక్ర)ములోబడి దొర్లి పోవుచున్నది. తలమునిగిపోవుదుఃఖము
లోగూడ తనదారి జూచుకొన్నది. మోహము సంధకారము
తో బెద్ద లిందుకేబోల్తురు. ఇదియంతయు మోహముయొక్క
ప్రభావముగా కిం కేమి ? ఆయంధకారములో బడినవెనుక
నిం కేమైనఁ గాన్పించుట కవకాశమున్నదా ?

అట్లు తనయొడిలోబడిన పార్వతిని లేవనెత్తి తనయ
క్కునఁ జేర్చుకొని చుబుకముఁ బట్టి:—

బాలా ! ఇక విచారింపకుము. నీవు నాపాలబడి నా
కత్యానందమొనగూర్చితివి. నాసంతోషమిట్టిదని వర్ణింపజా
లకున్నాను గాని యిట్టిసమయంబున మనము సంతసింపరా
దు. మనవిరోధిని మట్టుబెట్టి మనవారిఋణముదీర్చి యప్పుడు
మనయానందభాష్యములతో బెద్దలకు తర్పణంబులు విడువ
వచ్చును. నీవిక లోపలికరుగుము. నేను వెంటనే పోలీసుస్తే
షనునకు వెడలవలసియున్నది. వేగముగా లాలాయుదంత
ము గనుగొనవలయును.

ఆతరువాత వానిద్వారా యామె యనుచరులెవ్వరో
యెఱింగి వారిని గూడ బట్టవలయును. మారు వాఁడీసంగతి
తెలిసికొని మఱివచ్చి మాశ్యాచులతో మాటాడెదను. ఈ
వ్యవహారము లన్నియు ముగియువఱకు మనవలపు సంగతి మా
చెల్లికైనను జెప్పకుము: అన్నియు ముగిసిన వెనుక—సర్వ
విధముల మనకు డేమము గలిగిన వెనుక యప్పటి స్థితిని బట్టి
యాలోచింతము” అని రాజారా వనియెను.

పార్వ—అన్నిటికిని మిమ్మే నమ్ముకొంటిని. అమ్మగారి
ని జీవములతో నాకు జూపుట మీముఖ్య కర్తవ్యమని మరు
వకుఁడు. శాత్రువులు నిముష నిముషమునకు మమ్మెదుర్కొ

నుటకు బ్రయత్నించుచునే యుందురు గాన—సమయము వచ్చినచో నుపయోగించుట కొక “పిస్తోలు” నాకనుగ్రహింపుడు.

రాజా—నీచేత నదియున్న బ్రహ్మాదముగాదా ?

పార్వ—ప్రమాదము వచ్చువఱ కది యుపయోగించనే యుపయోగించను. అంతవఱ కది నాచెంత నున్నట్లేనికిని దెలియనీయను.

రాజా—నీకది బ్రయోగించు విధానము దెలియునా?

పార్వ—అది యిచ్చనప్పు డావిధానముగూడ మీరే చెప్పవలయును.

రాజా—సరే. తెచ్చి యిచ్చెద.

పార్వతి వెంటనే లోనికి వెడలిపోయెను. రాజారావేమేమియో యాలోచించుకొనుచు స్తేషనునకు భోయెను.

ఏడవ ప్రకరణము.

సుభద్ర చిత్రాంగియా ?

రాజారావు పోలీసు స్టేషనుకు వచ్చునప్పటికి పదిగంటలు గావచ్చినది. ఆతఁడు స్టేషనుకు వచ్చినవెంటనే యొక రక్షకభటుఁ డెదురువచ్చి—

“బాబూ ! తమ సెలవుప్రకారముగా లాలానుబట్టి

దీసికొని వచ్చితిమి. ఆతఁ డాశిరమును బెరటిలో బాతుచుం డఁగా బోయి పట్టుకొంటిమి. తీసికొనివచ్చి స్టేషనులో లాక పు చేసితిమి. మీరు విచారించుకొనుఁడు” అని చెప్పెను.

మంచిది. అని రాజారా వని లోనికి వెడలి స్టేషను రైలురును బిలచి కొన్ని కాగితములును గలమును సిరాబుడ్డి యు సిద్ధముగా నుంచుమని చెప్పి యింకొక కానిస్టేబులును బిలచి మారువాఁడీని వానితో నున్నమూటను దెమ్మని యా జ్ఞాపించెను.

నిమఃషములో మారువాఁడీ నిగళబద్ధుండై మూటతో వచ్చెను. ఆతఁడు వచ్చినవెనుక భటులనెల్ల వీధిలో నుండు నట్లాజ్ఞాపించి సుభద్రీకు దోడ్కొనిరమ్మనమని రైలురును బంపించెను. రైలురు వెడలి యామెను సకారవముగ దోడ్కొనివచ్చెను. ఇంతలో నారాయణస్వామియును, సర్కిలు యినస్పిక్టరుగారగు లక్ష్మణసింగుగారును వచ్చిరి. రాజారావు వారికి నమస్కరించి వారిసమస్కారము లందుకొని—

రాజా—అయ్యా! ఈనేర మెట్లును బయటికి రాక మానదు. ఇది నాస్వకుటుంబవ్యవహారము గాన మీకరోక్షమం దీమె నించుక ప్రిశ్నింపవలసి యున్నది. మీకభ్యంతరము లేకున్నచో ననుజ్ఞనిప్పింపవచ్చును.

లక్ష్మ—ఈవ్యవహార మందరును వినవలసినదే గదా? ఇంకను రహస్య మేమియున్నది ?

రాజా—మన మీమె ననుమానించి బట్టుకొంటిమి గాని—నేరస్తురాలని ధృవపఱచి పట్టుకొనలేదు గదా? ఒక వేళ దైవానుగ్రహమువలన నీమె నేరస్తురాలు గానిచో— అప్పు డీయవమానమునకుఁ దోడున్న రహస్యములు వెల్లడియైనచో దలవంపులు రానా? అయిన నాయెడల మీ కీసంశయముండవలసిన పనిలేదు.

లక్ష్మ—ఊరకడిగితిమి గాని—సంశయముఁడి గాదు. మీయిష్టమువచ్చినట్లు మాటాడుకొనుఁడు. మేమావల నుండుము. మీరు బిలువగనే వత్తుము. రండి నారాయణ స్వామిగారూ !

వెంటనే యిరువురును వెడలిపోయిరి. వారి వెనుకనే రైతురు నిష్క్రమించెను. అప్పు డారాజారా వొక కానిస్టేబులును బిలచి మారువాడిని వాని స్వాధీన మొనర్చి పిలచిన వెంటనే దీసికొనిరమ్మని చెప్పి వాడు వెడలగనే తలుపులు లోన బిగించి యామె సమీపమున వట్టినేలనే జతికిలబడి యుచుక నేపూరకుండి యెట్టకేలకు రుద్ధకంఠసర్వముతో:—

సోదరీ! నన్ను నిందింపకుము. నామీఁద గినియకుము. నీవు దోషివని నిరూపించుటకు దగినన్నినిదర్శనములన్ని లభించినప్పుడు బంధింపకవిడువరాదుగనుక బంధించితిని. నే నీవిషయంబునఁ గొన్ని ప్రశ్నలు నిన్నడుగ వలసియున్నది. వాటికి సదుత్తరము లొసంగితివేని నీవు నేరస్తురాల వగుదువో గా

వో నేనూహించుకొందును. నీవు నేరస్థురాలవయి యుజీకంబ మెక్కినచో—దల్లి లేని లోపముదక్క తక్కిన ముద్దుముచ్చట లన్నియు నీకుమారునకుదీర్తును. నీమోడఁ గనఁబడిన నిదర్శనము లన్నియు మంచు విడిపోయినట్లు విడిపోయి—నీవు బైటబడినచో నిన్ను నాచెల్లెలికంటె నెక్కుడుగా జూచుకొని నీయాజ్ఞల శిరసావహించుచుండెదను. కావున నాప్రశ్నల కనువగు సమాధాన మిచ్చు. ఏమందువు ? పోల్సింపమందువా ? అని యనెను.

సుభద్ర పొరలిపొరలి వచ్చు దుఃఖమాపుకొని కన్నీరు దుడిచికొనుచు:—

అన్నయ్యా ! ఈపాపాత్మురాలిని—ఈపతితురాలిని—నిష్కల్మషప్రేమతో సోదరీ ! అని సంబోధించి నందులకెంతయు సంతోషించుచున్నాను. ఆమాతృపు ప్రేమ మీదీరురాలి యుందుందితి వంతియే జాలును. నాకిక నిరుపార్శ్వంబులయం దెవ్వరును లేరు. ఎవ్వరు లేకున్నను సతికి పతియున్నఁ జాలును. నాదురదృష్టవశంబున నాపతియు నాకు గరవయ్యెను. ఇంక నేను జీవించి యేమి లాభము ? నాయీదిక్కుమాలిన—పనికిమాలిన—హేయమైన—రూపమున కాసించి—కొందఱు దురితాత్ములు నాకొంప నీవిధముగా ముంచివైచిరి. ఇప్పుడు నేననాధనైతిని. ఈసమయమున నా దురితాత్ములు చెలరేగి నామానభంగంబు గావించుట కవ

కాశంబు లేకుండ నీచెఱయం దుంచి నన్ను నిజముగా నీవు రక్షించినావు. నామానరక్షకుడ వైనావు. ఎందును దిక్కు లేని దానను. చావున కెదురు చూచుచున్న దానను. గతిలే దని నీపాదముల పైబడిన దానను. నన్నుఁజ్ఞానభ్రమమొంది పుణ్యము గట్టుకొమ్మని వేచుచున్నదానను. తల్లిలేని యీపిల్లవాని రక్షించి—నాకింత గతిగలిగించుమని నిన్ను ప్రార్థించుచున్న దానను. ఇం దెట్టి రహస్యంబు లున్నను బయటికి జేవద్దని నిన్నుఁజ్ఞించుచున్నదానను. నాచావుతో నాయత్త వారియింటి యలజమ లన్నియు దీరునని వేచుచున్నదానను. నాపతి శిరమింకను మారు నాడీచెంత మూట గట్టబడియున్నది. వేగ నన్నుఁజేదీయించి నాభర్తశిరము ప్రక్క నాశవ ముంచి దహనఁజేయుము. నాకన్నదమ్ములు లేని వెలితి దీర్చుము. నామఃఖి మింతటితో జల్లార్పుము. నన్ననవసరప్రశ్నలు వైచి మఱియు నేఁప్పింపకుము. అన్నా ! నన్నుఁజ్ఞానభ్రమమొంది—రక్షింపుము. రక్షింపుము.” అని తాతగుండెయైనను గలుగునట్లేఁచి—అట్లేఁప్పుచునే గుమారమాధవరావు నతని పాదములచెంత నుంచెను.

వెంటనే రాజారా వాణాలు నెత్తికొని ముద్దాడి—తన కన్నీరు దుడిచికొనుచు—సుభద్ర కన్నీరు దుడిచి—

చెల్లీ ! నీవాక్యములు వినినంతనే నాహృత్పైటిక పతా లునఁ బోలినది. నీవాక్యము లన్నియు సత్యములని నాకిప్పు

డు దట్టుచున్నది. నీహృదయ మెంతనిష్కాళట్యమైనదో యి
ప్పటికి గ్రహించితిని. నిన్ను జెరుపదలచిన దుష్టాత్ములెవ్వరో
నన్ను గూడ మ్రొందింపఁ దలఁచిరి. అది స్వవిషయముగాన నస
త్యమని యనుకొనఁగలిగితిని గాని నీవు గోపివగుచువని
నిశ్చయముగా నమ్మియుంటిని. అందుచేతనే నిన్ను బంధించి
తిని. ఈవాక్యము లెట్లు చెప్పితివో యట్లే నేను ప్రశ్నించు
నాల్గునైదు ప్రశ్నలకును సమాధాన మిమ్ము. దాచుకొన
కుము. ఎట్టి రహస్యమైనను సరియే నీకంటె భద్రముగా గా
వాడెదను. ఇదిగో మీమామగారు పోయిననాటిరేయి నీవు
నీగదిలో కిటికీసమక్షమున నిలువంబడి “ఇక భయములేదు”
అని యస్పష్టముగా ననుకొంటివే. ఆవిషయము దేనిని గుఱిం
చి—ఒకమూల మామగారు పోయినందుల కెల్లరును నేడ్చు
చుండ నీలో నీవట్లు ధైర్య ముపదేశించుకొనవలసిన యగ
త్యమేమి వచ్చినది? సందేహింపక చెప్పుము.

సుభ—అన్నా! ఈదిక్కుమాలిన యవతిపై నొకపు
రుషరూప పిశాచి మరులుగొనియుండెను. ఒకటి రెండు మా
రులన్యూపదేశముగా దనభావము వెల్లడించెను. అయినను
ద్వరపడి వానిని చివాటలు బెట్టలేదు. ఆనాటిరేయి తాత
గారికి జబ్బుహెచ్చు చేసినది. శ్యామలాంబయు బార్వతీయు
నత్తగారిచొత్తనే యుడిరి. నేను పెరటిలోని కరిగితిని. సరి
గా నాసమయము గనిపెట్టి యాదురితాత్ముడు నన్ను బట

నుంకించెను. నే నప్పుడును శాంతించి చటాలున నత్తగారి యొద్దకు బోయి కూర్చుంటిని. తరువాత నావైపరీత్యము వచ్చినది. అర్ధరాత్రి దాటిన తరువాత నీలాంబరభారు లెవ్వరో నాగడిచెంతకు వచ్చి యంతలోననే వెడలిపోయిరి. ఆవెనుక నీవు వచ్చితివి. నిన్ను చూచుటచే ధైర్యము గలిగి “ఇక భయములేదు” అని యనుకొంటిని.

రాజా—మంచిది. మాధవరావుగారు తమ విల్లును గుఱించి గోవిందునితో రహస్యముగా మాటాడుచుండ నీవు పొంచుండి వింటివా ?

సుధ—భగవంతుని సాక్షిగా నేను వినలేదు.

రాజా—అట్లయిన నాసమయమున నీవును—నీమనోహరుడును దోటలో మల్లెపొదమాటునఁ గూర్చుండి మాటాడుకొనుచుండి రని గోవిందు చెప్పినది గూడ నసత్యమేనా ?

సుధ—అది సత్యమే. మేమాతనిని జూడలేదు గాని మే మిరువురమును మాత్రము మాటాడుకొంటిమి.

రాజా—అంతరాత్రివేళ మీకున్న రహస్యము లేమి?

సుధ—అయిటిలో నుండి యాపోరు బడజాలక—ఈ గ్రామము దున్నను దప్పదని గ్రహించి యీసంగతి మాత్రము జెప్పక పోరుకూరులో నుద్యోగము జూడు డనియు—వేగమే మన మిక్కుడనుండి పోవలయు ననియు జాలమారులు ప్రేరేపించితిని. నాభర్త యనుమతించెను గాని—సోదరి

శ్యామలఁడు మామగారును మేము వెడలకుండ నుండుటకై చాలపాటు బడిరి. నేను చచ్చినతరువాత విడిపోదురు గాని యంతవఱ కవిభర్తకుంటుంబమను ఖ్యాతి నాకు రానిండని తాతగా రనిరి.” నాటి కొక్కదైవము లేడే” యని ధైర్యము దెచ్చుకొని మాప్రయత్నమును మేమే విరమించుకొంటిమి. మామగారు బోయిన నాటిరేయి మరల నల్లరిబడితి నని చెల్పితిని గాదా? మరునాటి రాత్రి యావిషయమే నాభర్త గారికి చెప్పి యాదుష్టుని నామముగూడ నెఱింగించి వైచితిని. అప్పుడు నాభర్త నాదుస్థితి విని మిగుల జింతించి:—

“ప్రేయసీ ! ఎంత దుర్మార్గమున కొడిగట్టెను కానిమ్ము. తండ్రిగారు పోయి నేడు రెండవదినమే గదా? దినము లయిపోయిన వెనుక—పోలీసు చేతులలో నుండి మనము బయటబడిన వెనుక మన మీయూర నొక్క నిముషమైన నుండవలదు. అంతవఱ కెట్లో యాదుష్టుని కండబడకుము.”

అని యనుచుండగనే నాయొడిలోనిద్రించుచున్న నీ మేనల్లుడు లేచి యేడ్చెను. అప్పుడు నీబావమఱది నన్నుఁ గాంచి:—

“సుభద్రా ! మాధవుఁడు లేచినాడు. మన మిప్పుడేమనినను నిందాపాత్రులమగుదుము. తరువాత నీవిషయమై యాలోచించకొందము. పోయి పరుండమురమ్ము.” అనెను.

మెటనే మేము లోనికి వెడలితిమి. ఈలోపున తాతగారు గతించిరి.

రాజా—సోదరీ ! ఇప్పుడిప్పు డీవ్యవహారసంబంధ మగు చిక్కులన్నియు మెల్లమెల్లగా విడిపోవుచున్నవి. ఇవి యన్నియు విడినట్లే విడి మరల నింతకంటె గొప్పచిక్కు బడునో, యంతటితో నిది సరియగునో నాస్వల్పబుద్ధితో నూ హింపఁజాలకున్నాను. నీమానభంగ మొనరింప శిద్ధపడిన పురుషునిపేరు నీకు చెప్పుట కిష్టములేకయో, నేనడుగలేదనియో యింతవఱకు చెప్పితివిగావు. నిన్ను నిర్బంధించినవాఁడు కపిలవాయి శంకరరావేనా ?

సుభ—రామ. రామ. పాపము శాంతించుఁగాక. పాపము శాంతించుఁగాక. ఆతఁడు నిత్యమును మాయుటికి వచ్చుచుగాని. నన్నును, అక్కయ్యను నోరార “వదిన గారూ !” అని బిల్చుచు. నిక్కముగా నాతనికి మాయెడ మాత్రభావముగలదని నొక్కి వక్కాణింపఁగలను. ఆతఁడు నిష్కళంకహృదయుఁడు. ఆతనియెడ నాకేగా దేరికిని యెట్టి యనుమాన ముండదు.

రాజా—ఓహూ! నాసంశయము సరియైనదిగాదు. అనఁగా నేను చిక్కులో బడుచున్నాననుమాట. కానిమ్మ. నీభర్తపోయిన నాటిరేయి యాట బ్రవేశించిన దొంగలు నిన్నుగాక తక్కినవారి నెల్ల వేలొడదీసిరిగదా ? నిన్నట్లు

ప్రేలాడదీయకుండుట కేమికారణము ?

సుభ—ఆకారణమే నాకింతవఱకు గ్రాహ్యము గాలేదు.

రాజా—అండుగూడ మన మూహింపఁజాలని రహస్యమేదియో యుండును. అది తరువాత గనిపెట్టవచ్చును గాని నిన్ను బలవంతపఱచిన పురుషుని నామధేయ మేమి ?

సుభ—ఆపేరు విన్నచో మీరుగూడ నిలుపునఁ గూలబడుదురు. అన్నయ్యా ! అయినను నీకు తెలుపకతప్పదు. మీ రింతవఱ కెవ్వఁ డమాయకుఁడనియు, శుద్ధబుద్ధావతారమనియు ననుకొనుచుండిరో యాయనయే యీయన. అనఁగా నీపెద్దబావగారు. నాబావగారు. రఘునాథరావు గారి పెద్దకుమారుఁడుగారు.

రాజా—ఆ...ఆ...కా-మ-శ్వ-ర-రా-వా ?

సుభ—అన్నయ్యా ! నేనన్నట్లే యైనది. నీచిన్న బావ శంకించినట్లే యైనది. ఒకనాఁ డీవిషయమే పోలితొ మాటాడుచుండ మీ బావగారు గాంచి నన్ను చావమోదిరి. నే నీవిషయ మెఱింగించిన నాటిరేయి నీబావగారుగూడ కొంత వఱకు నమ్మలేదు. తరువాత యెట్టకేలకు నమ్మెను. ఆతని యమాయకత్వమంతయు- డబ్బు గడించుటలోఁ గలదు. సంసారములు మాపుటలో లేదు. ఆతని శుద్ధబుద్ధావతారమంతయు బైవారు పనిచెప్పినపుడే గాన్పించును. తన స్వంతపనివిష

యమున చుట్టుకైన విగ్రహమే. ఆతనికి తెలివితేటలు లేవని యెల్ల రనుకొనునటుల జరిచును. నిజమునకు బుద్ధి నుపయోగించు పనులేమియు జేయలేడు. అందులకయ్యే సుమారా రేండ్లనుండి స్వల్పజీతముతోనే యుడిపోయెను. ఆయన తరువాత బ్రేవేకించినవారు వేతనాభివృద్ధిగాంచి సుఖించుచుండిరి. ఆతనికిన్న స్వల్ప తెలివితేటలును- చుట్టుకుదనమున వ్యభిచారముపట్ల వినియోగించుటతో సమర్థుడు.

రాజా—బేరా ! నంగనాచివోలే గాన్నించుచుగాని యెంతటి దుష్ప్రవర్తనగలవాడు. ఈతని నడవడిని గుఱించి శ్యామల యెఱుంగనా?

సుభ—ఆసాధ్యోరన్నమ్మిట్టి దుర్వార్తలు విని సహింపజాలరు. ఆమె కీతని నడవడి తెలియదు.

రాజా—ఈరహస్యము నీవు బావ కెఱిగించుట కంటె—శ్యామల కెఱిగించినచో- ఇన్ని యనర్థము లుత్పన్నముగాకుండ నుండు నేమో ?

సుభ—ఆమెను భర్తయందొక నిధమగు వైజ్ఞానమ్మ కము గలదు. అందుచే నాతనిని గుఱించి యేరుచెప్పినను నమ్మదు. ఆమె కాతని దుర్వృత్తిప్రశ్నముగాఁ జూపవలయును. మేము పొరుగున వెడలిపోయినచో నేబాధయు నుండదు గాని—నిష్కారణ మారహస్య మామె కెఱిగించినచో- భార్యభర్తలమధ్య పొరపులు గల్గించినదాననయు

పాపము మూటగట్టుకొన్నదాన నగుదును. ఇట్టి సంశయముతో నీసంగ తక్కుగారికి తెలుపక మీ బావ కెఱిగించితిని.

రాజా—చెల్లీ! నీవాతనికోర్కె కనుమఱింపనప్పుడతఁడేమేని దుష్ప్రలాపము లాడెనా?

సుభ—కడుపులో గావలసినంత యీర్ష్యయుండును గాని ప్రత్యక్షముగా దుష్ప్రములాడఁగలఁడా? కాని “వారముపదిదినములలో నీవు నాకోర్కె కనుమఱింపకున్న నీపాట్లు గుక్కలకును, నక్కలకునుఁ గూడ గొఱగావు” అనియనెను.

రాజా—మంచిది. లాలాయను మారువాడీకిని, మీయత్తవారికిని నేవేని వ్యవహారము లున్నవా?

సుభ—శిన్నెట్లు కాన్పింపదు. అయినను వీధిలోని వ్యవహారము నాకెట్లుదెలియును.

రాజా—సరే. చెల్లీ! నీవు నాహృదయశల్య మూడ బెఱికెదవనుకొన మఱికొంచెము బిగించి నన్నుక్కిరిబిక్కిరి చేసితివి. మరల నీనూతనమార్గము బట్టుకొని ముందునకు పోవలయును. ఆమార్గ మెక్కడికి బోవునో- ఎట్టిచిక్కులు బెట్టునో- ఇప్పుడూహించుట మిగులగవ్యము. మునుముందు మారువాడీసంగతి గనుగొని యాచైన నీవుజెప్పిన విషయములు విచారించెదను. నీవింకను రెండుమూడు దినములు బందెలోనుండక తప్పదని చెప్పవలసివచ్చినందులకు మిగుల లజ్జించుచున్నాను.

అని వెంటనే రక్షకభటుని బిలిచి యామెను స్వస్థానమునకుఁ జేర్చుమని యానతిచ్చి వాఁడామెను దీసికొని వెడలిన వెనుక నిట్లాలోచించెను.

బౌరా! ఇది సామాన్యవ్యవహారముగాదని యిప్పటి కర్థమైనది. ఈమె నేరస్థురాలని నిరూపింపబడిన సాక్ష్యములన్నియు మిగుల జమత్కారముగా ఖండించి యింకొక నూతనమార్గము జూపించినవి. ఈమార్గ మెంతవఱకుబోవునో తెలియదు.

ఇందు స్వయముగాబనిచేసి- కీర్తి గడింపనలయునని యుత్సించితినిగాని- ఇంతకంటక యుతంబగుమార్గంబున- నా గమ్యస్థానము జేరుటెట్లు? ఒకవేళ కామేశ్వరరావు పరస్త్రిలోలుడగుఁగాక. పైస్త్రీలకై ప్రాకులాడుచుగాని- యింటనే యిట్టిపని కునకమిచునా? ఇది నమ్మనర్హమగు మాటయేనా? ఈమె నూపద దొంగించుకొనుట కిట్టిపన్నుగడబన్నియుండునా? ఈవిశాల ప్రపంచంబున నందఱును జిత్రాంగులేయగుదురా? అట్టివేయైన బ్రపంచములాగునా? ఈమెయే యాతనికూటమున కాసించి.....ఫీ! ఫీ!! ఇది సరియైన శ్రోవగాను. అట్లేయైన నితమందిగా దింకొకయింతమంది జచ్చినను నామికోర్కెఫలింపదు. ఆతఁడే యిట్టిపనికి సుకల్పించె ననుకొందము. అప్పుడుమాత్ర మింతకంటె ఫలితము వేరగునా? అప్పుడీమె నిస్సహాయయై యాతనిచే బంధియైన

ప్పు డాతనియిష్టానుసారముగా నడచుకొన కేమిచేయఁగలదు? ఇదేమిప్రశ్న? బలవంతముగా ననుప్రలబ్ధాసి- బాధచల్లార్చుకొనజాలదా? ఇంతకు నిదిగ్రంథములలోని విషయము. బందియై యున్నయామెకు జచ్చుట కుపకరించునాధనము లెట్లాచేకురును? ఏమి? చావునకుఁ దెగించినకాంత.. మాననవృత్తమున కోర్వనియింతి- చావవలయునన్న- నేదేనిసాధనమే లేకపోవునా? పయ్యెడచెంగుతో పనిముగియదా? శిరోజములచే నామెచింత వాయదా? ఎట్లయిన నంగీకారము లేనియింతినిగూడుటన హరిహరాదులకైనను శక్యముగాదు. అట్టియెడ యీకామేశ్వరరావు వశమగునా? వశమైనను గాకున్నను బ్రయత్నింపవచ్చునుగదా? ప్రయత్నము మన చేతిలోనిపని. కార్యసాఫల్యముగుట భగవదేచ్ఛ. ఒకవేళ దుర్బుద్ధియై సుభద్ర నాతఁడు గూడదలంచెనే యనుకొందము. అదినిజమైనచో గోవిందుఁడు నాకెఱింగింపకుండ దాచిన విషయ మిదియే యైయుండును.

తుచ్చుమగు సంభోగమునకై యిన్నిహత్య లొనరించుట కెంతటినీచుఁడైనను సాహించునా? హత్యలన్నహత్యలా? కన్నతండ్రికి విషమిచ్చునా? కన్నతల్లిని ప్రాణములతో నుండఁగనే నెందో బంధించునా? తమ్ముని శిరఃఖండన మాచరించునా? ఇదేదియు నమ్మనర్హముగాలేదు. అయింతివైఁగల మమకారముచే గన్ను మూసికొనిపోయి- తనయేకోదరుఁడ

న్నమాట మఱచిపోయి- తమ్మునిజంపి యాతని ప్రేయసిని స్వాధీనపరుచుకొందమను నుద్దేశముతో- తమ్ముని జంపినఁ జంపవచ్చు. అందులకు దెలిపవచ్చు. ఒకవధయైనతరువాత- తనయత్నమునుగూర్చి- తల్లిగాని- తండ్రిగాని- భార్యగాని- పైవారుగాని- యడ్డుకొనిరేని- అప్పటి వీరావేశముచే- యడ్డుకొనినవారిని తుండెతుండెములుగా ఖండించుటగలదు. అది యిటువంటి కార్యములయందు సక్రమము. అంతియేగాని నిష్కారణముగా నేపాపమెఱుంగని ముసలివారిని జంపుట కేమికారణము? నాకేమియు స్పృహింపకుండ నున్నది.

ఈసంసారమునందు రహస్యవిషయములు రెండుండును. అందు:—

i. ఇంతవఱకెన్నివిధముల దలకొట్టుకొని చచ్చినను నిన్నిదురంతముల కేది ప్రధమకారణమో తెలియకున్నదే- అది- అది తెలిసినచో నీహత్యాసంబంధమైన జిక్కులన్నియు- అడ్డులేకుండ- మఱచి చిక్కులుబడకుండ విడిపోవును.

ii. సుభద్రా కామేశ్వరరావుల వ్యవహారము. ఇంతవఱకు సత్యమున్నదో గ్రహించినగాని యిదియు బాగుగా బోధపడదు.

ఈరహస్యములు దెలిసికొనుటకై బ్రయత్నింప వలయును గాని లేకున్నచో లాభములేదు. ఈమారువాడిని ప

రక్షింప వీడింకొకత్రోవ జూపునేమో? ఆత్రోవసంగతిగూడ తెలిసికొని యప్పు డాలోచించెదగాక.

అని రాజారావనుకొని లక్ష్మణసింగు, నారాయణస్వామిగార్లను లోనికిరమ్మని వార్తపంపించెను.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

❦

మువ్వన్నె మెకము.

యథాసమయమునకు మారువాడీవాని చెంతనున్న మూటత్రోవను బోలీసువారుదెచ్చి రాజారావు నెమటఁబెట్టిరి. అప్పు డారాజారావు రక్షకభటులను బిలచి:—

“మారేనా లాలాజీయింటికి నాయాజ్ఞపై వెడలివారు?” అని ప్రశ్నించెను.

“చిత్తము.”

“నీపేరెవ్వరు?”

“కాళిదాసు నెం 306 రు.”

నీవెంటవచ్చిన రెండవవాఁడెవ్వరు?

“చిత్తము నేనండి. అప్పారెడ్డి No 725 రు.”

రాజా—మీరు వెడలునప్పటి కీతఁ డేమిచేయుచుండెను ?

కాళి—పెరటిలో మొక్కలకు నీరు బోయించుచుండెను.

రాజు—అప్పుడు మీరేమిచేసిరి ?

కాళి—ఈతఁడు తెల్లవారినది మొదలు రాత్రి పదిగంటలవఱకు కెప్పుడును వ్యవహారము జూచుకొనుచుగాని మొక్కలవృద్ధికై నీరు మోయఁచు గాలము వ్యర్థపుచ్చువాఁడుగాఁడు. అందుచే వానిని గలిసికొని “రాత్రి నీకుదారకిన శిరమెక్కడ? అని ప్రశ్నించితిమి. దానితో నీతఁడు కంగారుబడి యేమాటయు జెప్పజాలక నిలువునఁ గూలబడెను. కొంచెము గడవిడచేయుటతోడనే వీని భార్యవచ్చి యాశిరము పాతిబెట్టిన స్థలము జూపించెను. ఆశిరము బాతినట్లైనవాలు దెలియకుండుటకై దానిపై నొకయరటిచెట్టుపాతి దానికిబల్కెముగట్టి నీరు తోడెను. ఆమొక్క మొక్కకును నీరుతోడి తక్కినవానికి దోడకపోయిన నెవ్వరైన ననుమానింతురేమోయని భయపడి యన్ని మొక్కలకును నీరు దోడుట మొదలుపెట్టెను. వెంటనే వీనికి సంకెళ్లుదగిలించి యాగోయిత్రవ్వి యాశిరము దీసితిమి. అందుండి తీసినమూటయే యిది. ఇది యీవిధముగానే నందున్నది చిత్తగింపుడు.

రాజు—లాలా నీపేరేనా?

లాలా—చిత్తము.

రాజు—ఈ కానిస్తిబులు చెప్పినదంతయు వింటివా?

లాలా—వింటినిబాబూ! వింటిని.

రాజు—ఆతఁడు చెప్పిన దెంతవఱకుసత్యము?

లాలా—అంతయు సత్యమేబాబూ!

రాజా—నీవే యీశిర మచ్చట పాతితివా?

లాలా—చిత్తము.

రాజా—ఈతలకాయతాలూకు దేహమేది?

లాలా—నాకు తెలియదు.

రాజా—ఈతలకాయ నీకెట్లు వచ్చినది?

లాలా—తెలతెలవారుగట్ల సుమారు నాలుగుగట్ల
లవేళ నేను లేచి వీధిలోనికి వెడలవలయునని తలుపు దీసితిని.
ఇది గుమ్మమున కడ్డుగానున్నది. బాటసారు లెవ్వరో యిది
మఱచిపోయియుందురనియు- మూట చాలా పెద్దదిగానుండె
నుగనుక చాల డబ్బుండితీరునను నపేక్షతో దీనిని లోనికి
బట్టకొనిపోయి యొకచో భద్రపఱచి వెంటనే కాల్యకృత్యం
బుల దీర్చికొనివచ్చి నాభార్యనుగూడ బిలిచి యామె యెదు
టనే యామూట విప్పితిని. ఈశిరస్సు జూచుటతోడనే నాతల
దిరిగిపోయినది. నేను చైతన్యవిహీనుడనైపోయితిని. ఎట్ట
కేలకు నాభార్యయే నాకు ధైర్యముపదేశించి—చేయవలసి
వనిగూడ చెప్పినది. ఎంతనిగూఢముగా మాపని మేముజేసి
వను మా కర్మముగాలి యదియెట్లో బయటబడినది. పోలీసు
వారి చేతులలోబడితిని.

రాజా—నీకిప్పుడు వచ్చినభయ మేమియులేదుగాని

యసత్వమాడకుము. నీకీ శిరస్సు దొరకినకథ సత్యముగా జెప్పితివా? కొంత మధ్యపటచితివా?

లాలా—లేదుబాబూ! ఇందు నా నేరమేమియు లేదు.

రాజా—నీ నేరము లేదందువేమి? ఈశిరస్సు నీకు దొరకినప్పుడు- పోలీసువారికి దెలియజేసినచో నీయందు నేరములేకుండ నుండియుండును. నీవు నిర్దోషివని నమ్మియుండుము. అట్లుచేయక నేరమును రూపుమాపుటకై యత్నించితివి. అగునా కాదా?

లాలా—బాబూ! బుద్ధి గడ్డితిన్నది. వెంటనే యీ సంగతి నేను బోలీసువారి కెత్తిగించినవో- వారింక నన్ను బ్రదుకనిత్తురాబాబూ! ఏదోమసిబూసి మారెడుగాయజేసి లంచములక్రింద కొంత- చేబడుళ్ళుక్రింద కొంత- లాగివైతురు. ఏమనుటకును ఏలుండదు. అనినచో ముప్పు. తొంబది తొమ్మిది తప్పులువచ్చి నానెత్తివైబడును. నిత్యమును న్యాయస్థానముల కరుగలేక చావవలయును. ఇన్నియెల్లరు లేల కొనితెచ్చిపెట్టుకొనవలయునని తలంచి- మలభముగా దేలిపోవునని యీపని కంగీకరించితిని. తుమింపుడుబాబూ! ద్రవ్యాపేక్ష- కాదు. బాబూ!- అంతకంటె మంచిముక్కయున్నది. డబ్బుకక్కుర్తి- యిట్టి కానిపనికి ప్రేరేపించినది. ఇంత దూరదృష్టి యప్పుడు లేకపోయినది. ఉన్నచో నింతటిముప్పు రాకుండ నుండెడిది. తుమించండి. బాబూ! తుమించండి.

రాజా—ఈశిరస్సెవ్వరిదో నీవు చెప్పుగలవా?

లాలా—అది నేను బాగుగా జూడనైనలేదుబాబు. శిరస్సు కంటబడినది. ఎట్టుగా కరచుగట్టిన నెత్తురుగాన్నించి నది. మతిపోయినది. మతిచూడలేదు.

రాజా—ఇప్పుడుచూచి యాశిరమెన్వరిదో బోల్చుము.

లాలా—బాబూ! ఇట్టిదారుణములను చూడజాలను బాబూ! రక్షించండి.

రాజా—చూడలేననిన తప్పిపోను. తప్పకచూడవలయును. చూడుము.

విధిలేక లాలా యామూట విప్పి రెండునిమిషములు చూచి—“బాబూ ! నేనీతని నెచ్చటను చూచినట్లు లేదు. అందుచే నేను బోల్చుజాలను.” అని లాలాయనెను.

రాజా—ఈయారిలో నీకెవ్వరైన విరోధులుగలరా?

లాలా—లేరుబాబూ!

రాజా—ఇచ్చట నీవ్యాపారమేమి?

లాలా— తాకట్టువ్యాపారము.

రాజా—నీవు దొంగనస్తువులు కొందువట నిజమా?

లాలా—బుద్ధిగడ్డితిని యప్పుడప్పుడు కొంటిని క్షమించండిబాబూ!

రాజా—ఓరి నీక్షమాపణగాలిపోను, మాటిమాటికిని
క్షమాపణయేనా? నీయందు దోషములేనప్పుడు క్షమింపకే
మించేయునుము. నీకు విరోధులెవ్వరైననుండిరేమో జ్ఞప్తికి దె
చ్చుకొమ్ము. అన్నిటికిని సరియైన సమాధానమిచ్చి యుటి
తప్పించుకొనుము.

లాలా—బాబూ! నేనేటికిని ప్రాణహాని యొన్నడును
జేయలేదు. ఒక సువత్సరముక్రిందట జరిగినకథ జరిగినది
జరిగినట్లుగా జెప్పిపెచ్చెదను. ఒకనాటిరేయి రాముడు, భీము
డు- అను దొంగలిరువురెక్కడనో దోచుకొని యొకతట్ట
తో తట్టెనువస్తువులు రహస్యముగా నాచెతకుదెచ్చి నన్ను
గొనుమనిరి. నాకదివజ్రకట్టి దొంగవస్తువులు గొనుమామూ
లులేదు. కాని యావస్తువులుగాంచుటతోడనే నాకనులుగుట్టి
నవి. ఎంతకైనఁ గొందమనిభావించి యాభావన పైకి గన్నడ
కుండ నణచిపెట్టి వారిని చూచి—

భాయీ! మీరు మాబాగా టోపీలులోపడ్డారురా?
ఇవియన్నియు నిజమగు బాగారునగలని మీరనుకొంటిరి. ఇవి
మెఱుగుబిగిమీద నిట్లున్నవిగాని యివియన్నియు మదరాసు
సుబ్బారావుగారి మాయవస్తువులు. ఒక్కపాతికరూపాయలు
వెచ్చించినచో నిట్టివిరెండుతట్టలు గొనవచ్చును. ఏదో- మీ
రువచ్చితిరిగనుకను- క్రొత్త బేరము గనుకను- ముందుముం.
దామాత్రములాభము జూపింపక పోవుదుగాయను నాశతోడ

ను పాతికరూపాయాలిచ్చెదను. ఇవ్వమైననిండు. కవ్వమైనబొండు* అని యంటిని.

రాజా—చాలమంచి యెత్తెత్తితివే. అవి బంగారునగలేనా?

లాలా—క్షమించండి బాబూ! స్వచ్ఛమైనమేలిమి.

రాజా—బాగున్నది. అందులకు వారేమనిరి.

లాలా—వారీరువురునునాపై గోపపడి వస్తువులుపట్టుకొనిపోయిరి. అప్పుడు సమయముతప్పివచ్చినదిరా యని గ్రహించి “మీ సంగతిపోలీసు వారికెఱిగించితీరెదనని” బెదరించితిని. దానితో వారిప్రయాణము కట్టుబడి యేమాలోచించుకొనిరో యేమోయూపాతికరూపాయాలిమ్మని వస్తువులు నాముందుబెట్టిరి. వారు లొంగిపోయిరిగదాయని దలంచి మరలబేరమాడి పదిహేనురూపాయలకు వారినొప్పించి. ఆద్రవ్యముగూడ నిచ్చుట కిష్టములేక పండ్లొడుకరూపాయాలయొనిమిదకాలనిచ్చి- మిగిలినదానికొఱకు రేపుకమ్మని యుడిసి. వారండులకు సమ్మతించి యాత్రముతో బోయిరి. తరువాత నొకటిరెండుమారులు వారువచ్చితక్కినలెక్కయిమ్మనిగోరిరి. అదిగూడ నపహరించుతలంపున వారిని తూలనాడి పొమ్మని యిడిసి. మమ్మిట్లు మోసగించితివిగావున నీకొంపనట్టేట ముంపక పోయినప్పుడనుము” అని వారు నిష్క్రమించిరి. వారేమిచే

యునురని యూరకుంటిని. ఈపిల్లలపిడుగు వారే నానెత్తిపై బడదోసియుందురని భావించుచున్నాను.

రాజా—సరే నీవావస్తువులన్నియు విక్రయించితివా?

లాలా—విక్రయించితిని.

రాజా—ఎంతకు విక్రయించితివి.

లాలా—ఏమాత్రమో తక్కువగా నాటువేలువచ్చి నవి.

రాజా—నీమోసమునకు దగినమోసము వారుజేసిరి. కుక్కకాటునకు జెప్పుదెబ్బ సరిపోయినది. అదొంగలనివాస మెచ్చటనో నీకుదెలియునా?

లాలా—నాకు తెలియదు.

రాజా—నాలుగైదుదినములూ-యీమధ్యవారు నీకు గాన్పించిరా?

లాలా—శనివారమునాటి సంతలోగన్నడి “తొందర పడకుము” అని హెచ్చరించిరి.

రాజా—వారిరూపము లెట్లుండునో చెప్పగలవా?

లాలా—రాముఁ డెట్టగా జమీన్ దార్ బిడ్డవోతె మిగుల వేషభాషలతో నుండును. అతడుగులపొడవుండును. గిరజాలుగలవు. వాడెన్ని వేషములువేసినను మారనిచుట్టకాల్పొకటి- దానిప్రక్కను పుట్టుమచ్చయొకటియు గలదు. భీముఁడుగూడ యంతపొడవుండును గాని- నలుపు. రాముఁడు

జమీందార్లైనప్పుడు- యీతఁడు సేవకుఁడగును. రాత్రిలంది
ద్దఱును మాధుకరమొనర్తురు. పత్రిసంతకును భీముఁడు సంత
లో “చిల్లరమారకము” దుకాణముబెట్టును. రాముఁడుప
సుప్రసంతలో పొసుగుడుగాడగును. ఎక్కడెప్పుడు వీలైనను
సరళి కొట్టివై తును. భాగ్యవంతులను గనిపెట్టి- వారియునికి
దెలుసుకొని- సమయముజూచి కొల్లగొట్టుదురు.

రాజా—అట్లయిన నీవు వారిని పోల్చగలవనుమా
టయే.

లాలా—చిత్తము.

లక్ష్మ—రాజారావుగారూ ! జరుగుచున్న వ్యవహార
మొకటియు- మీరు జరుపదలచుకొన్న వ్యవహార మింకొక
టియు నని నాకు దోచుచున్నది. ఒకటిపూర్తిచేసి రెండవది
బట్టిన మంచిదని నాయభిప్రాయము.

రాజా—అట్లేగాని యింకొక చిత్తమున్నది. అదియే
మందురా ? హత్యాపరాధకు లెవ్వరైనను- వానికి బెక్కు
మంది యుండవచ్చునుగాని- హత్యాపరాధకుని యొక్కని
వలనను నిర్వర్తింపఁబడు కార్యములు గావివి. సుభద్ర
హత్యాపరాధకురాలయి యుండునని మన మొక విధముగా
నిర్ణయించి యామెను బంధించితిమిగదా ? ఇప్పు డానేర
మామె యింకొకరి నెత్తిని బులుముట్టకై యత్నంచుటయే
గాక- పూర్తిగా బులిమివైచినది. ఆమెయైనను గాని- ఆమెచే

నిరూపింపఁ బడినవారైనను గాని- ఎవరైనను గాని- వారి కీ మారువాడియింట శిరముబడవైచిన వారనుచరులై యుందురని నేను నిశ్చయముగా నమ్ముచున్నాను. వీరినిబట్టి దండిచినచో- గట్టువెల్లడియైనను గావచ్చునను యాశయముతో నున్నాను.

లక్ష్మ-మీరు చాలతెలిసినవారే గాని నాయల్పబుద్ధి కింకొక సుదియ మొదవుచున్నది. మన మెఱుంగుట కవకాశములేని యింకొక చిదంబరరహస్యమేదియో యుండి- వీడే యాదుర్మార్గులచే నిట్టికార్య మొనరించి యుండును. కాదేని యాశిరమితఁ డంత జాగ్రత్తగా బాతిపెట్టవలసిన బనిలేదు. ఈమువ్వలేకమయి- యీనేర మేయభాగ్యునిపైకైన నెట్టివేయుటకు సుకల్పించుకొని. వీడు నిర్దోషి యట్లు గాన్పించుట కిట్టిపన్నుగడ బన్ని మీకండ్లలో గారమును గొట్టి- తాను గృతకృత్యుండు గాదలంచెనని నే ననుమానించుచున్నాను. ఇట్లేయైనచో మీది వృథాప్రయత్నమగును గాదా ?

రాజా-సింగుగారూ ! మీరన్నదే సత్య మనుకొనుఁడు. వీని యనుచరులైనను మనకు జేచిక్కునురా? అప్పుడువారి యజమానుఁ డీతఁడైనను- లేక యింకొకరయినను- మబ్బవిడచిన మార్తాండునివోలె బయటఁ బడవలసినదే. ఎట్లయినను మన ప్రధమయత్నమునకు లోపముండదు.

సింగు—అదుర్కార్థులు దొరకినచో నట్లే యనుకొనుడు. ఒకవేళ యీతఁడే వారికి యజమానియైనచో— ఏమనిజమగు తన యనుచరులను మీకు జూపించునా? తన విరోధులును- సిద్ధింపులును నైనవారి నేఁనో చూపించు ననుకొనుడు. అప్పు డింకేమిచేతురు ?

రాజు—అప్పు డాప్రయత్నము వ్యర్థమగుట- మారువాడీపై నేరము స్థిరపడుట- అసత్యమాడినందులకు దగిన ప్రతిఫల మీతఁ డందుట. జరిగితీరును. సింగుగారూ ! ఈతఁడు నేరస్థుఁడు కానిండు. కాకపోనిండు. నరుకబడిన శిరస్సుతో దొరుకుటచే నీతఁడు ద్రోహియని తెలిసినదికదా ? ఈ నేర మీతనిపైనుండి తొలగించుకొనుట- యీతనికి ముఖ్యముగదా ? అందుచే నీతఁ డవకతవక మార్గంబులు దొక్కినచో- నేరస్థుఁడై దొరతనమువారి యురికంబమున వేలొడును. ఎట్లయిననేమి ?

సింగు—మీఁది చాలదూరాలోచనము. అట్లేగానిండు. అట్లయిన నీతని నిప్పుడు విడచుటయూ ? బంధించియుంచుటయూ ?

రాజు—నాయనుమానము సరియైనచో నీతఁడు పరార్గొడుగాని. మీయనుమానము సరియైనచో సంధించి విడచిన బాణమువలె రివ్వన నెగిరిపోయి యెందో డాగియుండును గాని మరల దొరకుట దుర్లభముగదా ? అందుచే

మీయనుమానము ననుసరించి వీని బంధించియుంచు టుత్తమము.

సింగు—అట్లేయెన నీతఁ డాదుర్మార్గుల జూపించుటెట్లు ?

రాజు—దానికొక విధానమున్నది. తరువాత జెప్పెదనులెందు.

ఇంతలో దపాలాబంట్లోతువచ్చి కొన్నియుత్తరములనిచ్చి వెడలిపోయెను. సింగుయుత్తరములు వీక్షించి యెవరివి వారికి యిచ్చిచెయెను. నానిలో రాజురావుపేర రెండుత్తరములుండెను. వానిని దీసికొని యందొక్కటి చూచెను. ఆతరువాత రెండవది చదివెను. అదిచూచి యిచుకచిటున గవుతో:—

“అయ్యా ! చూచితిరా? ఈ రెండుత్తరములునుచదివినచో యీహంతకుని చాతుర్యమెంతయో కొంచెమించుమించుగా వెల్లడియగును. చదివెదనువినుఁడు” అని వెంటనే మారువాడీని కారాగారమునకు బంపినైచి సావకాశముగా గూర్చుండి యందొకయుత్తరముదీసి రాజురావిట్లుచదివెను.

మువ్వన్నె మెకము. నెం 1 రు. పీఠికాపురము.
ఫిలాసోద్వానవనము. మాఘ బ ౬ గురువారము.

“మువ్వన్నె మెకము. కాలసర్పము.” అను బిరుదులు వహించిన నేను నీకిప్పుడు దెలియజేయున దేమనఁగా నీవు

మా “సుభద్ర”ను తెలిసియో, తెలియకయో బంధించితివి. నీవు పైగ్రామవాసివిగాన నిన్నీతప్పునకు తమించితిని. ఆమె నీయుత్తరమందిన రెండుగంటలలో విడిచిపుచ్చుము. లేనిచో నీవు నాకు వృథాశ్రమమిచ్చినవాడ వగుటయేగాక- నాయాగ్రహమునకు గుఱిగావలసివచ్చునని చెప్పవలసివచ్చినందులకు విచారించుచున్నాను.

నేనిచ్చినగడువులోపున నీవామెను విడిచిపుచ్చుచో నీవు గోరినంతద్రవ్యమిచ్చెదను. అట్లు విడిచిపుచ్చినచో నేటి రాత్రి యొకటి రెండుగంటలమధ్య సుభద్రనెగురగొట్టి, పనివచ్చినచో నీపని బట్టెదను. నాశక్తిసామర్థ్యము లీవెఱుగవు. ఆహారమునుదినచున్న శార్దూలమును జెవులుబట్టి యాడి- పకుము. దానఁ బ్రమాదముగలదు. జాగ్రత్త.

ఇట్లు,

కాలసర్పము.

ఇందున్న సంగతులు వింటిగదా? ఇక నీ రెండవ యుత్తరమునుగూడ జాగ్రత్తగా వినుడు. అప్పటి కీతత్వము. బోధపడును.

సువ్యన్న మెకము. నెం 2 రు పీతికాపురము.

విలాసోద్యానవనము. మాఘబృగురువారము.

క్షణముక్కిందట లాలాను పోలీసుభటులు కట్టినట్లు వింటిని. అతఁడు నాయనుచరుల రహస్యవృత్తాంతము.

గొంత మీకెఱింగించును. దాని నాధారముగా గొని వాని ని బట్టుటకై మీరు యత్నింతురు. కాని యదియు వృథా ప్రియాసయే. నాయనుచులుగాని, నేనుగాని నీకుఁ జిక్కుటసంభవము. నన్ను జూడవలయునను గుతూహలము నీకు మిక్కుటముగా నుండును. అట్లున్నచోరాత్రి 11 గంటలకు నీవు వెనుకపొంచున్నస్థలమున నిలువబడుము. నీవు పోలీసువారి సహాయముతోవచ్చినను - పిస్తోలుతోవచ్చినను నీ కాక్షణముతో నాయుర్దాయముసరి. సుధద్రువిడచిపుచ్చుట సర్వవిధముల నీకు ఊహము. అట్లు గానిచో - నీ-సో-ద-రి-శ్యా-మ-ల—ఆసంగతి రేపు చెప్పెదను.

ఇట్లు.

“కాలసర్పము.”

సింగుగారూ! ఇప్పు డర్థమైనదా? ఈశిరము దొంగిలినవా రీహంతికుని ప్రియమిత్రులే. ఆసంశయనివారణమైనది. ఈవిషయమున మారువాడీ పాపము నిర్దోషి. అయినను వానిని విడిచిపుచ్చుట కీయొక్కనిదర్శనము జాలదు. అందుచే నాతనికి చెఱతప్పదు.

ఇక మన మాలోచింపవలసిన ముఖ్యవిషయ మొకటున్నది. మాసుధద్ర తాను నేరస్థురాలనుగానని నిరూపించుకొనుచు - ఈ నేరము నింకొకనిపైకి ద్రోసివైచినదని మనవి చేసుకొంటినిగదా? ఆమెను విడిపించుకొని పోయెదనని మన

కాదుర్దార్థము తెలియజేసినాడు. మనస్వాధీనములో నున్న యామెను దోడ్కొనిపోవు టులకులభమైనపనిగాదు. ఆమెను గాపాడు టెట్లాయనువిషయము తరువాత నాలోచితము. కాని యబలతో నాహంతకున కేమిపనియున్నది? ఈమెను బ్రాణములతో నుంచుటలో వానియభిమతమేమి? ఈరెండు విషయములును మనము జర్పింపవలసి యున్నది.

అందునొకటి—ఈమె యాడుది. ఎంత ధైర్యశైర్యములున్నను నాడు దాడునియే. మనము తొలుత ననుమానించినయట్లేమియే పురుషరూపధారిణియై వ్యవహరించుచున్నదేమో వీరీమెయచరులేమో? మనలను మధ్యపెట్టుటకై ఈమె హంతకురాలు గాదనుకొనుటకై—హంతకుడు పైనున్నటుల మనకీయుత్తరములు వ్రాసియుండురు. ఈయనుమానము సత్యమేయైనచో దమయజమానురాలిని విడిపించుకొనుటకై యామెయనుచరులు బైనుండి ప్రయత్నింపక మానరుగదా? నాయనుమానముగూడ నీమె వీరియజమానురాలనియేగాని. ఆమెమాటలు గొన్నిగొన్ని నమ్మవలసి వచ్చుచున్నది. అందుచే నీమె యెట్లును వారి హస్తంబులబడకుండ జూడవలయును. ఈమె వారియజమానురాలు గావుననే ఈమెను వారానాడు జుపలేదు. సరిగదా శ్యామలా కామేశ్వరరావు పార్వతులను దలక్కిందుఁగా వేలొడదీసినట్లేమెను వేలొడదీయలేదు. అనగా సుభద్రప్రాణములతో వారికిని

మిత్తములేదు. ఎందుచేత వారి కాయభిలాషలేదు. వారి కామె యజమానురాలుగనుక.

అందు రెండు—ఇందు మీరెఱుంగని కొత్తవిషయము కలుగును. మొకటన్నది. ఇప్పుడు మీకది చెప్పక తప్పనిసరివచ్చినది. ఈ సుభద్ర నిజముగారూపవతి. ఈమెను జూచినవారెల్ల నీమె రూపమునకు ముగ్ధులు గావలసినదే. నాసహోదరీమనోహరుండును—చపలచిత్తుండును నగు—కామేశ్వరరా వీమెను మోపించెననియు—దానిపై నించుమించుగా నిన్నియల్లరులును. బయలుదేరి యుండవచ్చుననియు—తనయనుమానమును నిరూపించి—నించుమించుగా సాక్ష్యములతో జూపినది. అం దే మాత్రము సత్యమున్నను మనమిదివఱకెల్ల బడినప్రయాస మంతయు వ్యర్థము—కథ యడ్డముగా దిరిగిపోవును. ఇందున్న చిత్రమేమనగా నీసంగతి సత్యమైనను సుభద్రకు మరణప్రాప్తిలేదు. ఇప్పుడుగూడ నామెనుజీవములతో నుంచుటకును—మనచేతులనుండి దాటించుటకును—వారు బ్రయత్నింతురు. ఎందుకన—ఈమెకూటమినాశించియే నాతఁ డింతకు దెగించియున్నాఁడు గావున.

ఇప్పుడు మనము జేయవలసిన ముఖ్యకార్యములు రెండు—ఒకటి ఎంతమంది యెన్నివిధముల బ్రయత్నించినను సుభద్రను వారికి జిక్కనీయకుండుట. అది ముఖ్యము.

రెండు—ఎట్లయిన బ్రయత్నించి హంతకానుచరులను

బట్టుకొనుట. ఈరేయి 11 గంటల కాలము రమ్మనినచోటి
కొక్కరుడను వెడలి మాటాడివచ్చుట.

ఇందు రెండవసంగతి నేను సవరించుకొనవలసినది.
మొదటిసంగతి మీరు సవరణజేయవలసినది. కావున మొద
టిసంగతినిగూర్చి మీరు కట్టుదిట్టమైన యేర్పాటులొనరింపు
డు. సుభద్ర మనచేయి చాటిపోయినచో, జాలప్రమాదము
లుత్పన్న మగుననుమాట మఱచిపోక నిద్రాహారములను ద్వ
జించియైనను సుభద్రను గాపాడుడు. నే నీవిషయమై తగినశ్ర
ద్ధ దీసుకొనకుండుటకే యాదుర్మార్గుడు రాత్రి 11 గంట
లకు నన్నుగలుసుకొమ్మనిన ట్లాహించుచున్నాను. ఇక నే
ను వెడలెదను. మీరు మీమీప్రియత్నములలో నుండుడు.
అని రాజారావు వెడలిపోయెను. రాజారావు వెనుదిరుగకనే
లక్ష్మణసింగు వెకిలినవ్వు జూపించెను.

తొమ్మిదవప్రకరణము.

అట్లయిన మీరుమార్తె ముందురా ?

సోదరీ ! శ్యామలా !! ఇది కల్పితకథకంటె మిగులచి
క్కులుగా- చికిబికిలుగా నున్నదిగాని యీవ్యవహార మింత
లుంతట తేలునట్లు కన్పింపకుండనున్నది. ఇప్పటికి సరియైన
మార్గమే నాకవగతముగాలేదు. తుట్టతుడ కీవ్యవహారమంత

యుఁ జుట్టజుట్టుకొని మా బావ నెత్తిపై బడునేమోయని భయపడుచున్నాను. సుధద్రీఖండనమును ఆమె సందేహములును జరిగిన సమాచారముచు నీకెఱిగించితినిగదా? గడవిడజేసి వ్యవహార మింకను బాడయిపోవునట్లొనరింపక:—

ఆవాక్య మింకను రాజారావు ముగింపకుండఁగనే శ్యామలయందుకొని- వ్యవహారమంతయు బాడయిపోయినను సరియే. ముగ్ధోకము లొక్కమారుఁగాఁ గూలిపోయినను సరియే. నాహృదయేశ్వరున కాపదదెచ్చిపెట్టువారినిజూచి నే సహింపఁజాలను. నాపతిగుణము నాకంటె- సుధద్రీ కెక్కువ దెలియునా? తన దిక్కుమాలినరూపమున కాసింది నాభర్త- అమాయకుఁడగు నాభర్త- పరకాంతాపరాన్ముఖుండగునాభర్తతన్నుఁ గామించెనా? అందు కాయుల్లాలు తనయసమ్మతిని జూపి- అల్లరిబెట్టకుండ- నోరుమూసికొని యూరకుండెనా? ఇది నమ్మనర్హమైనమాటా? అన్నయ్యా! నీవు బ్రహ్మచారి వైనను- లోకానుభవ మించుక తెలిసినవాఁడవుగనుకను - ఇగితజ్ఞానముగలవాఁడవు గనుకను- పురుషుఁడవైనను నాక గజుడవును - బిత్తుతుల్యుండవును గనుక నీకు- చెప్పరాని వాక్యమైనను జెప్పుచున్నాను. అందు కీ నీ చెల్లెలిని క్షమింపుము.

లోకములో సాధారణముగా బురుషు లెంతదుర్వ్యసనాసక్తులైనను ముందు వెరుకలారోచింప రనుటసాధ

నము. అందున సంసారస్త్రీకూట మభిలషించిన పురుషుడు
 డెన్నఁడును తెలివితక్కువగా సంచరింపఁడు. తాను వాంఛిం
 చిన స్త్రీ యభిప్రాయ మెట్లైనను ముందు గ్రహించుటకై
 బ్రయత్నించును గాని- ఒక్కమారుగా చెట్టువిరిగి మీఁద
 పడ్డట్లు- కొంపఁ గూలి మీఁదఁ బడ్డట్లు- చటాలున నామె
 మీద బడచు సరిగదా? తన వాంఛగూడ నోటివెంట
 నామె కెఱింగింపఁడు. చిటునవ్వో- నేత్రావధానమో-
 పొడిదగ్గో- హస్తసంచాలనమో- దేనిచేతనో- వీరిరువురికిని
 కొంతగ్రంథము నడచిన పిమ్మట గాని పురుషుడు చటాలున
 స్వతంత్రింపడు. నమ్మకమగు దూతిక దొరకినచో- దానిచే
 నడిగించును. అదియెన నెప్పుడు? దానియభిప్రాయము తా
 నెఱిగినప్పుడో- దానిగుణ మట్టిదని తాను దెలిసికొనినప్పు
 డో- అంతవఱకు గూడ నాప్రస్తావన జేయఁడే- పురుషుడు
 తన యభిప్రాయ మేదోవిధముగా నభినయముద్వారా
 నామె కెఱింగింప- మరల నారీతిగనే తనకు సమాధానము
 వచ్చినచో- నెట్టియాటంకమును లేదు. రానిచో బురు
 షుడు విశ్వప్రయత్న మొనరించియు నాయువతిని గూడ
 జాలఁడు. సూది చేతితో నూరక తీర్చివచ్చుచుండ దానిలో దొర
 మెక్కించుట నీతరమా? బ్రహ్మదేవుని తరమా?

ఇంక స్త్రీవిషయము:—స్త్రీహృదయ మిట్టిదని
 చెప్పట కేఱికిని వశముగాదు. ఊసరవెల్లిరంగులవోతె

దానిబుద్ధి తుణతుణము మారిపోవును. ఇప్పుడున్న బుద్ధి మరు
తుణమున కుండదు. నేను జెప్పనది సామాన్యకాంతల
మాట నుమా ? ఉత్తమ స్త్రీల మాటగాదు. పురుషుఁ డభి
ప్రాయ మెఱిగించితిగదా ? అట్టి యభిలాషయే స్త్రీకి గల్గి
నచో నింక జెప్పనలసినదేమున్నది ? వేయినుండి భోగవనిత
లామె కాలిక్కింద దిగదుడుపు. కటకటా ! తాను వాంఛి
చిన పురుషుఁడు కంటబడినప్పుడెల్ల నాయిల్లా లొనరించు
దుశ్చేష్టలు- శ్రీరామ- రామ- అన్న వైనను నీకెఱిగింప
రానివి. ఆపైన నీపూహి - - - - -

ఇందున్న పరమరహస్య మింకొక టున్నది. ఆడుది
తన కోర్కెవెలిబుచ్చిన తరువాతగూడ నాపురుషుఁడు
సారంగధరుఁడైనచో- నూరు “చిత్రాంగి”నాటకము లంత
గత్తరయగును. ఆడుది ముందు తేల దనుదురభిప్రాయ మొక
టి లోకమున బాదుకొని యున్నది. అందుచే బురుషుఁ డెన్ని
వాదించినను వాఁడు బొంకరియే. స్త్రీ యెంత చపలచిత్త
యైనను- గుడ్డి నమ్మకమే.

ఇదిగో ! నే నీవిషయమున నెన్నియో యపమాన
ములు దెచ్చి నిన్ను నమ్మించుటకై ప్రయత్నించుటనవస
రము. చిన్ననిదర్శన మొండు జూపెదను చూడుము.

అని శ్యామల లోనికి వెడలి యొక కాగితపుముక్క
దెచ్చి రాజారావు చేతికిచ్చి యిది చదువుము. సంగతి బోధ

పడును అనెను. రాజారా వది యందుకొని యిట్లు చదివెను.

“అక్కచూడకుండ- ఆమె యేదియో పనిలో నున్నప్పుడు- నేను పెరటిలోనికి వచ్చెదను. మీరు- ఇదివఱకు వోలె నభ్యంతరము జెప్పక- వచ్చి నన్నాదరింపుడు. ఈమారుగూడ మీరు- నాకోర్కె దీర్పనిచో- నాశక్తి చూపితును.”

రాజా—సరిసరి. తుంటికిపెట్టిన- పంటికిని- పంటికి జెట్టిన- కంటికిని వచ్చుచున్నదే. చెల్లీ! ఈయుత్తర ప్రకారము వారు గలుసుకొనిరేమో నీవేమైనఁ గనిపెట్టితివా?

శ్యామ—మీ బావగారి హృదయ మెట్టిదో నాకు తెలియదా? సుభద్రగాదు గదా? సురలోక కాంతలెల్ల విచ్చేసి నీచే సర్గలోక మేలింతుమని ప్రతిన యొనర్చినను- తలనడ్డముగా నూపు విరాగి. అట్టివా రీమెకు లొంగునా?

రాజా—ఈయుత్తర మెప్పుడు నీచే చిక్కినది? ఎట్లు చిక్కినది?

శ్యామ—మీ బావ మధ్యాహ్నము భోజన మొనర్చి పండుకొను నలవాటు. అందుచే నామె యిది వారితలగడ క్రింద కనబడులాగుంచివుది. ఆయన భోజనమొనరించి పరుండక వెడలిపోయెను. నాభోజనమైనవెనుక గదిలోనికి వెడలి పరుండమని- ప్రక్కదులుప నిది గాన్పించినది.

రాజా—ఎంకాలమైనది?

శ్యామ — శనివారమునాడు గదా మామగారు గతిం
చిరి. శని, శుక్ర, గురు, బుధ, ఆ- బుధవారము. అనాఁ
డేదియో పనిపై వీధిలోనికిబోయి.

రాజా — బావ కీసుగతి తెలియునా?

శ్యామ — తెలిసినట్లు గన్నడదు.

రాజా — నీవు చెప్పనూలేదా?

శ్యామ — లేదు.

రాజా — సుభద్రపై సంతకుపూర్వ మనుమానమేదేని
నీకున్నదా?

శ్యామ — ఆమె లోకమాత. కపిలవాసు శంకరరావు
నుగూర్చి- కావలసినంత గత్తరమైనది. అప్పుడును- ఇప్పుడు
నుగూడ- ఆమెకోర్కె నిరర్థకమైనది.

రాజా — దీనినిబట్టి చూడ నామెచెప్పినదంతయు న
సత్యకల్పనమనియే యూహింపవలసివచ్చుచున్నది.

శ్యామ — నీయిష్ట మెట్లుఁబోచినను సరియే. దానికి
నాయూటంకములేదు. కాని యితయు వినిగూడ పశ్చాత్తాపము
వహించి- ఆయువతిమాయలకు లొంగిపోయి- నీబావను
శిక్షార్హునిగా నొనర్చించి నన్ను దిక్కులేనిదానినిగాఁ జేయ
కుము. ఆతరువాత సాధ్యమైనంతవఱకు నేఁడుగాని- తప్పిన
రేపుగాని తండ్రిగారిక్కడకు వచ్చునేర్పాటు లొనర్చిచు
ము. రేఁడికిని వారు రానిచో మీ బావను వెంటబెట్టుకొని-

మాయాఁడుపడుచును దీసికొని నేనే వెడలిపోయెదను. శత్రుమధ్యనుండి- పాణములు గోల్పోజాలము.

రాజా—తండ్రిగారికి రెండుటిలిగాఁగములిచ్చితిని. వారే కారణముననోరాలేదు. రేపురానిచో దరువాతవిషయమాలోచితము. నేను కాకినాడనుండి వచ్చుచుండ నొక యింట గుసగుసలు వినబడ నవి యేమైయుండునా యని పొంచుంటిని. ఇంతలో వారిమాటలు మిగియుటచే నొకఁ డీవలకువచ్చుట గ్రహించి నేకొకమూల వెళ్ళితిని. నావ్విచక్రశ కటమచ్చుట నేయున్నది. అట్టివలకువచ్చినవాఁడు వచ్చినట్లే వెడలెను. నన్నుచూడ లేదనుకుంటిని. వాఁడెట్లో నన్నుచూచుటయేగాక- నేను రాజారావునని గూడ గ్రహించెను. ఈ రాత్రి గం 11 కు నన్నక్కడకురమ్మని వ్రాసెను. అక్కడకు వెడలి వానిని గలిసికొనివచ్చెద. ఈ రేయి స్థితిగతులుచూచి గాని యేసుగతియుఁ జెప్పజాలను. నీవాక్యములవలన నుటల గొడవలోబడిపోయితిని. ఈ తెప్పతేలుటెట్లో తెలియకున్నది. కానిమ్ము. అన్నిటికిని బరమేశ్వరుఁడే గలఁడు.

ఇట్లని రాజారావు తిన్నఁగా వెడలిపోయెను.

అయుత్తరక్షణముననే గామేశ్వరరావు లోనికివచ్చి యొకచో గూర్చుండి—

ప్రియా! నీవెన్నివిధముల సమర్థించి చెప్పినను నాకు మీయన్నపై బాడమినయనుమానము దొలగుటలేదు. నా

నాటికే మనకష్టములు దలమున్నకలై బోవుచున్నవి. ఇప్పుడొక కొత్త యవంతరము రానున్నది. దానిని మనమెట్లు చాటుగలమో నాకేమియు దెలియుటలేదు. నేను కాఫీహోటలు లో గాఫీదీసుకొని డబ్బులియ్యవలయునని మనీఫర్సు దీయఁగా నందుండి యొక కాకితము బడినది. అది యేమయియుండునా యను సంశయముతో దీసి చూచితిని. అది యొక యుత్తరము. దీనినిజూచినచో నీకు సర్వమును విశేషమగును. చూడుము. ” అని యొక యుత్తరమిచ్చెను. శ్యామల యాయుత్తరమిట్లు పఠించెను.

కామేశ్వరరావు!

జరిగినసంగతులనుగూర్చి విచారించుటగాని- జరుగబోవు దురంతములు జరుగకుండ నడ్డుకొనుప్రయత్నములుగాని- నీవు చేయకుండుట మిగులశోచనీయము. దొంగవానిచేతికి దాళమిత్తువా బుద్ధిహీనుడా? ప్రతికక్షల యుత్తరమునునమ్మి రాజారావును విశ్వసించువా బాలిశా? ఆతఁడు చేయుచున్న ప్రయత్నము నీవేమైనఁ గనిపెట్టగలుగుచుంటివా? ఇప్పటికి నీయిల్లు సర్వనాశనమైనది. నీయొక్కనితో యాతనిశని వదిలిపోవును. హంతకురా లనునెపంబున నీమరద లురికంబముపై వేలొడుటో- శిశువుసహితముగా నండమానుదీపులు సేవింపఁబోవుటో జరుగును. అప్పుడు గొడ్డాలయిన నీభార్యయు- అమాయకురాలయిన నీచెల్లెలును- నీ

యాస్తికుత్తరాధికారిణులు. గుట్టుతెలియక పార్వతిరాజా
 రావును బెండ్లాడవలయుననుకొనుచున్నది. ఇంకాతని కేమియ
 భ్యంతరము? నిర్దోషి దోషికింద శిక్షింపబడును. అయిన వా
 రంతరించిపోయిరి. ఆడువారగు వారిరువురుమాత్ర మేమిచే
 యగలరు? ఒకతె యాతనికి సోదరియే. తనయన్నగారి ప
 వర్తనము మంచిదనియే యామెనమ్మకము. మోహార్ణవంబు
 నమునిగియున్న పార్వతి యాతనిదాసురాలే. ఆమె కీవిపుల
 ప్రపంచంబున నాతఁడును. ఆతని ధర్మపన్నములు దక్క-
 తదన్యమేమియు. కనబడవు. వినబడవు. ఈవిధముగా నీకు
 టుంబము సర్వనాశనమయిపోవుటయు. నీయావదాస్తియు
 మీకుటుంబనాశనకారకుం డనుభవించుటయు. అంతకంటె
 ప్రపంచవిరుద్ధముగా- హంతయు- దొంగయు దానిప్రక్క
 లో- కన్నతండ్రిని- తాతను- చిన్ననాజంపిన దురితాత్మునిప్ర
 క్కలో- బడి- నీచెల్లెలు కులుకదలంచుకున్నది. ఛిఛి ఎంత
 సిగ్గు. ఇకనైనను మేల్కొనుము. చచ్చిగవారికై నిచారింప
 క- బ్రతికియుండియు- లేనట్టులేమైపోయిన నీకన్నతల్లియె
 చ్చుటనున్నదియో దెలిసికొమ్ము. అన్నిటికంటె ముఖ్యముగా
 నారాజారాయహతకుని బందెకు బంపించుటయో? నీఖడ్గ
 ధారకు బలియిచ్చుటయో? గానిమ్ము. నేనీసాయంత్రము
 పిస్తాలునొసంగెదను. దానితో నీశత్రుసంహారమొనరిపుము.
 అందులకు నీ కంగీకారములేచో- నీకు నీవే- యాత్మహత్య

యొనరించుకొని- పురుషలోకమునకు దలవంపుకూర్చుము.
బుద్ధిహీనుడా! నీయిష్టమువచ్చినట్లు జేసికొమ్ము. మీకుటుం
బముపైగల సభిమానమే నన్నీ హెచ్చరికకు ప్రేరేపించినది..
నీబాగోగులు నీచేతిలోనున్నవి.

ఇట్లు నీశ్రేయోభిలాషి,
“కాలసర్పము.”

జీవితేశ్వరా! ఈయత్తరము జదివినపిమ్మటేమనుటకు
ను నాకు వాయిరాకున్నది. ఆచుర్మార్గుడు నాపినతండ్రికు
మారుడని యనుకొనుటకుకూడ సిగ్గుగానున్నది. ఆతనిమా
యమాటలన్నియు యధార్థమాలనియే విశ్వసించితిని గాని
యిట్టికుటిలుడని గ్రహింపలేదు. కానిండు. గతజలసేతుబంధ
నమేటికి? ఇప్పుడు మీప్రియత్నమేమి? అని శ్యామల
భర్తను ప్రశ్నించెను.

కామే — నిరాధారుడనైయున్నాను. ఆపత్సముద్రమం
డున్నాను. ఏమిచేయుటకును బాలుపోవుటలేదు. పోనీ నిన్ను
సలహా యడుగుదమన—

* శ్యామ — ఊహ. అన- సందియమెందులకు చెప్పుదు?

కామే — ముదుకసామెత చెప్పినట్లువచ్చినది. నీయన్న
గారిని నీప్రభురస్కరించుకొని—

శ్యామ — నా కన్నగారా? ఆచుర్మార్గుడు నాసోద
రుడా? నన్ను గనిన బంగారుగర్భమున నాతల్లి యిట్టి పర

మదుర్మార్గుని గనునా? మీకు చేతగాకున్న నాకు విడచి పెట్టుడు. ఆదృష్టుడు నాగృహమున కష్టమశనినోలె దాపు రించినాడు. ఈతఁడిట్టివాడని తెలియనంతకాల మెంతేని గౌరవించితిని. ఇంక సహింపగలనా? ఈమా రాదుర్మార్గుడు నాకంటఁ బడనిండు? ఈనినబులియట్ల విజృంభించి వానిపైఁ బడి వత్సస్థలమును జీల్చి వానిప్రేగులు మీకు జంఝంబు లట్లమర్చుకున్న నాపేరు శ్యామలగాదు. ఇదే మీపాదము లంటి శపథ మొనర్చుచున్నాను.

వదినా! ఇంచుక వెనుకముందు లాలోచించి మాటాడుము. చిర కాలపరిచయంబుగల నీవే నీయన్నగారి నట్లు శంకింతు వేమిపాపము. ఆనాఁడాధీవిశారదుడు ఖండించిన ఖండనమంతయు నింతలో మరచిపోయితివా? ఆయనే హంతకులైన మనమిత కాల మిందు నిర్భయముగా నిలవగలుగుదుమా? చిన్నవదిన సివంగివోలె- ఆడుపులివోలె చెలరేగి సర్వనాశన మొనరింప బుధించి మిగిలినవారు జావకుండ గాచాడిన బుద్ధిమంతుడు- చిన్నన్నశిరముగనిపెట్టి యదితెచ్చి మారువాఁడిని బుధించిన మహనీయుడు- మనకొఱకై- మన కుటుంబక్షేమమునకై- తనప్రాణములు తృణప్రాయము లట్లదలంచి యామె యేనుచరులతో నుఖాముఖి- చకాపిక్కి- ధీశౌన సిద్ధముగానున్న కృతిభాశాలి- మీరేదియో మాయ దారియుత్తరము గాంచి- మన కుటుంబమున కాధారభూతుఁ

దైమున్న - యాయొక్క పురుషావతంసమును మృందించివై-
తురా? అయ్యయ్యా! ఎవని కాధారమైన కొమ్మను వారే
నరకుకొందురా? అట్టి మూర్ఖులుదురా? వదినా! నీజ్ఞాన
వల్లి వెఱ్ఱితలలువైచుచున్నదేమి? తప్పు తప్పు. నిన్నుగు-
ఱించి యామహానుభావుఁ డీ కార్యమునకు బూనుకొనెనుగాని-
నన్నును- నాచక్కదనమును జూచిగాదే? ప్రతిఫలమున కా-
శిష్యుని పరోపకారపారీణుఁడే. నీపినతండ్రికుమారుఁడే. నిన్ను
తనతల్లికంటె నెక్కువగా బ్రేమించువాఁడే. సజ్జనుల కంద
అసురు దలమానికమునుటినాఁడే. హర! హర! అట్టివాఁ-
డిట్టిహంతకుఁడగునా? హంతకుఁడే యపరాధరహస్యపరిశో-
ధకుఁడగునా? ఇది కల్పితనవలలో నుండవలసిన విషయము
గాని యధార్థకథనములందని యెట్లు పొసఁగునమ్మా! వదినా!
అగ్రహ మాపదలకు మూలము. శాంతము సర్వార్థసాధక
ము. నిజము నిలకడమీద దెలియును. ఇత లెక్కనాలు
గైదుదినములలో హంతకు నుతీకంట మెక్కించి తీరుదునని
యావిజ్ఞానమూర్తి శపథ మొనర్చినాఁడు. బ్రదికియున్నచో
మాతల్లి గారి నప్పుడు దోడ్కొనివత్తునన్నారు. ఇందుల కేమా-
త్రము దప్పినను నిలుపునఁ గాల్చివేయుమని- నా- కిదిగో-
పిస్తోలిచ్చియున్నారు. ఈక్షణమునుండియు నే నాతనిని వె-
న్నాడి యాతని ప్రయత్నములను గనిపెట్టెదను.

కామే—ఏమే నీయీయుపచారమున కంతుదరి లే

కుండ పోయినదే. రాజారావెట్టివాడో నీవదినెకంటె- నా కంటె నీకెక్కువతెలియునా? ఆతనికేదియో జన్మరహస్యమున్నదట. వాడెవ్వడో దొంగవానికొడుకట. అట్టివాడు- నటనకై- మనలను నమ్మించుటకై- దొంగవాకిట మంచమువేయుచున్నాడు గాని యాతడు విశ్వాసపాత్రుడా? అపరాధి పరిశోధకుడు కాగూడదేమి? అది కథలలోనివిషయమేమి? అబ్బి ఏమి నీబుద్ధిచాతుర్యము? ఏమి నీవాక్చమత్కృతి? ఇంత తెలివితేటలు నీకెప్పుడుద్భవించినవి. దొంగవాని నుద్వాహ మాడవలయునను.—

పార్వ—అన్నా! నన్ను నీవెన్నియన్నను సహింతును గాని- ఆసత్యమూర్తిని నీవు దొంగవనియనుట విని సహింపజాలను.

శ్యామ—పార్వతీ! నీవుచిన్నదానవు, మామాటయందు విశ్వాసముంచుము. దుడుంగుమనగనే గాలమువేయకుము. అట్లు వేసితివేని- దానినున్నయెఱిపోవుచు- మత్స్యము పాటేపోవును. ఆయాసము నీకు మిగులును.

కామే—ఇంటిలోనివారెల్ల జచ్చి మేమేడ్చుచుండ- ఇంకను నెట్టికొత్తకష్టము లుత్పన్నమగునోగదా యని యేడ్చుచుండ- చేతికి దొరకినదొంగ నేమిచేయుదమాయని యూహించుచుండ- నీవాతని పరిణయమాడదలంచితివా? ఆతని మెడపై బడనున్నకత్తి దొలగించి- పుష్పమాలాలంకృతుగా

నొనర్పఁ దలంచితివా? నీకట్టి యుద్ధేశమున్నచో నీవలపుకాని నీక్షణము జంపి—

పార్వ—ఆతనినిజంపుట నీతరము గాదు.

కామే—ఎందుచేత?

పార్వ—ఆతనిని మనోవాక్కాయకర్మభి వరించినపా ర్వతి సర్వదా యాతనికగరక్షకురాలై యుండదలంచుటచేత.

కామే—ఆతఁడు నీపితృహంతకుఁడు పార్వతీ! నీభా శృహంతకుఁడు చెల్లీ! నీమాతృదేవతను మటుమాయము జే సినాడమ్మా! అవి యన్నియు మఱిచి నీవాతనిని బెడ్లా డుదువా?

పార్వ—అన్నా! నీవు కేవలము పొరబడితివన్నా!

కామే—నాది పొరబాటుకాదు.

పార్వ—నిదర్శనము?

కామే—ఆతనిని బాధించి చూపెదను.

పార్వ—పనికిరాదు.

కామే—మనకుఁబుట్టుబములో మిగిలినవారము మనము మువ్వరము. అమ్మను చోరులు దస్కరించినవెనుక తమ్ముఁడు పోయినాఁడు గాని. ఇది దమ్మ దోషిగాదనుమాట రూఢియే గదా? ఈమాపదనుండి యెట్ల బయట బడుమాయని యేడ్చు మనము మువ్వరము కాముగదా? సుభద్ర తన పెనిమిటిని తాను చంపుకొనదా? మనకిక విరోధి యెవ్వ రున్నారు.

పార్వ—పురుషసాగత్య మభిలషించిగాని- స్వాతంత్ర్యమున కాసించిగాని- కన్నసంతానము జంపుకొనినకాంతలుండ- భర్తకు విషమిచ్చిన పడతులుండ- నీవచుమానింతువేమి? నీదిత గుడ్డినమ్మకమేమి? సర్వాధికారమున కాసించి నీప్రచేయుట సబబు- ఏదియో యొకదురభిప్రాయముతో బెద్దవదినగాని- నేనుగాని చేయుట సమంజసము. అంతియే గాని- యేపాపము నెఱుంగనియాతనియెడ ననుమానింతువేమి? ఈ నేర మొక్కరిపైకేగాదు. సుషిగాలివోలె యందరి మీదను చుట్టుకొనిపడినది. పడబోవుచున్నది. నామాటలు మీతలకెక్కుటలేదు. నీప్ర హంతకుడని వచ్చినయుత్తరము నమ్మవలసినదేనా? పెంటనే నిన్ను బరిమార్చవలసినదేనా? పెద్దవదినే దోషియనితేలినది. అంతే ముందువెనుక లరయకుండ ముక్కముక్కలు క్రింద నటుకవలసినదేనా? పార్వతి పాపాత్మురాలని యుత్తరమువచ్చినది. పెంటనే నాప్రాణములు బుచ్చుకొనవలసినదేనా? ఇతసందర్భము లేకుండ మాటాడుదు రేమిపాపము? చిన్నవదినెదగ్గ నొకటిరెండు ప్రబలనిదర్శనములు లభించుటచే నామెను బంధించెను గాని- లేకున్న నామెనుమాత్రమూతఁడు నిర్బంధించునా? కథ విడిపోవుకాలమున కీగడవిడ లెందుకు?

కామ—పార్వతీ ! ఆతఁడు దొంగయైనను నాతనిని బెండ్లాడదవా ?

పార్వ—ఆహా!

కామే—అట్లయిన మీరిరువురు జత్తురునుమా?

పార్వ—అట్లయిన మీరుమాత్రీ ముందురా ?

పదియవ ప్రకరణము.

చీకటిలో చిందులాట.

పాతకమహాశయలారా! రాత్రిసరిగా పదునొకండు గంటలు కావచ్చినది. ఇంచుమించుగా నాపురమంతయు జో కొట్టినట్లు నిద్రించుచున్నది. నలుదిశలయందును గాఢాంధకారము లలముకొనియుండెను. దానికితోడున్న నక్షత్రకాంతియైన లేకుండ ఘనాఘనంబు లలముకొని మరింతగాఢాంధకార మొనరించివైచెను. ఇంతకొకగంటకు ముందు వీచిన ప్రబల జంఘూమారుతంబున కక్కడక్కడనున్న గుడ్డిదీపములుగూడ కొండనెక్కెను. కాళరాత్రి బ్రబలియుండెను. ఇప్పు డిప్పుడే వాయుప్రచార మడగినది.

ఇట్టిసమయంబున నొకవ్యక్తి నీలాంబరధారియై పంచ పంచలఁబడి వచ్చుచుండెను. ఆవ్యక్తియెవ్వరో—ఎచ్చటి కట్లర్ధరాత్రింబునఁ బడిపోవుచుండెనో మనకేమియు దెలియదు.

ఇట్టిసమయంబున నింకొకవ్యక్తియొకచో నిలువంబడి:-

“మంచిది. వచ్చితివా?” అనియనెను.

“వచ్చితిని” అని మొదటివ్యక్తియనెను.

నాయనలారా! ఈప్రకరణము వ్రాయుటకు నాకును-
చదువుటకు మీకునుగూడ చిక్కుగా నేయుండును. ఎందు
వలననని యడుగుచున్నారా? వారెవ్వరో మనకు తెలియ
దయ్యెను. పోల్చుకొనుటకు దగిన యవకాశములు లభింప
వయ్యెను. వారెవ్వరో తెలిసికొను పర్యంతము వారిరువురను
గూడ వ్యక్తులనియే బిలువవలయును. ఇది కష్టముగాదా ?
ఈచీకటిలో చిందులాట సులభమా? కానిండు మనమేమిచే
యగలము. మనసౌకర్యమునకై యొకటి, రెండు, అను యం
కెలుంచి యియ్యరువుర నంకె లనుకొని వ్యవహరింతము.
అందేమి ప్రమాదమున్నది. ముందు పలుకరించినవ్యక్తి రెండ
నియు, తరువాత పలికినవ్యక్తి యొకటనియు బిల్చుకొని కథా
కథనములొనికి బోదము.

రెండు—ఒక్కడవేవచ్చితివా ?

ఒకటి—అట్లేరమ్మటవిగదా ?

రెండు—నమ్మవచ్చునా ?

ఒకటి—ప్రకరణశుద్ధిగా !

రెండు—చేతియందు బిస్తోలున్నదా ?

ఒకటి—నీకో ?

రెండు—నాకు దానితోబనిలేదు.

ఒకటి—నీకు వెనుకసహాయమున్నట్లున్నది ?

రెండు—అగును.

ఒకటి—నాకు వెనుక సహాయము లేదుగాన పిస్తా
లున్నది.

రెండు—నేను నీకిచ్చుటైకి నీకు దలపెట్టలేదే.

ఒకటి—నేనేనా నీకు కీమదలపెట్టినది ?

రెండు—అట్లయిన సంతోషమే. నీవీవ్యవహారమును
విడచిపోయెదవా ? లేదా ?

ఒకటి—నేను దీనిని తుదముట్ట జూతును.

రెండు—నీతరముగాదునుమా ?

ఒకటి—అప్పు డాలోచితునులెమ్ము.

రెండు—వలను. ఇప్పుడేపొమ్ము. అట్లయిన మిగిలిన
వారు జీవితురు ?

ఒకటి—వారి శిగపూవైన నిక వాడకుండ చేయ
గలను.

రెండు—అదికల్ల.

ఒకటి—నీది నిరర్థకప్రయత్నము.

రెండు—వృథావాగ్వాద మెందులకు ? కత్తిగట్టెడ
వనుమాటయే.

ఒకటి—కత్తి నీదివరకే గట్టితిని. విమవవనుమాటయే
నాయని యడుగుము.

రెండు—అట్లే యుటిననుకొమ్ము. ఏమందువు ?

ఒకటి—విడువనందును.

రెండు—నావలన నీవెట్టియుపకారమును వాంఛించినను నాచేనైన దీర్చెదను. నీవిందు జోక్యము కలుగజేసుకొనకుము.

ఒకటి—లంచమిచ్చి విరోధిని లోబరచుకొన యత్నింతువా ? ఇది నీబహద్దూరికి కళంకముగాదా?

రెండు—నే నిదివఱ కిట్టికౌర్య మెన్నఁడును బూనలేదు. ఇట్టివాకటిరెండు విషయములు జూచినగాని. నేను రపుడేరను. అప్పుడు నే నెవ్వరికిని లొంగను. అంతవఱకును సామ, దాన, భేదము లుపయోగింపదలంచితిని. వానివలన నాకు జయమొనగూడనిచో. కట్టకడపట దండనోపాయమున్నది. అదియే మాయట్టివారికి సర్వశరణ్యము.

ఒకటి—దండనోపాయము నీవవలంభించునానికి నీవు బుధింపఁబడకుందువా ?

రెండు—నే నీవిషయముల కెంతకొత్త నైనను మిమ్మేడాట లాడింపక విడువను. నీవునాశక్తిసామర్థ్యంబు లెఱుంగవు. నీవీవ్యవహారంబున జేసినదావంతయును లేదను సంగతి నీకే తెలియును. నీవీరేయియు. రేపును. దీర్ఘముగా నాలోచింపుము. నీవిందు విముఖుఁడవైతివేని యేఁబడివేలిచ్చెదను. రేపురాత్రి సరిగా నీవేశకిక్కడకు రమ్ము. అందులకు నీదంగీకరింపనిచో. ఎల్లుండిరాత్రి నీయొక్క. నీచెల్లెలియొక్క.

నీవలపుకత్తెయగు పార్వతియొక్క- శిరస్సులు- ఇదిగో- మీ
మూఁడు శిరస్సులు- పోలీసుస్టేషనుగుమ్మమునకు వేలాడ
దీయుదును ఈసంగతి జ్ఞాపకముంచుకొమ్ము. నీవు సుభద్ర
తో మాటాడదలంచితివేని విలాసోద్యానవనమునకు రమ్మ.
ఇదిగో! ఈతోవగుండ నొకమైలు దూరమునడచినచో గన
బడు తాటితోపుచెంతకు రమ్మ. నేనుగాని. నాయనచరు
లుగాని నిన్ను గలుసుకొంచుము. ఒక్కడవే రమ్మ నీకేమి
యు భయములేదు.

ఒకటి—సుభద్ర పోలీసుస్టాఫీనములోనున్నదిగాదా?

రెండు—తప్పించివైతుము.

ఒకటి—ఎప్పుడు.

రెండు—ఇంకొక్కక్షణములో-

ఆరెండవవ్యక్తి మాటాడుచునే మాయమైపోయెను.
ఈరెండవయాతఁడేమేమియో గుఱించుకొని ముందునకు నడ
చుచుండెను. ఇంతలో నావ్యక్తి కింకొకవ్యక్తి యెదురయి
“అగును” అనియెను.

“నీవెవరవు?” అని మొదటివ్యక్తి యనెను.

“నీవెవరవు?” అనిమూఁడవవ్యక్తి మఱలబ్రశ్నించెను.

“నేనా! నేను డిటెక్టివు పోలీసును” అనెను.

“రాజారావువా?”

“అగును. నీవెవ్వడవు?”

“నేనెవ్వడనైన నీకేమి? నీకొక సంగతి చెలువ వచ్చితిని.”

“నీవెవ్వడవో తెలియకుండ నీసంగతి విరుట్టెల్లు?”

“ఇంతవఱకు నీతోమాట్లాడినవాని సంగతి నీకు తెలిసినదా?”

“ఆతఁడు దొంగయనియు- హంతకుఁడనియుఁ చెలిసినది,”

“నేను దొంగలగురువుననుకొనినాతోమాటాడుము”

“సరే చెప్పము. నీయభిప్రాయమేమి?”

“మువ్వరో నలువ్వరో సరిగాచెప్పజాలను. నీ చెల్లెలు శ్యామలను నోటఁగుడ్డలుగుక్కి దీసికొనిపోవుచున్నారు. పోయిరక్షించుకొమ్ము.”

“ఆఁ. నాచెల్లెలే దొంగలపాలయ్యెనా?”

“అగును”

“నాచెల్లెల? పార్వతియో? నీవుచెప్పగలవా?”

“శ్యామలయే శాత్రువులకు జిక్కినది. స్పష్టముగాజూచితిని.”

“వారెటుబోయిరో చెప్పగలవా?”

“విలాసోద్యానవనమట. ఆవైపునకుఁబోవుచున్నారు”

“సరే. నేనిప్పుడే యటుపోయి విడిపింతునుగాని నీవు

పోలీసువారి చెంతకరిగి పదిమందిని నాకు సహాయముగా బంధించగలవా :

“వారు నామాట నమ్ముదురా ?”

“అట్లయిన నీయానవాలు వారి కిమ్ము” అని తన మొహురున్న పుంగరమిచ్చెను.

అది యందుకొని రెండవవ్యక్తి వెడలిపోయెను. వెంటనే రాజారావు విలాసోద్యానవనమునైపునకుఁబోవుచుండెను.



పదునొకండవ ప్రకరణము.



చి దం బ ర ర హ స్య ము.

రాజారావునకు మొదటివ్యక్తి చూపించిన తాటివనము బీతికాపురమునకుత్తరముగా నొకమైలున్నది. ఆసంగతి యాతఁడు జ్ఞప్తికిదెచ్చుకొని యటఁబోవుచు నిట్లనుకొనియెను.

ఔరా ! నాకంతయు నగమ్యగోచరముగానున్నది ? మెఱుపుదీగకైన నించుక నిలుకడగలదేమోగాని నాబుద్ధికామాత్రముగూడ స్థిరములేకుండబోయినది. హత్యలపైహత్యలు జరిగిపోవుచున్నవి. కొందఱను హత్యలొనరించి- మఱికొందఱను దొంగిలించుట కెందులకో నాకేమియు సర్థమగుటలేదు. కారణములేనికలహము లుత్పన్నమగునా ? ఎ

తచిత్రము? ఆకారణమెట్టిదో యూహించ శక్యముగాకుండ నున్నదే.

ఇంతవఱ కు త్తరములగడచిన నాధారముగాబనిచేయు చు ముందునకు బోవుచుంటిమిగాని యాహంతకుని చహారా యేమియు లభించినదిగాదు. తనగుట్టు నావగింజలో నాటవ పాలైన నితరులకు దెలియుటకవకాశము లభింపనీయక- స హస్రాక్షుడైతెడ దానయె. యెల్లరహస్యవర్తనామలుచు దానెఱుగుచున్న యాగజవొంగ- ఆహంతకుఁడెంతవాఁడో వేరెజెప్పవలయునా? తానొనర్చిన చిత్రవిచిత్రంబులగు నేర ములన్నియు- ఎవరెవరికేయేవిధముగా ముడిపెట్టిన టకము లేకుండ నతుకుకొనిబోవునో నిమిషమాత్రమునగ్రహించి- వారివారి కావిధముగా- బోడిజుట్టునకును- బాటవ్రవేలికిని ముడిపెట్టి రజ్జుసర్పభ్రాంతితో మేమెల్ల దెయ్యతక్కలాడుచుండ- మాతెయ్యతక్కలు- మాపీరులాటలు- మాయవస్థలుగాంచి యాతఁడు లోలోననే నవ్వుకొనుచుండునుగాబోలు. ఆతఁడు బహిరంగముగా మమ్ముజూచి పండ్లిగిలించినను మేమాత నిని బట్టగలుగుదుమా? మాకంతపాటి చాకచక్యమున్నదాయని నేనిప్పుడు సంశయించుచున్నాను. బౌరా! ఊహాతీత మైయున్న యాతఁడుబద్ధిచాతుర్య మెంతేని సంస్థవనీయముగదా? ఈదిక్కునింతటంతట విప్పట కవకాశమున్నట్లు గానబడకున్నది. ఇప్పు డీయమృతరహస్యోద్భేదన మొనర్చుటకు

గనంబుచున్న మార్గ మొకటున్నది. నాల్గుదినములైనచో
పరహస్తంగతమైనకాంతమ్మగారైన దొరుకవలయును. లేదా
యిప్పుడిప్పుడే వారిపరమయిబోయిన శ్యామలయైన లభిప
వలయును. వారించుమించుగా దస్యదళనాయకుని గుర్తించి
యేయుందురు. వారివలన నారహస్యమెఱుంగుట కవకాశ
ము లభించునేని యాక్షణమే యాతనిని బంధించివేయవచ్చు
ను కాని యదిమాత్రము సామాన్యమా? ఈకాటుచీకటి
లో వారు నాకిప్పుడు గాన్పింతురా? ఒకానొకవేళ వారిదర్శ
నలాభ మిచ్చుట నాకుఁ గలిగినను నేనొక్కడ వారి నెదిరించి
పోరగలనా?

“అన్నలారా ! రక్షించి విడుపుడు విడుపుడు.”

ఆఁ- అదిగో ! మా చెల్లెలే గాఁబోలు నార్చుచున్నది.
ఔరా ! ఆముష్కరాధముల కెంత నిర్భయము. కానిమ్ము
ఈసందర్భమున నాప్రాణములకు దెగించియైన నాచెల్లెలను
గాపాడుటకై బ్రయత్నింపకమానను.

ఇట్లనుకొని వెంటనే గుప్తముగా దాచి యుంచిన
పిస్తోలునుదీసి చేతఁబట్టుకొని యార్తనాదము వచ్చిన దిక్కు
గా బయలుదేటి:—

చెల్లీ ! శ్యామలా !! భయపడకుము భయపడకుము.
వైరినిశ్చేష మొనర్ప సమర్థమగు పిస్తోలుతో వచ్చుచున్నాను.
భయపడకుము. నాకంతంబున బ్రాణము లుండఁగా నిన్నేడు

రితాత్ములును హింసింపజాలరు. నాచేతనున్న నీయగ్ని
గోళమునం దాటుగుండ్లున్నవి. దీనితో దడదడ నీవైరులను
గూల్చి నిన్ను రక్షింతును.

ఇట్లనుచు- ముందునకు బరుగిడుచు- చేతియందున్న
పిస్తోలు నాకాశమునకు గుఱియుంచి “ఘం” మని పేల్చి.
మేఘఘర్జనస్వనంబున నార్పుచు ముందునడచుచున్నవారి
కడ్డముగా బోయి పిస్తోలు చూపించుచు:—

“దుర్మార్గులారా ! నేటితో మీపాపము బండినది.
మాశ్యామలను విడచివెట్టి చేతులు జోడింతురా ? ఈపిస్తో
లునకు మీవక్షస్థుల ముప్పింతురా ?”

నీయట్టివా రెంతమందియో నీకంటె వేయిరెట్లెక్కువ
గంభీరముగా మాటల బొంకము జూపించి క్రియలో శూన్య
హస్తులై మాకే జేమోడ్చు లిడిరి. వీరాధివీర- విజయగండర
గండ- దోర్దండమండిత- పురుషకేసర బిరుదాంకితుండగు-
దుర్దమాభిదాన చోరనాయకుని యనుచరుల మగు- మే
మాతని యాత్మశాంతికై- యీపవిత్రకార్యము లొనర్చు
చుంటిమి. ఆతని యనుచరులు- ఆతని సేవకులు- నడురు-
బెదురు లెఱుంగని ధీరులని నమ్ముము. ఆతని యుపనాయ
కుండగు భీమేంద్రసింహా మితస్వంగి నేలుకొన దలచుటచే
నీమె నెట్లు కొనిపోవుచుంటిమి గాని- ఆయాశయే మాకు
లేకున్న- నీమె మృతకళేబరమో ? ముండమో నీకు దొరు

కవలసినమాట. వచటా ! వదర కావలకు బొమ్ము. నీపిస్తోలు-
మాకిచ్చి నీసనాతన భావమరది కాళ్లపై నీవు వ్రాలుము.
అప్పుడు నీపాణిములు నిలుచును.

“ఏమా మాధ్యము” అని చటాలున బిస్తోలు గుఱి
చూసికొట్టెను. ఎట్టయెదుటఁ గ్రమ్మిన పొగబోయి చూచు
నప్పటి కట నెవ్వరును లేరు. కాని శ్యామలమాత్రీ మట కట్ట
బడియుండెను.

“అన్నా ! ఆదురితాత్ములు నీపిస్తోలునకు వెఱచి పాటి
పోయిరి. వెంటనే నాకట్లు విప్పుము. నేను కూడ నాపిస్తోలుతో
వారి నెదుర్కొందును.” అని శ్యామల యనెను.

ఎట్లయినను మొత్తముమీఁద రాజారా విట్టివిషయ-
ములు దాఁజేరినవాఁడుగాఁడు. నూనూగు మీసములును-
పడుచుదనపు గర్వమును నేర్పరితనమునకు దృష్టాంతము-
లగునా ? కాని మేకపోతుగాంభీర్యముననుకరించి నిలువఁ
బడగలుగుచుండెను.

ఆతఁడు తన పిస్తోలు గొందంబెట్టి దానిపై గాలు-
మోపి శ్యామల కట్లు విప్పివేసి లేచుటకు యత్నించుచుం-
డఁగా నొకదొంగ హఠంబుగా వచ్చి మీఁదబడి యొక్క
‘గలాతా’ తో రాజారావును బడద్రోసి యాపిస్తోలు దీసి-
కొని:—

రాజా ! ఏది ? ఇందాకటి నీప్రగల్భవాక్యము లిప్పు-

దు బలుకుము. చేత బిస్తోలున్నదని చెడగెంతితివే. ఇప్పుడైన
మాకాళ్లుబట్టి రక్షింపుమని యాదువా? నీవిశాలవక్షస్థలము
నం దీయగ్నిగోళమునకు జోటాసంగదవా?" అని యనెను.

రే దుర్మార్గులారా! ఇల్లలుకగనే బండుగకాలేదు.
శ్యామల సజీవినియై యున్నది. ఆమెచేగూడ నాటుగుండ్లపిస్తో
లున్నది. మీనేర్పు నెఱుంగనివారిని నీవు బెదిరించుము.
పిస్తోలు గాల్చుటయన- తుప్పచాటుననో- ఊంకచాటుననో
నిలచి- యలుగువిడచుటయనుకొంటివిగాబోలును. అది బ్ర
యోగించువిధము నీనెఱింగియున్న నిదివఱకే బ్రయోగించి
యుండువు. నీకాచాకచక్రము లేదు. పాతీపోక నిలచితిరేని
మీపాణములు దీసెద.

అని శ్యామల వెంటనే బిస్తోలుగాల్చెను. దొంగలు
చెల్లాచెదరై బారిపోయిరి. సమయమునకు దనసోదరి జూపిన
ధైర్యసాహసముల కెంతేని రాజారావు మెచ్చుకొని యామె
ననేక విధముల బొగడి యామెచేయి బట్టుకొని గ్రామములో
నికి నడిపించుకొని బోవుచుండెను.

అట్లు కొంతదూర మరిగి:- సోదరీ! మనము సరియైన
మాగ్గమున గ్రామములోనికి బోవుచుంటిమేని యాదుష్టులు
మనలను వెన్నాడి మఱల బట్టినను బట్టవచ్చును. కావున
మనము సందుగొందులఁ బడిబోవుదమురమ్ము."

అని సందులలోనికి మరలించి దీసికొనిపోవుచుండెను.

వీరు నడచుచున్న సంగతి దొకసానివాడ. సమయము సుమారు
రెండుగంటల వేళ. ఇట్టి సమయమున నొక మేడపైనుండి చక్క-
నిగీతములు శ్రావ్యముగా వినవచ్చుచుండెను.

తే. గీ. పంజరముదీసియుండెను | సంజవేళ
నుండియును మానుబిల్లి ని | న్నొడిసిబట్ట
గాచె, రోగార్తనై నిను | గావలేక
యుంటి, బ్రదుకుమీ తటకున | మింటికెగసి.

అట్లు బోవుచున్న రాజారావా పద్మమాలించి శ్యా-
మల చేయిబట్టుకొని మెల్లగా నాపంచకు జేరెను. ఇంతలో
నొక యౌటెద్దుబండి యాసందుగుండ వచ్చుచుడుటగాంచి
యందెవ్వరునురాముని సంశయించుచునే రాజారావా బం-
డిని సమీపించి—

“ఈబండికి దీపములేదేమి ? ఇందెవ్వరుండిరి ? ఈబం-
డివాఁ డెవ్వఁడు ?” అని యడిగెను.

“నీవెవడవు ? దొంగవా ? పోలీసువాడవా ?”

“నేను పోలీసువాడనే ? నీబండినాపుము ”

“ఇకొకచూ రాపుమంటివేని తన్నులు దినగలవు ?
బుద్ధిగలిగి పాతిపామ్మ.”

“ఓవుష్టులావా ! ఒక నిమిష మాగుండు. మీకొ-
వ్వడగించెదను.”

అని యీలనూదెను. మఱియొకమా రూదెను. పోలీసువారి సహాయములేదు.

ఎచ్చటనుండివచ్చిరో యెట్లువచ్చిరో యేడెసమండు గురు దడలునవచ్చి రాజారావు ప్రేబడి—

“ ఏమిరా ! ఈబండియం దెవ్వరుండిరో తెలిసినదా ? బండివాడు గాన్పించెనా ? తులువా ! నీమార్గమున నీవు బోక జోలిమాలినపనికి చొరబడుచో నిట్టివై పరీత్యములుద్భవింపును. మూఢుడా ! శరణని ప్రాణములు దక్కించుకొందువా ? చేయిచేయిగలిపి స్వర్గము జేరుకొందువా ?

“శ్యామలా ! నీవుపారిపోమ్ము.”

“ ఓగిగాడిదా ! మాయజమానిచేతులనుండి శ్యామలను దప్పించివైచితివా ?”

“ ఛీ ఛీ ! నోరుమూయుము.”

ఇంతలో “ ఛా ” మని పిస్తోలు పేలెను వెంటనే మఱి యొకటి దానివెనుకనే యింకొకటి.

ఎవ్వరో గుబ గుబ పరుగిడుచున్నట్లు పదధ్వనియైనది. ఒకక్షణ మాటాగలో నేమియు గన్పడలేదు. అంతయునైన వెనుక శ్యామల ముందునకుఁ జూచెను. అట బండిమాత్రముండెను. ఆమె మెల్లిగా వెడలి బండిచెంత నిలువంబడి—

“ బండిలోనివా రెవ్వరు ?”

“ నేనొక యనాధయువతిని. ”

“ పేరు ”

“ సుభద్ర ”

“ నీవు సుభద్రవా ? ”

“ అగును ”

“ నీ కుమారుఁ డెడి ? ”

“ పోలీసువారి చెంతనుండెను. ”

“ నిన్నేలవారు విడచివైచిరి? ”

“ ఒకదుర్మార్గుఁడు, రాజారావుగారు నన్ను దోడ్కొనిరిమ్మనిరిని నమ్మకబుట్టవచ్చించి వారియంగుళీయక మానవాలు జూపెనట. అందుచే పోలీసువారాతనిని నమ్మి యీబుడిపై నెక్కించి నన్నుమాత్రమే బంపించిరి. నీవు వెంటనే వత్తువు గాన పిల్లవానిసంతపఱకు మేము గాఁచుచుందుమని వారనిరి? మీరెవ్వరు? ”

“ సోదరీ! నన్నుబోల్చుకొనలేదా? ”

“ అయ్యా! పుట్టెడు దుఃఖములోనున్న నన్ను నేనేమి ఆచు దురవస్థలో నుంటిని. మిమ్ము బోల్చుకొనజాలనైతిని. తేమింపును. ”

“ సోదరీ! లెక్కమూఁడుదినములలో నింతమఱచా? నేను శ్యామలను. ”

ఇంతలో రాజారావు వచ్చి—

సోదరీ! పోలీసుశాఖలో బనిచేయుచున్న నెం 198 రు

కాళిదాసు దుర్బుద్ధియై దొంగలయొద్ద లంచముదీసుకొని మనగుట్టుమట్టాలన్నియు దస్యదళనాయకున కెఱిగించుచున్నాడు. కావుననే మన మెక్కియుక్తిపన్నినచు దస్యుని- హంతకుని బట్టగలిగితిమిగాము. ఆమర్కార్థుని నమ్మి సుభద్ర నొకచో రహస్యముగానుంచితిని. వాడామెను దస్యులపర మొనర్చి వైచి. అట నొక ఝూటాకోరును సుభద్రగా నలంకరించి కూర్చుండబెట్టెను. ఈమర్కార్థుడే ఆసుభద్ర. ముందు వీనిని బంధించుము.

వెంటనే గుప్తముగా దాచియుంచిన శృంగిలములం దగిలించి—

శ్యామలా! ఈమారు మనప్రియత్నములన్నియు నిర్విఘ్నముగాఁ గొనసాగును. సుభద్ర మారుమాటాడక దస్యుల వెంటబోవుట చూడఁగా నామెయే నాయకురాలయి మనల నిట్లాడించుచున్నదా యను యనుమానము మరల వృద్ధియగుచున్నది. అట్లేగాడేని యామె యేమాత్రమరచినను సహాయముజేయుటకై బాతికమందియున్నారే. ఆమె యార్వకుండుట కేమికారణము? నాయనుమానము స్థిరమైనచో మనకీరేయియో- రేపటిరాత్రియో పబలమగు పోరు తటస్థపడును. అందుకు మనము సిద్ధముగా నుండవలయును. మునుముందు నీయునికి తెలియకుండ నిన్ను దాపవలయును. ఆవెనుక భీకరరణరంగమున కురుకవలయును. ఆలస్య మా

పదలకు మూలము. నిన్ను దాచుట కొక రమ్యస్థల మేర్పరచి తిని. రమ్మ పోవుదము.

అన్నా ! అట్లనేపోదము. నీవు నన్నా పదలనుండి రక్షించితివిగాన నీతో నిట్లు శాంతముగా మాటాడుచున్నాను. తగినన్నిదృష్టాంతములు నీవు హంతకుడవని నిరూపించుటకున్నవి. నీవునా కన్నగారవుగనుకను- ప్రాణరక్షకుడవు గనుకను నిన్ను నేను హెచ్చరించునదేమనగా సీమాయలను- సీపన్నాగములును- సీచాతుర్యములును గట్టిపెట్టి- యిక్కనాకంటబడకుండ- పోలీసువారికి జిక్కకుండ- పరారీయై- యెందో మారుపేరున జీవింపుము. నీవు నాకొనచ్చిన యుపకారమునకు నేను నీకొనర్చు నుపకార మియ్యదియే. నీవు వన్నెట్లు రక్షించితివో- అనగా రక్షించునట్లు నటించితివో- నేనును నట్లేనటించితి ననుకొనుము. నీవు సీబావగారి కంటబడినను- పోలీసువారికంటబడినను నీకిక నిష్క్రమిలేదని నమ్ముము.

ఈమారు నాకంటబడినను సీప్రాణములు నీకు దక్కవు. పొమ్ము. పొమ్ము. అనిశ్వామల వెడలిపోయెను.

రాజారావేమియు మాటాడజాలక నిష్ఠాంతపోయి జూచుచుండః—

“వేము పాల్వోసిపెంచినన్ ? విడదుచేదు
ఖిలుఁడు సద్బోధవినియును ? గనఁడు గుణము”
అని వినబడియెను.

పరిధమఖండము.



కాలసర్వము

ద్వితీయఖండము.

మొదటి ప్రకరణము.

శ్యామలరావు.

ఛీ! దురాత్మా! మఱల నాగుమ్మ మెందులకుదొక్కెతివి? కలుషహృదయా! “చుట్టమైచూడవచ్చి దయ్యమై దుయ్యబట్టినదన్న” ట్లానరించితివే? ఇంతకాలమా మహానుభావునియండఁ బెరిగితివే. ఆఱునెలలు సహవాసమొనర్చిన వారువీరగుదురను సామ్యము నీయొద్ద నిరర్థకమైనదా? అపురుషావతంసుని హితబోధలన్నియు నీపట్ల బూదెబోసిన పన్నీరై నదా దుర్మతీ! చెల్లీ! చెల్లీ!! యని బిచ్చిబిచ్చి క్రియకామెను గూడ సంతర్ధానమొనరించివైచితివా బాలిశా! లెక్కలేనన్నికష్టములు దొంతరదొంతరలుగాఁ దెచ్చి నా ప్రైబడవైచి- నన్నేడ్పించి- నావినాశన మాకాంక్షించియున్న- నీవు- పాపీ! నరాధమా!- మానవరూపపిశాచమా!-

నీవు- సిగ్గులేక- యుచ్చనీచతలులేక- మానాభిమానములేక- మఱల నేమని నాయొంటికివచ్చితివి. నన్నిట్టైనను బ్రదుకనీ యందలఁచుకొనలేదా? నీవిషయమై దగినకట్టుబాటులన్నియు నొనరించితిని. సరిగా రెండుదినములలో నిన్నురికంబమెక్కించు నేర్పాటు లొనరించి- నిన్నురికంబమెక్కింపకున్న నప్పడనుము. నీ—

బావా! ఏటికిట్టియసంబద్ధాలాపములాడెదవు. నేనే హంతకుడనైనచో నాసంగతి నీకుదెలిసినప్పుడుగూడ నింత బహిరంగముగా నీకంటబడుదానా? ఎఱిగి యెఱిగి జుట్టు చేతికిచ్చు నిర్భాగ్యుడందైననుండునా? నీవిత్రమాత్ర మాలోచింపవేమిక్కర్మము. అదిగాక నీకీవిషయమున నేనిప్పుడేమి చెప్పటకును నసమర్థుడనై యున్నాను. ఈచ్యవహారమున కిది మొదలని నిర్ధారించుటకే కష్టముగనున్నది. ఒక్కతల పెండ్రికతో- కాలిగోరుతో- చేతికర్రతో- చినిగినవస్త్రముతో- దేనితోనో యొకదానితో- నెట్టివ్యవహారమైనను- నెట్టి గంభీరరహస్యమైనను నిమిషములో ఛేదించవచ్చును. మనుజుని బట్టవచ్చును. ఇచ్చటట్టిదిగూడ నెద్దియునులేదే. నీవా క్యమువలన మాశ్వాసులగూడ హంతకులపాలైనట్లుహించుచున్నాను. కడచినరేయి దస్యులబారినుండి యామెనురక్షించితిని. ఆమె నన్ను నిందించి వెడలిపోయి మఱల బ్రమాదమునబడినట్లున్నది? కట్టా! ఎంతమరవస్థవచ్చినది.

బావా ! ఉపకారమునకుఁ బోవ నపకార మెదురైన దన్నటులనైనది నాపని. మీదూషణభూషణ తిరస్కారంబులు నే సరకుగొనను. సరిగా నాల్గుదినములు దాటకుండ సరియైనకారణములతో- తగిననిదర్శనములతో- హంతకుని బహిరంగబరతును. మాశ్వామలను- మీయమ్మనుగూడ దోడ్కొనివత్తురు. అంతవఱ కిక్కడకు రాను.

అని వెంటనే రాజారావు వెడలి వీధిలో దనకొడుకు గనిపెట్టుకొనియున్న గోవిందుతోఁ గలసి యెక్కడికో వెడలి పోయెను.

అంతయిటికిని యిప్పుడున్నవారు పార్వతియుఁ గామేశ్వరరావునుమాత్రమే. కామేశ్వరరావు ప్రాజ్ఞుఁడేగాని యబలకంటెను భయస్థుఁడు. అందుచేతనే రాజారావు హంతకుఁడని పూర్ణముగా నమ్మియు విడచివైచెను.

ఇంతట పచ్చని దబ్బపండువంటి శరీరచ్ఛాయగలిగిన యిరువదియేండ్ల యువకుఁడొకఁ డరుదెంచి కామేశ్వరరావు ను గాంచి:—

“అయ్యా ! తమరేనా కామేశ్వరరావుగారు ?” అని ప్రశ్నించెను.

“అగును. తమరెవ్వరు ?”

“తమరు కడచినరేయి కాకినాడ D. S. P. గారితో మీవ్యవహారమంతయు జెప్పి చాకచక్యముగల డిటెక్టివుగా

వలయునని గోరితివట. వారు నన్నిక్కడకు రహస్యముగాబంపించినారు.”

కామే—అయ్యో ! తమరా ! ఇటు గూర్చుండుడు. ఇచ్చటిదివఱకు నడచిన వ్యవహారమంతయు D. S. P. గారు తమకెఱింగించిరా ?”

“అహ ! తెలిపిరి.”

కామే—“తమనామధేయము ?”

“శ్యామలరావు”

కామే—చిత్తము. మాబావమరదియే మాయీవి నాశనమునకు మూలకారణమని నాయభిప్రాయము. మాయాడుచాండ్రీకుగూడ పానిపై ననే యనుమానము. అన్న గారనియైనను జూడక వెంటనే యాతని పోలీసుపరమొనర్చుమని కోరినది. నేనువింటినిగాను. కట్టకడపట కాతఁడా సుగుణవతిని- నాభార్యను- తనసోదరిని- నాసోభాగ్యరాశిని- నా శ్యామ-ల-ను—

శ్యామ—చంపీవైచెనా ? ఎక్కడ ?

కామే—చంపుటగాదు. నామాతృదేవత నపహరించినట్లే యామెనుగూడ నపహరించెను. ఇంతకొక్కక్షణమునకు ముందే యాతఁడిటకు వచ్చి నాచే చీవాటులఁ దిని పెడలిపోయెను.

శ్యామ—ఇదియంతయు నొకవిచిత్రముగు కట్టకధ

వోలెనున్నది. కొందఱను దాచుట- కొందఱకు విషప్రయోగముజేయుట- కొందఱు గత్తికెఱజేయుట- ఇన్నిరకములగా నాహంతకుఁడు సంచరించుట కేమికారణమో తెలియదు. రాజారా వేకారణముచేతనో గొన్నిసరళమార్గములు విడచి- దుష్కరమార్గంబుల బట్టినాఁడు. అందుచేతనే యీ వ్యవహార మింతవరకు వచ్చినది. ఆతఁడు కావలయునని యీ వ్యవహార మింతవఱకు బెంచెనేగాని- నిజమున కిది యంతదూరము రావలసినదిగాదు.

కామే—మీకుదోచిన సరళమార్గ మేది?

శ్యామ—మిక్కిలి సూక్ష్మబుద్ధిగలవానికిగాని యీ యభిప్రాయము చటాలున గలుగదు. ఇదిగో నాభావమెఱింగించుచుంటిని వినుఁడు. రాజారావు దొంగవానికుమారుఁడనియు- అదృష్టవశంబున గౌరవనీయుకుటుంబములో బెరిగెననియు నొకయుత్తరములో మీకుదెలియవచ్చియున్నదిగదా? ఏదియో యొకకారణములేని కథయుండదు. ఆవాక్యమునం దీషణ్యాత్రిమైనను సత్యముండవలయును. ఆ దుర్మార్గుఁడు మీపార్వతిని మోహించుటయు- మీపార్వతి యాతనిని వరించుటయు మీరెఱింగినదే. వలపుస్థిరపడినవెనుక తననిజవృత్తాంత మాయమాయకురాలి కెఱింగించి- వారిరువురును గలిసి వారిగూఢమునకుఁ బోవుట కేర్పాటు లొనర్చుకొని- మీయాస్థినంతయు నీలోపున గైంకర్యము

నర్ప నూహించి చుట్టేద్యంబగు నీకుతంత్రమును బన్ని యుందురు.

కామే—అయ్యా ! మీసమన్వయము వినినగొలఁది నావిచారముబోయి నవ్వువచ్చుచున్నది. ఇదివఱకిట్టి యనుమాన మేరికినిగలుగలేదు. మాపార్వతి యాతనిని వరించిన మాట సత్యమే. తక్కినచరిత్రకును- వారివలపునకును నెట్లు సమర్థింతురో సమర్థించుడు.

శ్యామ — నాదికేవలమపోహమైనఁ గావచ్చును. నా సందియమును బూర్ణముగా విచుడు. వారివలపు స్థిరపడినది. మీయాస్థి వారికి నిరాఘాటముగా- నిరాక్షేపణీయముగా జెందవలయును. ఈమీయాస్థి కేవలము మాధవరావుగారి స్వాధీనము. మునుముం దాయన పోయినచో మీజనకుఁ డాయాస్థి కధికారియగును. అప్పుడది పితౄధీనమగును. ఆతరువాత ననగా మాధవరావు తరువాతమీజనకుఁడును-తరువాత మీరును-గతించినచో-మీవంశములో నెవ్వరోయొకరు వారసులగుదురు. అప్పుడాయాస్థియంతయు పార్వతికి దక్కుటకష్టము. కొద్దియో గొప్పయో యపరాధరహస్య పరిశోధకశాఖలోఁ బనిచేయుచున్న రాజారా వూహించి- తనప్రియురాలి కెత్తిగించి- యామె యంగీకారముబడసి- మాధవరావుగారి కంటె ముండుగా రఘునాథరావుగారిని జంపదలఁచి సమయముజూచికొని యాతనిపైనుండి మోటారుబోనిచ్చి- ఆదెబ్బ

లచే నాతఁడు మరణించిన ట్లనుమానపడుదురనుకొని విషమిచ్చివైచెను. ఆరహస్యమును గ్రహించిన బాహితుఁడెవ్వఁడో బోలీసున కూడివైచెను. కనుగలిగినట్లు ముగియవలసిన వ్యవహారము వెల్లడిబోవడి యల్లరియైనది. అందుచే దప్పించుకొనుటకై వారు బ్రయత్నింపవలసివచ్చి- తానే యపరాధ పరిశోధకునిగా నున్నచో దమరహస్యము వెల్లడిగాదను తలంపున కాకినాడ వెడలి D. S. P. గారి కండ్లలో గారమునుగొట్టి తానందుకు నియమింపబడి వ్యవహారముతము గాడివగత్తరజేసివైచి- ఎప్పుటికెల్లు వీలయిన నల్లెల్ల నీ నేరమితరులపై నెట్టివేయదలంచెను. రఘునాథరావుగారు చనిపోవుటచే మీతాతగారగు మాధవరావుగారు విల్లునాగిరి. ఆవిల్లుసంగతి గనిపెట్టి యది పార్వతియే గైకర్యముజేసి గోవిందుఁడు దొంగయని బట్టియొప్పుగించినది. విల్లుసంగతి యేరికిని దెలియనికారణమున గోవిందుడు దొంగయని యెల్లరును నిశ్చయించిరి. తానే పరిశోధకుఁడు గాన తమపైకి నేరమువచ్చునప్పుడెల్ల- తమ్మితరులు సంశయించునప్పుడెల్ల- తన బుద్ధిచాతుర్యముచే దప్పించుకొనుచు వచ్చెను. నేరమితరులపై మోపు చేయుచుండెను. నేరమితరులపై మోపుటకు బ్రయత్నించుచుండనే గాని- వారిపై బలవత్తరములగు సాక్ష్యములు దేజాలకుండెను. ఇట్లే ఇంకొకవారములో నిన్నును సంహరించి నీచెల్లెలీ యాపదాస్థికిని యుత్తరాధికారిణియై- స్థిరా

స్థి విక్రయించి రొక్కముక్కిందమార్చి చల్లగా దమనిర్ణీత స్థలమునకైనను వెడలిపోదురు. హత్యాపరాధకునికింద నెవ్వరినో నుటికంబ మెక్కించి- దొరతనమువారి నావిధముగా మోసగించి- బహిరంగముగా సచ్చటనైనను జీవించును. ఇది మనమునందిడుకొని పనిపొరంభించినచో నింకను రహస్యములున్నచో బయటబడవచ్చును. ఆవిషయములు విసర్జించి- తప్పదోవను బోధించు- గమ్యస్థాన మేనాటికైన జేరుట కవకాశముగలదా? నేరస్థుడు పట్టుబడుటకు వీలున్నదా?

కామే—బాబూ ! మీసంశయమెంతయు సత్యమై యున్నట్లు బాడకట్టుచున్నది. నిజముగా వారికట్టిదురభిప్రాయమున్నది గావుననే సరియగుమార్గమున వారీరహస్యమును భేదించుటకు యత్నింపలేదని నేనును సంశయించుచున్నాను. కాని యీవిషయమున మిమ్ము గొన్నిప్రశ్నలడిగెదను. వానికి సమత్తరములిచ్చి నాసంశయవిచ్ఛేదము గావింపుడు. వారిపై సభిమానముతో నడుగుచుంటినని భావింపకుడు.

శ్యామ—తప్పకడుగుడు. అందువలన నాయనుమానము మరింత స్థిరపడవచ్చునుగదా?

కామే—మాతండ్రియు- మాతాతయు నాతని కోర్కె ధాగ్నికి గురియైనతరువాత- మాతమ్మని యాదుష్టాత్ముని యనుచరులు మ్రొందించిగదా? ఆరాత్రియే నన్నను, నా భార్యను, నామరదలునుగూడ నేల తుదముట్టింపలేదు.

శ్యామ—చంపవలసినదే కాని యెదులకు సుశయించిరో యిప్పు డెట్లు చెప్పఁగలము. ఒకటిమాత్రమున్నది. మీమువ్వురిలోనను నేనినో యొకరిని హంతగా నిశ్చయించి యురికంబమెక్కించి తమకీడు బాపుకొనదలంచి యున్నాఁడు గాన నొక్కమారుగా నందఱును సహరింపకయుండిన నుండవచ్చును. మిమ్మందఱ నొక్కమారు జంపినచో నేరమింకె వ్వరిమీఁదికి దోయుట కాతని కవకాశముండదుగదా?

కామే—అట్టియభిప్రాయ మున్నవాఁ డింకొక యిరువురనుజంపి మూఁడవవారిపైకి నేరము నెట్టివైచినచో వారి యాశయముదీరదా?

శ్యామ—అప్పు డింకొకచిక్కున్నది. మీమువ్వురిలో నెవ్వరోయొకరును, భార్యతయు నుండవలయునుగదా ? అప్పు డాయిరువురనుగూడ దొరతనమువారు బంధించినచో గవ్వముగాదా? అందుచే నొక్కరినివధించి- మరియొకరిని బంధించి- మరునాఁడో- మూఁడోనాఁడో యాబంధింపఁబడిన వారి యనుచరులూ మిగిలినవారిని దుడముట్టించి యుందురని ప్రజలు- దొరతనమువారునుగూడ విశ్వసించునటు లొనరింపదలంచి యిట్టి కపటతంత్రమును బన్నియుండురు.

కామే—అగునుగాని నిన్నటిరేయి నాభార్యను దస్యలెత్తుకొని బోవుచుండ దానువిడిపించితి నని రాజారావుని యెను. అట్లేయైన నాతఁడామెను విడిపించుటకేమికారణము?

శ్యామ—వెట్టివాడా! ఇట్టివిషయంబులన్నియు నొకేమతలబులో నుండవు. దొంగలచేతులలో బడిన యామెను గనిపెట్టి విడిపించినవాడు. హంతకుడనియు. దొంగల నాయకుడనియు బ్రజలునమ్మునురా? అట్టివాడైనచో నామెను విడిపించుట కేమికారణమని సంశయింపరా? ఈచిన్న నటనచే దాను నిర్దోషిననిపించుకొనవచ్చును. ఆనిర్దోషి యనుబిరుదు సంపాదించినవెను కాయబలను జంపుటకెంత గావలయును.

కామే—అట్లయిన మాతమ్ముడు వధింపఁబడిన నాటిరేయి పార్వతిగూడ తలక్రిందుగా వ్రేలాడుటకును. మామరదలట్లు వ్రేలాడబడక క్రింద సామాన్యముగా గట్టబడి యుంటుకును గల కారణములుగూడ నివియేయనుకొందును.

శ్యామ—నిస్సందేహముగా!

కామే—ఇంతవరకు చెలసికొనినపిమ్మట టింక సంశయమెందులకు? తొలుత పార్వతిని బంధించు టుత్తమముగదా!

శ్యామ—కాదు. నేనపరాధపరిశోధకుడనని యాతఁడెఱుంగఁడు గనుకతనితో నొకమారు నేను ప్రసంగించి నాకెట్టియభిప్రాయము గలుగజేయుటకై యాతఁడు బ్రయత్నించునో చూడవలయును. అదిగాక ముందెప్పటికైన రాజారావును బంధించి పార్వతిని బంధింపవలయునుగాని ముం

దే పార్వతిని బుధించినచో- రాజారావుప్రాణములు దక్కించుకొనును. ఒకటిరెండుదినములలో కార్యముముగించి యాతనిని బుధింపకున్న- మీయిబయు- మీయాబిడయు- మీరునుగూడ జీవించుటకల్ల. కనుక ముందు నన్ను రాజారావుతో మాట్లాడనిండు. ఇంకొకపరిశోధకుఁడు వచ్చెనని యేరికిని దెలియనీయకుఁడు. నేనును సామాన్యునియల్లచరించి నేరస్థునిబట్టి యొప్పగింతును.

కామే—మీచిత్తమట్లేగానిండు.

శ్యామ—నేనీనాఁడు లెక్కలేనన్ని మారు వేషములు వేయునును. లాలాయిట శిరము బడవైచెనని యెల్లరనుకొను రాముని, భీముని గలిసికొనవలసియున్నది. ఒకవేళవారాతని యుచుచులెనఁ గావచ్చును. అట్టివానికి కొంత యంగబలముండకతప్పదు. వీలుచేసుకొని- లాలామాట సత్యమైనచో వారినిగూడ పట్టవలయును. ఈసాల్పదినములనుండియు గాలక్షేపమైనదిగాని యావగింజంతవని జరుగలేదు. ఇంకముందట్లుగాదు. ఒకటి రెండుదినములు; తప్పిన మూడవనాటితో- నీవ్యవహారము పరిష్కారమైతీరవలయును. మరినాకు సెలవిండు. ముందు పోలీసువారిని, తరువాత రాజారావుని గలిసికొని పని ప్రారంభించెద. అని శ్యామలరావు వెడలెను.



రెండవ ప్రకరణము.



అనుమానములు-నిదర్శనములు.

శ్యామలరావు వెడలిపోయినతరువాత కామేశ్వరరావు వట్లనే యొక క్షణమూరక గూర్చుండి యేమియుదోపక లేచి యిటునటుబచారు సేయుచు- మధ్యమధ్య కిటికీనుండి వెలుపల కుఱచుచు- మఱిలబచారు సేయుచు- మఱిలబచారుచు-నిట్లే పదినిముషములు గాలక్షేప మొనర్చి- అచ్చటనేవిధముగను మనస్సునకు విశ్రాంతిగలుగమి వసారాలోనికిబోయి యట పచారు జేయుచు- నేమేమియో యాలోచించుచుండెను.

ఈవసారా యాయుంటికి దక్షిణభాగమునందున్నది. అచ్చటనున్నవారికి వీశగుమ్మయులోనున్నవారు బాగుగా గాన్పింతురు. కామేశ్వరరావునట్లు వీధివైపునకుఁ జూడగా గొమి దుండ్రా గుమ్మమునుండి బోవుచున్నట్లు చూచి చటాలున నచ్చటకు వెడలి వానిచేయిబట్టి—

గురాత్మా! నీవు లోని కెందులకు బోయితివి?

“నేను దురాత్ముడనుగాను, నీక్షేమంకరుడను.”

“నీపెంతటి విశ్వాసివో నాఁడేగ్రహించితిని.”

“నిజము బయలుబడువఱకు నీవట్లనే యూహించు తొమ్ము. అందువలన నాకేమిప్రమాదము?”

“అగును. నాసర్వనాశన మాకాఁజ్ఞించువాని నేవ
కుండవు. నీవు నావలన బ్రమాదము శంకింతువా? నాసెలవు
లేకుండ నాయుటబ్రవేశించితివిగావున నీవు శిక్షార్హుండవు.
రమ్ము. నిన్నుబోలీసున కొప్పగించెదను.”

“నన్నుబోలీసున కొప్పగింతువా? నీవెఱుంగవుగాని
నేను బోలీసులోనే బనిచేయుచుంటిని. నాయువ్యమువచ్చిన చో
టికి యివ్వమువచ్చినప్పుడు వెడలుట కధికారముగలదు.”

“ఉండుగాక. నీకిక్కడేమిపనియుండి వచ్చితివి? ఏమ
నిముగించుకొని వెడలుచుంటివి?”

“నేవచ్చినపని చూచుకొని వెడలుచుంటిని.”

“నీవువచ్చినపని యేమనియే నిన్ను బ్రశ్నించుచు

“నీవదియే బ్రశ్నించుచుంటివని నేనెఱుంగుదును. దా
నికి సమాధాన మీయవలసినపని లేదనియు నెఱుంగుదును.
కాని నన్ను నీహతులలో నొక్కనిగ నెంచుకొనినచో నీకు
జాలజ్ఞేమయి. ”

“నీతిపిమాటలకు నేను మోసపోను. నీచేతియందు
న్న కాగిత మిటుదెమ్ము.”

ఇట్లుగుచునే జటాలున గలియఁబడి యాతనితో
బెనఁగులాడి డెట్లో యాకాగితమును లాగుకొని లోనికి వె
డలిపోయెను.

ఏమియు జేయఁజాలక పాపమా గోవిందు వెడలి పోయెను.

కామేశ్వరగావా కాగితము లోనికి బట్టుకొనిపోయి తనగదిలో గూర్చుండి యాకాగిత మేమైయుండునాయని విప్పి చూచెను. అందిట్లున్నది.

ప్రాణేశ్వరా !

నమస్కారములు. గోవిందుచే మీరుబంపించిన యుత్తరముజూచితిని. పరమేశ్వరానుగ్రహమున రెండుమూఁడు దినములలో మనవ్యవహారమంతయు దుదముట్టినచో జాలమంచిదే. మనమదృష్టవంతులమే. మనకంతకన్న గావలసిన జేమున్నది. హత్యాపరాధకులు మీరేయని మాఁతున్న మిమ్ము మానించి కడచినరేయి కాకినాడ వెడలి D. S. P గారితో మాటాడి క్రొత్తడిటెక్కిపును రప్పించి రహస్యముగా బనిచేయించుచున్నాఁడు. ఆక్రొత్తడిటెక్కిపుగారు మీరు నేరస్థులని అనేకవిధముల సమర్థించి చూపి మిమ్ము గలిసి మాటాడి తరువాత నిర్బంధింప సంకల్పించుకొని యున్నాఁడు. కానిండు. ఎవ్వరెట్లనుమానించినను భయములేదు. మీరుమాన్రము బట్టుదలవిడచి లోకాపవాదు గడింపకుఁడు. మీధైర్యమే మీకు సహాయంబగుగాక. మీచాకచక్రమే మీకు విజయముగూర్చుగాక. మీరు నాకిచ్చిన వాగ్ధానమును బురస్కరిం

చుకొని- పెండ్లిగాకున్నను- ప్రాణేశ్వరాయని సంభోధించిన
వాస్తవతంత్రమునకు తమింపుడు.

ఇట్లు,

మీహృదయేశ్వరి

పార్వతి.

ఇట్లున్న యుక్తరము జదువుటతోడనే గామేశ్వర
రావుబుట్ట చితుకగొట్టుకొని యేడ్చెను. వేయితేళ్లుగుట్టినట్లు
బాధపడుచుండెను. ఆతని విచారము బొంగిపొరలనారంభి
చెను. కట్టా! ఆతని విచారమున కంతును, దరియునున్నదా?

“అయ్యో! ఈదుర్మార్గురా లెంత ఘోరకృత్యమున
కొడిగట్టినది. తానింకను సంసారసౌఖ్యము లేమియు నెరుం
గని గోలయే. ఈమె కీదుర్మార్గునియుం దిట్టి నిష్కల్మష
ప్రేమ గుమరుట కేమికారణము? వయసువచ్చిన కన్యగాన
నీగజదొంగయే యామెమెడలు విరచి దుర్బోధచేసి యుం
డును. ఆతఁ డాయభిప్రాయముతోడనే నేదియో పని గల్పిం
చుకొని నెలదినముల నుండి యిక్కడ నివాస మేర్పరచుకొని
యుండెను. ఆదురితాత్ముని దురుద్దేశ మెఱుంగక బావమరది
గదా యని యింటఁ జేర్చినందులకు చల్లగా గొంప నట్టట
గూల్చినాడు. ఇంటిగుట్టు లంకకు జేటనినటుల యీరాక్షసి
వానికి గుట్టునిచ్చి వానికి చేలోపయి- తన్నుగన్నవారిని-
తన యన్నదమ్ములను- తాతను- గూడ బలవంతముగా జం
పించి యాయూస్తితో- తన చిత్తమువచ్చిన పురుషునితో

గులుక దలంచిన నీదుర్మార్గురాలిని యుప్పుపాతర వేసినను బాపములేదు. మాసర్వనాశనమున కీమట్టాత్మురాలే. ఈకండ్లుదెజవని కన్యయే. కారణమని యెన్నఁ డచుకొనలేకు. బొరా ! ఈలేఖలోని విషయము లెంత గంభీరముగా నున్నవి ?

ఈదుర్మార్గురాలికి పరమేశ్వరానుగ్రహము గావల యునట. ఇట్టి సంసారఘాతుకులకు. ఇట్టి కుటుంబనాశన కారకులకు. భగవంతుడుగూడ చేదోడగుచున్నచో బ్రపంచము లాగునా ?

రెండుమూడు దినములలో నీవ్యవహార మంతయు దుదముట్టినచో జాల మంచిదేనట. ఈవ్యవహారమనఁగా నేవ్యవహారము ? సుభద్ర హంతకురాలని నిరూపించి యురి కంబ మెక్కించుట. ఆవెనుక నన్నును. నాభార్యను గూడ సంహరించుట. అనుమాట. దొరతనమువారంత కండ్లు మూసికొని యున్నారని యీమరితాత్ముల యభిమతము గాఁబోలు. శిరీషకుసుమ కోమలశరీరముగల యబల లిట్టిఘోరకృత్యము లొనర్చుటకు దగుదురా ? సర్వమునకును దెగించినవారును. రాక్షసాంగనలును. చేసిన చేయంగలరేమో గాని. సంసార స్త్రీలు. అందున సంతానవతి. ఇట్టి దురంతము లొనర్పగలదా ? పోసి చేసినదనుకొందము. భర్తనెంచులకు జంపివైచును. సంసారులలో నిట్టి దుర్గుణవతియు

న్నను- భర్తను లోపుజేసుకొని- తన మనోరథములన్నియు దీర్చుకొని- యటుపిన్మొట- అవసరమైనచో- ఆతనిజీవితమువలన దనసుఖజీవితమున కడ్డవచ్చుచున్నదని తోచినచో- అప్పుడు జంపుచుగాని యీలోపున జంపదు. రాజా రావు నిరూపించినంతమాత్రమున జైయధికారు లీవిషయములు జచ్చింపకుండ సుభద్రను శిక్షింపగడగుదురా ?

ఈమె దుష్టాత్మురాలు గానిచో- మాయందభిమానమున్నదైనచో- నిక్కమునకు రాజారావు హంతకుఁడు గానిచో- నేను కాకినాడ వెడలినట్లు D. S. P. లో మాటాడి డిటెక్టివును నియమించినట్లు- ఈజెష్టు యాతనికేల నెఱుంగఁజేయును. ఆమె పొంచుండి- మావిస్మంభసంభాషణ మాలించి- యాసంభాషణ మాతని కేల నెఱుంగఁజేయును?

ఎవ్వరెట్లనుమానించినను భయములేదట. అబ్బ ! ఎంతగుండెదిట్టతనము. పాపముబద్ధిలవకమానదనుకొనలేదు గాఁబోలును ? అనఁగా నేనింకొక డిటెక్టివు నేర్పరచినను- ఒకటిరెండు దినములలో- మాచావు- సుభద్రయురి- ఆదురి తాత్పురాలి యభిమతానుసారముగా జరిగిపోయినచో- నూతన డిటెక్టివు చేయునదేమున్నది. అంతటితో నావ్యవహార మంతముపోవలసినదే. వారి యడియాసలన్నియు దీరవలసినదే. మేమెల్లరమును నిర్హమదామ మయిపోవలసినదే. అబ్బ ! ముండా ! ఎంత దురూహతో నుంటివి ?

“మీరు మాత్రము పట్టుదలవిడచి లోకాపవాదముగడింపకుండు.” అనగా మాయాడావిసికి భయపడి తానొనరింపవలసిన పనులయందశ్రద్ధవహించినచో- మానూతనడితెట్టివు తనశక్తిసామర్థ్యములు జూపినచో- వారిగుట్టు వెల్లడియగును. వారురికంబమెక్కవలసివచ్చును. అప్పుడు వారిశ్రమ కుదగిన ఫలము లోకాపవాదముకంటె వేరేమున్నది ?

అబ్బ ! ఇకభరింపజాలను.....ఆరుష్టురాలిని చూడఁజాలను.....చెల్లీయని బిలువఁజాలను.....ఆమెదోష మిట్టిదని తెలిసినపిమ్మటగూడ నామెను తుమింపఁజాలను.....
ఓరా! ఈవిశాలప్రపంచమున నెట్టివిచిత్రమానవి యుద్భవించినది. తన్నుగన్నవారి గొంతుక పరపరగోయించినదే. ఇట్టి దుష్కార్యమున కామెమనస్సెట్లాప్పినదో?... అన్నగారిని నమాంతముగా నరికించివైచినదే. ఇంతటిధాకిని- ఇంతటిఘోరపిశాచి- ఇంతటిఘోరభయంకరనారీపిశాచి- ఇంతటికూరదానవి.....నిజముగా రాక్షసిగణముల్లోనైనను నుండదు. అట్టిది మాదురదృష్టవశమున మాకుటుంబమున నుద్భవించి వది. దీని విద్యావివేకములుగాంచి దీనివలన వంగడమున కెనలేని సద్యఃపాప్తి యొదవునని మురియుచుండ...

అయ్యయ్యా...మాసంతోషమంతయు సమసిపోయినదే...మాయానంద మడుగంటిపోయినదే...మాప్రసాదము భస్మమైపోయినదే...

కానిమ్ము. ఇట్టిదుష్టులను గూర్చి విచారించుటకంటె శిక్షించుటవలన మనంబున కమితశాంతియొదవును.

ఇట్లనుకొని తఱాలున లేచి యున్నట్టునివిధంబున బా ర్వతియున్నగదిలోనికి బోయెను. పార్వతియున్న గది తలుపు లు జేరవైచియున్నవి గాని లోన గడియవేసి యుండలేదు.

తలుపులు దఱాలున దోయుటచేగలిగిన ధ్వనికి బా ర్వతి యిట్టే వెనుదిరిగి చూచెను. ఎట్టయెదుట కామేశ్వర రావు. ఆతఁ డామెనుగాంచి కోభకంపితకంఠస్వరముతో:—

“ఈగదియందీ వేమిచేయుచున్నావు ?” అని పృశ్నిం చెను.

“జమీలియానవల జదువుచున్నాను. ఎందులకు?”

“ఆమెసాహసములు నీకలవడునా ?

“ఆ సాహసములు నాకెందులకు ? పరిశోధనావిధా నము జూచుచుంటిని.”

“దొంగముండలకు దొంగపుస్తకములే గావలయును. దానికేమి ? నీకు రాజారావు వ్రాసినయుత్తరమేది ?”

“రాజారావువ్రాసిన యుత్తరమా ?”

“అగును. నీవలపుకాఁడువ్రాసిన యుత్తరము.”

“దానితో నీకేమిపనియున్నది ?”

“నీవు దానికి వ్రాసిన జవాబు నాకుదొఱకినది. అందు చే నాయుత్తరముగూడ జూడవలయునని.”

“నీకాయుత్తర మెట్లువచ్చినది.”

“గోవిందునిచెంతనుండి దీసికొంటిని.”

“బలాత్కారముగనా?”

“అగును.”

“అది దౌర్జన్యము గాదా?”

“నీకంటె దౌర్జన్యముజేయువారీ పృథ్విలోలేరు. కల్పితనవలలో గధానాయకురాలైన జమిలియాగూడ కొంత కాలము నీ శుశ్రూషజేయవలసినది. అట్లేయైన నామెకాబల వన్మరణము తటస్థింపకుండ నుండును.”

“నీయభిప్రాయము నేను జమిలియా వంటిదాన ననియా?”

“ఎంతమాట. ఈవిశాలప్రపంచమున నీకు నీవేసాటిగాని నీతోబోల్పబడుట కొరులెవ్వరును లేరు. అట్టియెడ జమిలియాతో బోల్చి నిన్ను చిన్నబుత్తునా?”

“నీయభిప్రాయమేమియో నాకవగతమగుటలేదు.”

“నేను సంస్కృతమున మాటాడుటలేదే.”

“నీవు మిగుల గృతిమముగా మాటలాడుచున్నావు”

“ఇందు గృతిమమేమియులేదు. నీవువ్రాసినయుత్తరమువలన దోహులెవ్వరో దెలిసినదని చెప్పటకై నీదర్శన మపేక్షించి యిందువచ్చితిని.”

“సోదరా ! ఇదేమి పాపము. నీవు నన్ను మిగుల నన్యాయముగా మాటలనుచున్నావు. సోదరి నేడ్పించుట డేమంకరముగాదు.”

“ఆసంగతి నాకు చెలియును. నిన్నును నీవలపుకానిని బట్టి బంధింపకున్న - అదియు ద్వారలోగాకున్న - మాకు నిజముగా డేమముగాదు. మీరుబంధింపఁబడినచో జావగామి గిలినవారైనను జీవించుట కవకాశములుండును. అట్లుగాడేని మాకేరికిని డేమముగాదను మాటవాస్తవము. అందుచే నిన్నిప్పుడీ యుత్తరక్షణమున నీగదియందే ప్రస్తుతము బంధించుచున్నాను. తరువాత శ్యామలరావును బ్రేరేపించి రాజారావును బంధింపఁజేసి తరువాత న్యాయస్థానమున మీరు గలుపఁజేయులని - దుష్టులని - హంతకులని - ఋజువుజేసెదను. మిమ్మురికంబముపైనుండి వేలొడజేయుదును. ఆనాడుగాని నాహృదయశాంతిగాదు. ఆనాడుగాని నేను మాతాపితృ ఋణమునుండి విముక్తుండనగుట కవకాశములేదు. అప్పుడుగాని మృతులైనవారి యాత్మకు శాంతిగలుగదు. అప్పుడుగాని నేను పురుషులలో - కాదు - కాదు - మానవులలో గణింపఁబడుట కవకాశములేదు.

వజ్రిమునుగోయుటకు వజ్రిమేకావలయు ననునటుల యాదీనదృష్టులడంచుటకు - డిరికంబముపై వేలొడునప్పటి మీదీనదృష్టు లగత్యము. నాకన్నీటిప్రవాహ మాపుటకు గడ్డకట్టిన మీనెత్తురగత్యము.

మీ హా హా కారములు, ప్రజల ఓహోహోరవములు, దిక్కులుపిక్కటిల్లుచుండ- దుష్టులకుదగినశాస్త్రయైనదని లోకులనుకొనుచుండ- పైకెంతపిచ్చివానివలెనున్నను- కార్యముపట్ల పట్టుదలవహించి- చెల్లెలనియైన సంశయింప కురికంబమెక్కించె బహద్దరుకామేశ్వరరావని దొరతనమువారు కీర్తించుచుండ- నాకెనలేని యశంబొదవును. అని దడలున తలుపుబంధించి వెడలిపోయెను. పార్వతి కొరడువారిపోయెను.



మూఁడవ ప్రకరణము.



రాముఁడు, భీముఁడు.

నాటిమధ్యాహ్న మొంటిగంటయైనది. కామేశ్వర రావెచ్చుచున్నచో దిరిగితిరిగి గృహమునకువచ్చెను. సరిగా నాసమయమునకే యిరువురు పెద్దమనుజులు వచ్చి కామేశ్వరరావును గాంచి:—

“అయ్యా! నమస్కారములు” అనిరి.

కామేశ్వర—అయ్యా! తమరెవ్వరు?

“మావృత్తాంతము తరువాతజెప్పెదము. మీతోగొంచెము జూరుగా మాటాడదలంచి వచ్చితిమి. కొంచెము రహస్యము. సమయమిగోరెదము.”

కామే—సమయమిచ్చుటకు నాకేమియు నభ్యంతరములేదుగాని నేనిప్పుడు శత్రుమధ్యమునందుంటినని మీరెఱింగియేయందురు. కడుపుజింపుకొనిన కాళ్ళపైబడునన్నట్లు నాబంధుమిత్రులే నాప్రాణాపహరణప్రయత్నము లొనర్చుచున్నారు. వారికి పెక్కుమందిసహాయముకలరు. అందుచే మిమ్మెరిగించినగాని మీతో రహస్యస్థలంబునకు రాజాలనందులకు తమింపుడు.

“మెట్టొంకాయలు, నీరొంకాయలు, బెండకాయలు, పచ్చిమిరపకాయలు” అని యాయెండవేళ నొకకూరగాయలకావటివాఁడరచుచుండెను.

“అయ్యా! మీరట్టి కట్టుదిట్టములో నుండవలసినదే. కాని మీరు ప్రతివారిననుమానించుట భావ్యముగాదు. మీ హితులమని మేము బొంకి మీరుసమయమిచ్చి చాటునకు వచ్చినపిమ్మట మిమ్ముబంధించిన నేమిచేయగలరు? ఏదైన నదృష్టమునకు విడచి కార్యసాధనకు గడంగు టుత్తమము.

“బాబూ! కొండారపొంకాయలు లేతదవ్వలు. నిండుకావిడి.” అని యనుచు నాకావటివాఁడు లోనికివచ్చుచుండ కామేశ్వరరావు గాంచి:—

“మాకిప్పు డేకూరయు వలదుపొమ్ము” అనెను.

“నీరువంకాయలు తొలికోతకాయలు. పువ్వుననువీడలేను.”

“నీకుగాదు చెప్పచుంట ! నాల్గుదినములనుండి భోజన మైనను సరిగాలేని నాకు కూరలెందుకు పొమ్ము.”

“పోనీ బాబూ ! పోనీ ! సరుకుమందిదుంటే యమ్మ కమేగాదా ?” అని యనుచు కావటివాడా యెదుటియింటికి మరలెను.

కామే—అందుకే నేనెవ్వరికిని సమయ మీయదలచుకొనలేదు.

“అట్లనినచో మీకు జాలనష్టమున్నది. అయిదునిమిషములు చాలును.”

కామే—అట్లయిన రండు.

అని వారినిరువుర లోనికి దోడ్కొనిపోయెను. ఎదుటి యింటికి కావడిబట్టుకొని పోయినవాఁ డిదియంతయు జూచుచునేయుండెను. వారల్లు వెడలి లోనతలుపువేసికొనిన చప్పుడు విని కావడితోఁ జటాలున వెరుకకు దిరిగి లోనికి వెడలి వారు లోన గడియవేసుకొనిన తలుపులీవల బంధించి చటాలున రెండవగుమ్మముగూడ వెలుపలబంధించి చడిచప్పుడు గాకుండ నీవలకువచ్చి పార్వతినిబంధింపఁబడియున్న గడిచెంతకరిగి యామెనీవలకు దీసి:—

అమ్మా ! చాలవఱకు మనపనిముగిసినది. నిజముగా మనలో భగవంతుఁడున్నాఁడు. మనశాత్రువులలో ముఖ్యులగువారిని బంధించితిని. ఇచ్చట మనయునికి మిగులఁ బ్ర

మాదము. త్వరితగతి సుఖప్రదంబగు స్థలంబునకు బోదము రమ్ము.

పార్వ—గోవిందూ! నీహృదయనైర్మల్యమున కే నెంతేని సంతసించుచుంటిని. నీవితటి విశ్వాసపాత్రుండవని యెఱుంగ కానాడెట్లు నిన్ను నిందించితిని. నీసత్ప్రవర్తన గని నిన్ను నిందించినందులకు నాలోనేనే విచారించుచున్నాను. నీతో మాటాడుటకు సిగ్గుబడుచున్నాను.

గోవి—అమ్మాయీ! సిగ్గుబడుటకును- విచారించుటకును- ఇది సమయముగాదు. నీపెద్దవదినె మీయమ్మవో లే హంతకుల చేతులలో బడిపోయినది. ఇప్పు డాదురాత్ముల యునికి యిచ్చుమించుగా దెలిసినది. వారినాయకుల నిర్వహణ నిప్పు డిచ్చుటనే బుధించితిని.

పార్వ—ఆదురాత్ములే నీవు బుధించినవారని యెల్లా టింగితివి?

గోవి—లాలా వారిని మాకుజూపించెను. వారు మిగుల కౌరవనీయులట్లు శ్రృంగారించుకొని యెచ్చటికో బయలుదేరిరి. లాలావలన వారినిగనిపెట్టి- నేను కూరగాయలవాడనై- బాబుగారు పెట్టెలకు తాళాలు, బాదులుగట్టువారై- బయలుదేరి వారిని వెంటాడితిమి. ఈయింటియం దవ్వలగదిలో వారిని బుధించితిమి. బాబుగారు పోలీసునకీవార్త నెఱిగించి వారిని దీసికొనివచ్చుటకై వెడలిరి. వారును వచ్చుచుం

చురు. పోలీసువా రరుదెంచునప్పటికి మనమిక్కనుండరాదు.
పోదమురమ్ము.

పార్వ—మాయన్న గారెచ్చట?

గోవి—మియన్న గారును—ఆదురాత్ములును మంతనములాడుచుండిరి. అందుచే మువ్వరను బంధించితిని.

పార్వ—మాయన్న గారు దస్యవ్రతతో మంతనములాడుచుండిరా? ఎంతదురదృష్టము.

గోవి—మిదురదృష్టదేవత మిమ్మింతతో విడచిపెట్టినట్లేలేదు. ఇకను మిమ్ము గవ్వములు జుట్టుముట్టు సూచనలు గాన్పించుచున్నవి. వాటినిన్నిటినిగూడ బాబుగా రెదుర్కొనుటకై బూనుకొనియున్నార. ఇక మనమిందాలసించుటవలన నెంతేని ప్రమాదముగలదు రమ్ము.

పార్వ—నేనిట్లు యథారూపమున వచ్చినచో ననుమానాస్పదము గాదా?

గోవి—నేనాసంగతి నెఱుంగనా? ఇదిగో! ఈగుడ్డలును- మిసములును- నీరూపుక్షణములో మార్పుజేయును. చెంటనే రమ్ము.

పార్వతి యాబట్టలతో లోనికిబోయి విక్కిలి చుటుకుగా నలంకరించుకొని చిటికలో నీవలకు వచ్చినూచెను. ఎదుట బిళ్ళబంటోతుండెను. ఆమె యిటునటుజూచి యా బిళ్ళబంటోతునుగాంచి:—

“నీవెవ్వడవు ? ఇచ్చటి గోవిందుడేడి” అని వ్ర
శ్నించెను.

“చిత్తము నేనే యేలినవారిడలాయతును. మీరు జ
మాబండికి బయలుదేరవచ్చును”

అని చిటునగవుతో వాడనియెను.

పార్వ—గోవిందూ! నీవేనా! ఎంతచాతుర్యముగా
వేషమును మార్చుకొంటివి ? చాల సంతోషమైనది. ఇంక
పోవుదమా ?

గోవి—రండు.

అని యామెను దీసికొనివెడలి యొకబండ్డిపై నెక్కిం
చి యాబండికి వెనుక దానునడచుచుండెను.

బండి పదిగజముల దూరమగునప్పటికి పోలీసువా
రెదురై. వారి కేడెనిమిది గజములదూరములో—

“పెట్టెలకు తాళాలు బందులుకడతాము” అని కేక
వేయుచు నొకడు వచ్చుచుండెను. బండి వెనుకనడచుచున్న
డలాయ తదిగాంచి:—

తే. గీ. బోనులోబెడ్డ నిర్దోషి ? మూషికమును

వేగ దిననెంచి బావురు ? పిల్లిబోయి

బోనులోబెడ్డ మూషికం ? బు చెఱవీడె

కలదె యిటువంటి చిత్ర మె ? క్కడనునైన.

“అయ్యా! మీ పెట్టి కిందాక తాళమొకటియే యిచ్చితిని. ఇదిగో రెండోతాళము” అని తాళమిచ్చి తాళములుకట్టువాడు వెడలిపోయెను.

డలాయతా తాళమందుకొని దానిలో జొప్పింపబడియున్న కాగిత మీవలకుదీసిచూచెను. అందిట్లున్నది.

“సుభద్రతో నీమెనుజేర్చుము. వీలైన నేడు, లేకున్న రేపు నే నటకువచ్చెదను. శ్యామల విలాసోద్యానవనములో బంధింపబడినదట. ఆమెను విడిపించుప్రయత్నములో నుండెద. వీరిగుఱురను బురుషవేషములలో నుండుట కేర్పాటు చేయుము.

అనియుండెను. చాలాసంతోషించి యాచీటి పార్వతికి జూపించి యామెకుగూడ సానందముగూర్చి బండితోలించుకొని వెడలిపోయెను.

తరువాత పోలీసువారి కందిన చీటిప్రకార మాయుటికివెడలి కామేశ్వరరావు బంధింపబడియున్న గదిచెంతకు జేరిరి. అప్పుడు వారి కాగదిలోనుండి యీక్రింది సంభాషణ వినిపించినది.

“మామాట వింటివేని బాగుపడెదవు?”

“మాయమ్మను విడిచివత్తురు సరియేగాని రాజారావు సంగతి దేల్చును”

“అది మాకగత్యములేదు.”

“అదేమిమాట. ఆతఁడు దొరుకకున్న మాకు డేమి మేది?”

“అతనిని జంపినచో బదివేలిత్తునని మాయజమాని యే జెప్పెను.

“మరెందులకు జంపితిరిగారు”

“ఆతఁడు సామాన్యముగా లొంగునేమోయని చూచితిమి. లొంగలేదు. ఒకటిరెండుదినములలో జంపెదము. లేదా మీశ్రోత్రడిఁబెక్కిపుగారతని నురికంబ మెక్కించునట్లేర్పాటులానరింతుము.”

“ఆతనిని మీరు జంపినవెనుకగాని- మీయేర్పాటుల వలన నాతఁడు రికంబమెక్కినపిమ్మట గాని మీషరతు లంగీకరింతును. నాభార్యనుగూడ విడిపింతురా?”

“అది మాయజమానిచిత్తము. మీయమ్మను విడిపించుటకు మాత్రమే యైదువేలు గావలయును.

నాభార్యనుగూడ విడిపించుఁడు. మొత్తము బదివేలిచ్చెదను.”

“ఆమాట తరువాతజూచుకొందము. మేమువచ్చి తడవైనది. ముందు మూఁడువేలిమ్ము. శేపురాతి నీతల్లిని చోడ్కొనివచ్చినపిమ్మట మిగిలినరెండువేలిత్తువుగాని”

“మీరనినట్లు దీసికొనిరాకున్న రెంటికీజెడవలయునా?”

“నీయనుమానములే నీకొంపగూఁబుచున్నవి. రాము

భీములమగు మేమిరువురమును దొంగలమే గాని యసత్య వర్తనులముగాము. తప్పక దోడ్కొనివత్తుము.”

“ఏమి మీరేనా రాముఁడును, భీముఁడును నని పృథ్వితిగనిన దొంగలు.

“అగును”

“అట్లయిన మీయజమాని రాజారా వనుమాటయే.”

“మాయజమాని యెవ్వరైనను నీకు నవ్వుములేదు.”

“మాతమ్ముని శిరస్సు లాలాయింట్ల బడ్డవైచినవారు మీరేనా?”

“అగును.”

“అట్లయిన చంపినవారును మీరేనా?”

“నిస్సందేహముగా”

“మీరీ పాపకార్యములన్నియు జేయుటలో మీయభిప్రాయమేమి?”

“మాయజమానిజేమమునకై”

“మిమ్మిప్పుడు పోలీసువారి కప్పగించిన నేమిచేయుదురు?”

“నీవాప్రయత్న మొనరింపదలచినచో ముందు నిన్ను జంపివైతుము. ”

“ఛీ! తులువలారా! నన్ను చంపుట మీతరముగాదు. ఇందేయుండుడు. మీపొగరడగించెద.

ఇట్లనియాతఁడు ద్వారమును సమీపింపబోయెను.

ముందున కడుగిడినచో మువ్వదప్పదు. ఇదిగో! దీనిని జూచి కదలుము నీచుఁడా! నీవాండ్రను జంపినటుల- నిన్ను జంపుట కొకనిమిషముజాలదు. నిష్కారణముగా జెడకుము. నీయునికివలన మాకేమియు బ్రమాదములేదని యింతవఱకు నిన్ను మ్రొందింపలేదుగాని లేకున్న నీవుగూడ మితముని తోబాటు గావలసినదే. నిన్నుగూడ జంపి- నీద్రవ్యమును మేము నిరాఘాటముగా ననుభవింపగలము. సుమా రిరువది వత్సరములనుండి యీ పీఠికాపురమునను-దీనికిచుట్టుప్రక్కల గూడ నిరాఘాటముగా నజమాయిషీచేయుచున్నాము. పోలీసువారు మాచుట్టా ప్రదక్షిణమొనరించిరే గాని పట్టగలిగిరా? అప్పటిపోలీసువారుగారా యిప్పటివారు. కాళిదాసు బంధింపబడినను మాకు భయములేదు. ఇంకొకనివశపఱచుకొనుచుంటిమి. పోలీసువారిరహస్యములు మాకు దెలియును. వారక్కడ బయలుదేరినచో- మేమది కర్ణపిశాచమువలన గ్రహించి తూనీగలఁగైగిరిపోదుము. గోచితారాయుడవు నీవు మమ్ము బట్టింపగలవా? నీవు మాషరతుల కంగీకరింపలేదు గాన- నీక్షణమే చచ్చుటకు సిద్ధముగమ్ము. నీద్రవ్యమును- నీపార్వతియును మాకు లభించినచో మాకుఁజాలును. ఇక పటపటవాగక నోరుమూసికొమ్ము.

“లోపలమాటాడువారెవ్వరు తలుపుదీయుడు.” అని చెలుపలనున్న పోలీసువారనిరి.

“అయ్యా! ఎవరో ధర్మాత్ములు. సమయమునకువచ్చి తిరి. ఈదురితాత్ములు దురుద్దేశముతో వచ్చి నాకు మిత్రులట్లనటించి యిప్పుడు నన్ను మ్రొందిపదలచుకొని మీదబడుచున్నారు. రక్షింపుడు. రక్షింపుడు.”

“ఁగోన తలుపుబిగింపబడియున్నది తీయుడు.” అని పోలీసువారనిరి.

లోపలనుండి యేవిధమగు జవాబును లేదుగాని పెనుగులాడుచున్నట్లుమాత్రము గడబిడలు వినంబడుచుండెను. తలుపు లెంతగుంజినను విడువట్లు గనంబడుటలేదు.

“మర్యాదగా దలుపులుతీయుదురా? బలవంతముగా దలుపులుతీయించి లోనికి చొరబడుమందురా?”

“మీకుఁ బ్రాణములపై నాశకలదేని గృహంబులకుబాండు. లేదేని తలుపు వ్రతక లెత్తించుడు. ఎక్ష్తైనను మాకు సమ్మతమే.

ఇంతలో నిరుపురుధటులు గునుపముల సహాయమున తలుపులువిడదీసి బిలబిలలాడుచు లోపలబ్రవేశించిరి.

“ఛాం” మని పిస్తోలుధ్వనియయ్యెను. ఆగదియంతయు బొగతోనిండిపోయెను. పట్టపగ లింట బిస్తోలు పేలినిదేమా

యని ప్రజలెల్లరును బిలబిలలాడుచు లోనికివచ్చిరి. ఇంతలో పొగయుబోయినది.

అప్పుడాగదియం దొకపోలీసుభటుడు చచ్చిపడియుండెను. కామేశ్వరరావు బంధింపబడియుండెను. రాముడును భీముడును నెచ్చటను గానరాదు. వారేమైపోయిరో యేరికిని దెలియదు.

నాలుగవ ప్రకరణము.

ఇం దేదిసత్యము ?

సాయంకాలము నాలుగంటలు కావచ్చినది. ఇంతవఱకా దస్యదశనాయకులగు రామునికొఱకును, భీమునికొఱకును బోలీసువారు చాలవఱకు వెదకిరి గాని వారిజాడమాత్ర మావంతయు గాన్పింపలేదు. అందుచే బోలీసుభటులు నెత్తిని చెంగువైచుకొని స్టేషనును వెడలిపోయిరి. లక్ష్మణసింగుగారుమాత్రము కారాకిల్లీ నములుచు గూర్చుండి వచ్చిన భటులను జూచి వికటహాసమొనర్చుచు—

“ నేను జెప్పినట్టైనదా ? అదియొక వొంగయు త్రరము. దానిని నిజమని నమ్మి కామేశ్వరరావు గృహమున కరిగిరి. అచ్చట జరిగిన సమాచారమేమి ?” అనిరి.

మీయట్టివా రధికారులయినప్పటికి టపజయముకంటె వేరెద్ది లభించును? కూడా రావయ్యబాబూ! అని పిలచినప్పుడు వచ్చిన నెంత ముద్దుగానుండును? ఎటువంటిజయము లభించును? మీకు పనిపట్ల బద్ధకము- చెడినతరువాత ముక్కోపము. అందున మీరిప్పుడు నీజనుకు స్థాండుగాని కోపమును దెచ్చుకొందురు. మీరీ సర్కిలుకు వచ్చినతరువాత చేతికి దొరకిన నేరములుగూడ- చిటికలో దప్పిపోవుచున్నవి? మిమ్మనిన నేమిలాభము?" అని నారాయణస్వామి యనెను.

ఎందుకోయి! ఇప్పుడీ లెక్కెరు? మనకు పదిడబ్బులు కిట్టిని వ్యాపారములో కష్టపడుటయనిన నాకు తలనొప్పి. ఆ వెధవ లుపనాయకులని వాడెవడో వుత్తరములో వ్రాయ నేవ్రాసినాడు. వాళ్ళని పట్టుటవలన లాభములేదని చూశాను. డబ్బువచ్చేపని చూపించు- కారాకిళ్ళి దగిలించి- పిహా పుబిల్లవోలె చురుకుగాఁ బనిచేయుదును.

సరే. అయితే వినండి. దొంగలు చాల తెలివితేటలయినవారు. పిస్తోలుబేల్చిరి. నెం రికిరరు కా దెబ్బతగిలి వెంటనే మరణించెను. ఎట్లో చిటికలో వారు దప్పించుకొని పోయిరి. తరువాత నామాప్రాంతములన్నియు వెదకి "వీరెటుబోయియుండురా యని యాలోచించుచు గోలుజేబులో జేతులుంచుకొంటిని. నాచేతి కీయుత్తరము దొరికినది. ఇది చూడుడు. మీ కారాకిళ్ళికి పనిదగులు నేమో? అనియిచ్చెను.

లక్ష్మణునింగు దానినండఁకొని యిట్లుచదివెను.

మీ రెంతకష్టపడినను యీవ్యవహారమున రెండఁమూఁడువేలకంటె యెక్కువ బహుమానము దొరతనమువారివలనను బడియఁజాలరు. ఆమఃప్రద్రోవ్యములో మూఁడువందలవాటాలు. అది మీకేమిలాభము? సరిగా బదునైదువేల రూప్యముల బహుమానము మీకుగావలసియున్నచో - కామేశ్వరరావును మాస్వాధీనమొనర్పఁడు. సుభద్ర దోషియని యేవో నిదర్శనములు జూపి యురిదీయింపుఁడు. మీకిష్టమైనచోఁ గుక్కుఁలేశ్వరాలయముచెంతనున్న బైరాగితో గలిసి “విలాసోద్యానవనము”నకు రండు. ఆపేరు చెప్పినచో మిమ్మతఁడు గుర్తించును. మీరాతనిని బట్టబ్రయత్నించినచో చిస్తోలు మీబుర్రపై బ్రేలును. ఆపైన మీయిష్టము. “రా”

“మంచి “జాబ్బాయి.” [Job.] మెల్లిగా యీబహుమానఁకొడితిమా వ్రద్దోగా లూడిపోయినా స్వేచ్ఛగా బ్రదుకవచ్చును. ఏమంటావుస్వామీ!” అని సింగుగా రనియెను.

ఈయుత్తరమువలన సుభద్ర నిర్దోషురాలని యెట్టిమూఁ థాత్మునకైనను గన్పట్టుచున్నది. ఆమె నిర్దోషురాలుగావుననే యురిదీయింపుమని మనలఁగోరినాఁడు. ఏవో కల్లబొల్లిదృష్టాంతములు రెండుజూపి వైయధికారులు గిక్కురుమనకుండఁ జేయవచ్చును. అంతకును గాకున్నచో దెల్లదేవతను పూనింప

జేయవచ్చుననకొండు. కాని యది మిగుల దార్జన్యము. పిల్లలున్నవా రిటువంటి దార్జన్యమున కొడిగట్టినచో స్వరూప నాశనమై పోదురు. అట్టివారి వంగడము నిర్వంశమైపోవును. హిందువులమై బుట్టినందులకామాత్రపు బావభీతికి లొంగకున్న పుట్టగతులుండవు. అయ్యయ్యో! మాతృస్థస్థమైనను విడని కుమారమాధవరావు మాతృదేవత నన్యాయముగా నేను మ్రింగజాలను. ఆపని నావల్లగాదు.

సింగు— నీకు మంచీచెడ్డా తెలియదు. ఈహంతకులకు వ్యతిరీక్తముగా నీవు బనిచేయదలచినచో బిస్తాలు శిరస్సుపై బ్రేలునేమోయను భయమైనను నీకు గలుగుటలేదా? అంతపని జరిగినచో నీపిల్లలకింక దిక్కెవ్వరు? ఈదిక్కుమాలిన దినములలో సంపన్నగృహస్తులుగూడ బిక్షువేయుట మానుకొనిరి. అనాధశరణాలయములో బిల్లులుజేరినను నీభార్యకు ముప్పిరెప్పదు. మనము జేయుపనులన్నియు న్యాయబద్ధములై యున్నవనకొంటివా? నిజము జెప్పవలసివచ్చినచో నొఖరీ చేయుట అందునఁ బోలీసుశాఖలో బనిచేయుట మిగుల బాపము.

నారా— ఏమైననుసరే. పరమేశ్వరునిపై భారము వైచి న్యాయమార్గముననే బోదునుగాని దుష్పథంబున కేననుమతిగపను. మీరన్యాయమున కొడిగట్టినచో మీసంగతి దొరతనమువారికి రిపోర్ట్ చేసెదను. ఒడలమ్ముకొనినందులకే

విచారించుచుండ ధర్మముగూడ నిక్రమించుకొనుటకు నేను సమ్మతించను.

సింగు—ఈవ్యవహార మడ్డదిడ్డముగానున్నది గాని సాఫీగాలేదు. ఇందు నేరస్తుడు దొరుకుట దుర్లభము. ఈయత్తరమువ్రాసినవాడు “రా” యని పొడియక్షరమే సంతకముగానుంచినాడు. దొంగల కుపనాయకుండగు రాముడో—కాక కామేశ్వరరావుమొదలయిన వారనుమానించుచున్నట్లు రాజారావో—అయియుండవలయును. రాముడైనచో సుభద్ర నుండియుచుట—కామేశ్వరరావును వప్పగించుట గోరి యూరకొనడు. శ్యామలమూట మరువడు. ఆమె జీవించి యున్నను ఆస్తి వారికిదక్కుట కవకాశములేదు. పార్వతిని గూడ వారపహరింపదలచుకొనిరి గాన శ్యామలనుగూడ నపహరించుటకో—జంపుటకో వారు నిశ్చయించుకొనవలయును. రాజారావే దోహియైనచో శ్యామలకు భయపడవలసిన పనిలేదు. చచ్చినవారికొక కిదివఱకే యేడ్చుచున్న శ్యామల—కడకు మిగిలినయన్నగారినిగూడ జంపుకొనుట కనుమతింపదు. అందుచే యీ “రా” రాజారావనియే నానమ్మకము.

నారా—బాబూ! మీకారాకిళ్ళీలఖర్చు నేనిచ్చుకొందును. మీబుద్ధితోబాటు మాబుద్ధిగూడ పాడుచేయకుండు. శ్యామల యిదివఱకే అత్తగారగుకాంతమ్మవోలె హంతకుల హస్తములలోబడియున్నది. శ్యామలను వాణ్ణిమ్మవచ్చినట్లు

వారుచేసుకొనఁగలరు. చంపిన చంపగలరు. పెంచినబెంప
గలరు? అట్టివారామె నేలగోరుదురు? రాజారావు హంతకుఁ
డు గాఁడనుట కొక నిదర్శనము దొరకినది. అదియేమందువా
కామేశ్వరరావు దుష్టులతో రహస్యముగా మాటాడునప్పుడు
రాజారావును జుపుఁడనిగోర “ఆతనిని జుపినచోఁ బదివే
లిత్తునని మాయజమానియేజెప్పెను” అని వారనిరి. ఆవాక్య
మునకర్థమేమో యూహింపుడు. రాజారావు వారికి విరోధి
యైయుంటచేతనేగదా యాతని మరణము వారాకాంక్షించి
యుండిరి. వారికొకయజమాని యున్నటుల వారిచూటలవల
నదేలుచున్నది. ఆయజమాని యెవ్వరో గనిపెట్టవలయును.
మనచేతులలోఁబడ్డ సుభద్ర కాళిదాసుకుట్రచే శాత్రువుల
కు జిక్కిపోయినది. అందుచే బోలీసువారి నాతఁడు నమ్మక
మార్చురూపులు ధరించి పనిచేయుచున్నాఁడు. మీరు లంచ
మునకాసించి వ్యవహారము పాడుచేయఁ దలంచుకొన్నారు.
ఇంతకును- అందఱును శ్రీవైష్ణవులేయైన యోగినిగారి వేవి
శ్చ కేమికారణ మనినటుల- ఎవరికివారే హంతకులుగారని
నిరూపించుకొనుచున్నచో- నీమర్నాగముల కన్నిటికిని నా
యకులెవ్వరు? ఈసమస్యయే తేలదయ్యె. చచ్చినవారు దో
షులు గాదుగదా? రాజారావు, సుభద్ర, పార్వతి, కామేశ్వ
రరావులు హంతకులుగారని చచ్చిచుకొంటిమిగదా? మన
దృష్టిలోఁబడనివారును- ఆయింటికి సంబంధ మున్నవారును

యిరువురుమాత్రమే యుండిరి. ఒకడు వారినొకరగు గోవిందుడు- రెండు కామేశ్వరరావు భార్యయగు శ్యామల. వీరిని గూడ మనము స్రశయింపవలసినదే- నేరస్తులైనను గాకున్నను సంశయించుట కభ్యంతరము లేదుగదా?

సింగు—ఏమయ్యా! నీ తెలివితేట లింతవిస్తీర్ణమైనవని నేనెఱుంగను. దుష్టాత్ములచేతులలోఁబడి ప్రాణములుగోల్పోవుటకోఁజన్మకాలమును వారి చెఱసాలలో బంధింపఁబడుటకో సిద్ధముగానున్న శ్యామల హంతకురాలని సంశయితునా? ఎట్టియాధారమును లేని గోవిందుని సంశయితువా? అట్లయిన కుమారమాధవుడు గూడ హంతకుఁడేమో యాలోచింపుము.

నార—వెక్కిరింపు లేటికి? మీ యభిప్రాయమేమి? ఆ బైరాగిని ప్రాణములకు దెగించి బట్టుకొందమా?

సింగు—పట్టుకొమ్ము” అని మాట చెప్పవచ్చును గాని. పట్టుకొనుట మిగులదుస్సాధ్యము.

నార—ఎంతదుస్సాధ్యమైనను నాతనిని బట్టితీరవలయును. ఆతడు విలాసోద్యానవనవాసియనియు, హంతకుఁడో, హంతకానుచఁడో యనియు దేలినదిగదా? వారిలో నెవ్వరు పట్టుబడినను “గోటలోపాగా” వేసితిమనుమాటయే.

సింగు—ఆఁ. మీదయవలస నిప్పటికి నె 636 రు గోటలోపాగా వేసినాడు. ఇంకమనము తరువాయి.

నార — మీకంత భయము కూడదండి. పోలీసు వారికిని నైద్యులకును పిటికితనముగాని. భయముగాని పనికిరాదండి. అట్టివక్కాటకు రావు. ధైర్యే సాహసే లక్ష్మీ యని కార్యసాధనకు గడంగవలయు.

సింగు — “బ్రదికియుండిన సుఖములు బడయవచ్చు.” అన్నట్లుగా బ్రదికియుంటే యేసుఖమైనా యున్నది. ఈదిక్కు మాలినవ్యవహారమింతటంతట తేలదు. ఓ నెల్లా శ్శులీ ప్రతీసేస్తా.

నారా — మీ దృష్టి యంతా వేరు గావుంది. మీయిష్టమువచ్చినట్లు చేసుకొండి. మిమ్ములను సవరించుటకు నాకు తీరికలేదు. నేనుబోయి యాబైరాగిసంగతి గనుగొనివచ్చెదను.

అని నారాయణస్వామి నలుపురుథటులను వెంటబెట్టుకొనిపోయెను.

పాఠకమహాశయులారా! మనమాబైరాగిని జూడబోవుదమా? సింగుగారి సంగతియింకను జూతమా? ఆ ఏమంటిరి? బైరాగినే చూతమనుచున్నారా? సరే. అట్లయిన సమవుడు.

కుక్కటేశ్వరాలయములో నొకవైపున నొకబైరాగి కొత్తగావచ్చి ప్రవేశించెను. అతనిసంగతి యింకను బాగుగా గ్రామస్థులకు దెలియదు. ఆతడు జ్ఞానియో, యజ్ఞానియో మనము జెప్పజాలము. ఒడలినున్న విభూతియు, జడల

పోంకమును జూడ నిజమగు బైరాగియాయని కొందఱు కొందఱు అనుమానించుచుండిరి.

ఇంతలో నారాయణస్వామి తనశిష్యులతో నటకువచ్చి యాబైరాగికి నమస్కరించి సమీపమున గిలువంబడియుండెను.

ఆయతీకడి జపసమయము కాకుంటచే వెంటనే యాతని నాశీర్వాదించి కూర్చుండుమని స్థలముజూపి వచ్చినపని యేమనియడిగెను.

“ నేనిక్కడ పోలీసుశాఖలో బనిచేయుచుంటిని. ఒక విషమవ్యవహారములోఁ జిక్కుకొని దారితెన్నులు తెలియక కొట్టుకొనుచున్నాను. మీగు బ్రహ్మస్వరూపులు. ఆగతానాగతవిజ్ఞానమయులు. ఆవిషయమై మిమ్ము బ్రీశ్నించి త్రోవదెలిసికొందమని వచ్చితిని. తమించి పరీశ్నించుటకు నెలవా ?” అని యడిగెను.

యతి— మీకు నావలన సమాధానము గావలసిన ప్రశ్న నొకకాగితముపై వ్రాసియుండు. దానితో నొకతెల్లకాగితముగూడ నిండు. ఒకగంటపోయినతరువాత గాన్పించుండు. మీకు సమధానము వచ్చును.

నార—చిత్తము.

అని యట్లు వ్రాసి యొకతెల్లకాగితముగూడ నిచ్చి-

నేనిప్పు డెటకును వెడలవలసివ పనిలేదు. ఇచ్చటనే

యుందును. సాధ్యమైనంత త్వరలో నాప్రశ్నకు సమాధాన మిచ్చిన సంతోషించెదను. అనెను.

యతి—మీరెన్ని ప్రశ్నలు వ్రాసిరి ?

నారా—ఒకటి.

యతి—ఆ ప్రశ్నలో భాగములున్నవా ?

నారా—అనగా ?

యతి—“ ఇచ్చటి కొక యూరెంతదూరముండును ? అచ్చటకు నే వెడలినచో జయముగలుగునా ? ” అనునది నీ వొక ప్రశ్న క్రింద నిత్తువు. అట్లుండరాదు ? అవియే భాగములు ఇట్టివేమన నున్నవా ?

నారా—వున్నవి.

యతి—ఎన్ని ?

నారా—మూడు.

యతి—మూడైదులు పదునైదు రూపాయలిమ్ము. ఈ చీటి పీఠముమీఁద బెట్టి సమాధానము జేవి నడుగుదును. ఒక గంటలో నీ సమాధానములు రావచ్చును.

నారా—అంతద్రవ్యము మేమిచ్చుకొనగలమా ?

యతి—ఇచ్చుకొనక తప్పదు.

నారా—విలాసోద్ధానవనవాసిని మీరెఱుంగుదురా ?

యతి—సరే. అర్థమైనది. మీరటకు వెడలుదురా ? మీ ప్రశ్నలకు సమాధానములు గావలయునా ?

నారా—రెండును గావలయును.

యతి—ఆరెంటికిని సమాధానము మీరేయెఱుంగుచురు. వేరె నన్నడుగుటందులకు ?

నారా—నే నేమెఱుంగుదును.

యతి—మీరేమెఱుంగుదురో తెల్పెదను దేవళములోనికి రండు.

అని యాతనిని లోనికి దోడ్కొనిపోయి యొకచో గూర్చుండఁబెట్టి తానును చెంతఁగూర్చుండి—

అయ్యా ! తమరు నన్నెఱుంగరు. మీయనుచరు తెట్లో నన్ను గుర్తించి— అర్థోక్తిగో— “ నాయనుచరులా ? నా కనుచరులెవ్వరు ? ఇదేమిరుద్ధమగుసంగతి ” అని నారాయణస్వామి భయపకంపితచిత్తముతో ననియెను.

అయ్యా ! త్వరపడకుండు, నావాక్యంబులన్నియు బూర్ణముగా నాలించుండు. వారట్లు నన్ను గుర్తించి నీకెరింగించిరి. నీగుట్టు వెల్లడికాకుండ నుండుటకై నన్ను బంధింప నిటువిచ్చేసితివి. అంతమాత్రమున నీనిర్దోషితవ్వము స్థిరపడుననుకొనకుము. అప్రస్తుతవిషయంబులఁ బట్టుకొని బుర్రచీతుకగొట్టుకొనుటకు నేను రాజారావును గానని యెఱుంగుము. విలాసోద్యానవనమున కధికారివని నేనెఱింగితిని. నీవే హంతకుడవని రాజారావనుమానించియు బుద్ధిలేమి మఱల నపమార్గమునఁ బడిపోయినాడు. నీవింక నాచేతులనుండి తప్పించుకొని పోవజాలవు.

నీవు హంతకుడవనుటకు ప్రబలనిదర్శనము లున్నవి. కావున నిన్ను దొరతనమువారి పేరిట నిర్బంధించుచున్నాను.

ఇట్లనుచు నాబైరాగి హఠంబుగా వానిపైబడి మృగ రాజు మృగమునొడిసిబట్టినట్లు బట్టి వెంటనే నిగళబద్ధుంగా మించినైచెను.

అయ్యా! మీరుమిగుల దురన్యాయముగా నన్ను బంధించినైచినారు. ఈవిషయమున నేను నిర్దోషినని మనవియొనర్చుకొనుచున్నాను. నాసమాధానములు గూడ మీరువిని నాసమాధానములు మీకు తృప్తికొసంగనిచో నప్పుడు బంధించుట తమము. అంతేగాని యుద్యోగములోనుండి- అంతో- ఇంతో- గౌరవముగా కాలక్షేపమునర్చుచున్న నన్నన్యాయముగా బంధించుట మీకు బాడిగాదు. అదిగాక నన్ను బంధించుటకు మీకధికారము గూడలేదు. అని నాగాయణ స్వమి యనెను.

ఓరీ! నీచహృదయా! నేను డిటెక్టువును. నాయధికార పత్రమును నీకు తరువాతజూపెదను. రాజారా వీవిషయమున సరిగా బహిచేయఁడనియు- ఆతని బాంధవులలో నెవఁడైన హంతకుడైనచో దప్పించి నిర్దోషి నురికంబమెక్కించునేమో యని D. S. P. గారు పరిశోధకునిమీఁద బరిశోధకునిగా నన్ను నియమించిరి. నేనిట కీవేషమునవచ్చి యారహస్యము గనుపెట్టితిని. రాజారావు బుద్ధిలేమి నీవుగ్రహించి యీవిషయమున నెంతమందినైన ననుమానించుట కనువగునట్లొన

రించితివి. అతఁడుగూడ నటుగాలివీచిన నటు దిరుగుచు చెక్కి
మువోలె దిరిగినాఁడు. కాని యింటిదొంగ నీశ్వరుఁడైనను బట్ట
లేడనినటుల నిన్ను వారుగనిపెట్టలేకపోయిరి. రఘునాథరావు
గారు గతించిననాఁడు. వారికి విషప్రయోగము చేయబడిన
దని గృహములోని వారికంటె ముందు నీకుదెలిసినది. అది నీ
కొకలేఖవలన దెలిసినదని వారికిచెప్పి నమ్మించితివి. రాజా
రావీ విషయమున సందేహించెనుగాని. నీగృత్రిమలేఖ గాం
చి యాతఁడు పప్పులోనడుగువైచినాఁడు. అప్పుడా కాలుగా
లుటచే గుప్పిగంతులు లంకించుకొనెనేగాని. సరిగా నిలువ
జాలక పోయినాఁడు. విషమాతనికి 9 గంటల కీయబడినది.
నీకుత్తరము 9-10 నిమిషములకందినది. ఎవరో విషమిచ్చిర
నుకొమ్ము. ఇచ్చినతరువాత నీయుత్తరము వ్రాయవలయును.
అనుచరులచే నీకిది యందజేయవలయును. ఇట్టియుత్తరము
రహస్యముగా వ్రాయవలయును గాని బహిరంగముగా వ్రా
యరు. రహస్యముగాను. తొందటగాను వ్రాయుయుత్తర మం
తనిసిందాగానుండుట కవకాశములేదు. పదినిమిషములలో
నితనిసిందాగా నుత్తరమువ్రాయుటెక్కడ? వారియనుచరు
నిచే బంపుటెక్కడ? నీకందుటెక్కడ? ఇదియంతయు సంశ
యాస్పదమగు విషయముగాదా? అది యటులుంచుము. పో
నీ! నీవానాఁడు హరకుమారబాబుగారి మీటింగులోనికి
పెడలితివా?

నారా—లేదు.

యతి—నీవు నిత్యము రాత్రి భోజన మెన్ని గంటల కొ
చరింతువు ?

నారా—ఎనిమిది గంటలకు.

యతి—ఆ నాడేల 9-10 నిమిషములయినది ?

నారా—కొద్ది మూలస్యమైనది.

యతి—ఎందులకైనదో చెప్పవా?

నారా—క్షమింపుడు.

యతి—ఈ చీటి యేమియోచూచుము. అని యొక
కాగితమిచ్చెను.

నారా—అదియందుకొని యిట్లు చదివెను.

“ఈ రేయి హరకుమార బాబు మీటింగులోకి మగ
వారు వెడలెదరు. నునమనుకొనినపని యీనాడు ప్రారం
భింతుము. కాళిదాసున కీసంగతి తెలుపుడు. రాత్రి మాధుకర
వృత్తి వేషమున దీపపుష్పంభముచేత నిలునంబడును. మీకు
సమయమిచ్చెదను.”

చిత్తము. ఒక స్త్రీ యాయుత్తరము వ్రాసినట్లర్థమగు
చున్నది. ఇందేదియో గూఢార్థమున్నది. అది నేను గ్రహింప
జాలను.

యతి—నేను చెప్పదనా?

నారా—చెప్పడు?

యతి—అయింటియందున్న యాడువారు మువ్వరు. నాల్గవయ్యాబిడ బాలిక, ఆమువ్వులో నొక స్త్రీవృద్ధ. మిగిలిన కోడండీరువురును యువతులు. వారిరువురిలో నెవ్వరోయొకరు నిన్ను గామించియుండిరి. ఎవ్వరోమాత్ర మొకను చెప్పజాలను. ఆమెనీకీయుత్తరము వ్రాసినది. నీవచ్చటికీ మధుకర వేషమున వెడలియుంటివి. మీరిరువురేదియో కుటిలాలోచనలోనుంటిరి. మీకిరువురకును రహస్యకూటమి యున్నట్లందువలన రూఢియగుచున్నది. కాళిదాసు నీకూఠచారి. యాతని దుర్వృత్తి కాతడు మరణించినాడు. నీపాపమొకను పండబారలేదు గనుక నీవు జీవించితివి. ఇప్పుడు ఫలోన్ముఖమునకు వచ్చినది గావున బంధింపఁబడితివి. అనాఁడట్లు వెడలితివి గనుక నే నీభోజనమాలస్యమైనది. అనాఁడు మీరు ప్రారంభింపఁ దలఁచుకొనిన పని హత్యలే. అందుకు సందేహములేదు. అవిషయమే యాయువతి నీకెఱింగించినది. అది చెవినివేసుకొని దొంగయుత్తరము వ్రాసికొని యింటికి వెడలి భోజనమొనరించి తగుదునమ్మాయని వెడలి యింతగత్తరపెంచి యీనర మేరిపైకైన నెట్టివేయ బ్రయత్నించితివి. పైన పరమేశ్వరుఁడులేడా?

నారా—అయ్యా! ఇదియంతయు నసత్యకథనము. నేనావాఁడు 8½ గంటలవఱకు రాజేశ్వరియను వేశ్యాగృహముననున్నట్లు రుజువుచేయగలను. ఈయుత్తరము నాదిగాదు.

యతి—నీదిగాకున్న నీజేబునందేలయుండును ? అవు
నా ! ఈచీటిచూడుము. అని యింకొకచీటి నాతనికిచ్చెను.
అదియందుకొని యాతఁడెట్లుచదివెను.
పరిశోధకమహాశయా !

మీరు మమ్ము చాల చిత్రముగాగనిపెట్టితిరి. మమ్ము
క్షమించితిరిగనుక మావిలాసోద్యానవనాధికారి నీ నాటి
సాయంత్రాల మైదుగంటలకు మీచెంతకు మాయోసాయ
మున బంపితుము. ఆతఁడు “విలాసోద్యానవనవాసిని మీ
రెఱుంగుదురా ? యని ప్రిశ్నించును. అదిగుర్తుచూచుకొని
మీరు బంధించుడు. ఈరహస్యము మేమెఱింగించి నట్లాతని
కి తెలుపకుడు. మేమింకీప్రాంతములనుండక కలత్తాకుబో
యెదము. మమ్ము గాపాడినందులకు మీకనేకవేల వందన
ములు.

“రాముడు; భీముడు.”

అయ్యో ! ఆదురితాత్మ లీవిధముగా నన్ను సర్వనాశ
న మొనరించిరి. అని యనెను.

యతి—అగును సాపము ! వారుమిగుల విశ్వాసఘా
తకులని నీవు మొదట నెఱుంగవు.

నారా—అదిగాదయ్యా ! వారీవిధముగా నన్నురికం
బమెక్కించి వారునిశ్చింతగా జీవింపదలంచి పన్నినపన్నాగ
మిది. ఇంతవిరుద్ధముండునా ? మీరువారినేల బంధింపరైతిరి?

యతి—నేను విలాసోద్యానవనము గండ్లారజూచితిని.
కడచినరేయి యచ్చటనేయుంటిని. నేనచ్చటకు వెడలినదియు—

తిరిగివచ్చినదియు గూడ నొరులెఱుంగరు. ఇప్పుడు నీవుచిక్కిరివి. ఈరేయి వారిని చిటికలో బట్టితీరెదను. వారినివిడచి వైతునని. కలకత్తా పోనిత్తునని నీవనుకొనకుము. ఇందున్న వ్యవహారమంతయు నాకు తెలిసిపోయినది. ఇప్పుడీయత్తరమువ్రాసిన యవతినామ మెఱింగింతువా ?

నారా—భగవంతునిసాక్షిగా నేనేమియు నెఱుంగను. నన్నెందుకు బాధింతురు ?

యతి—ఇంకను నన్ను మాయచేయదలచుచో నెఱుగఁ గాలిన నినుపగునుపములు నీగుడ్డలో జూప్పించి నీచే నిజముజెప్పింతును.

నారా—అంతచిత్రవధ జేయసంకల్పించినచో నేనేమిచేయుదును ?

యతి—నిజమెఱింగింపుము. ఉరితప్పించి ద్వీపాంతరవాస శిక్ష వేయింతును.

నారా—నిజముగా మీపాదములాన నేనేమియు నెఱుంగను.

యతి—ముమ్మాటికి ?

నారా—ముమ్మాటికిని నేనేపాప మెఱుంగను.

యతి—అట్లయిన నేటిరాత్రి నీయనుచరులతో నీవు కాకినాడవెడలి బందెలోబడియుండుటకు సర్వసిద్ధముగా నుండుము.



అయిదవ ప్రకరణము.



ఇందు మీ కేదిష్టము ?

నారాయణస్వామియును, బైరాగి (అనగా డి.పెక్టిఫైడ్ మనమింకట్లే బిలువనచ్చును.) యును మాటలాడు సమయముననే మాధవకో నేటియొడ్డున నున్న బిక్షకుల చరిత్రయొక్కటి చదువరుల కెఱిగింపవలసియున్నది.

ఈకో నేటియొడ్డున గాళ్లుచు, చేతులును లేనియొక బిక్షకుడు కూర్చుండుట కనువగునొకకఱ్ఱలతోపైపై గూర్చుండి యుండెను. ఆతొట్టికి నాల్గువెపులను నాల్గుత్రాళ్ళు గట్టి వాటికొసలు నాల్గును నొకవెదురుకఱ్ఱకు గట్టిగాఁగట్టి దానిని భుజములపెట్టికొని యిరువురు మోయుచు నిండ్లవెంటవెనలి

“కాళ్ళుచేతులు లేవునారాయణా”

“కడుపుకన్నములేదు నారాయణా”

“చూసేటి ప్రిబువులు నారాయణా”

“రాగిడబ్బివ్వండి నారాయణా”

అని కొంతసేపును:—

“బాబుగారు కాళ్లులేవు”

“అమ్మగారు చేతులేవు”

ఒక్కడబ్బు - ఓబాబు”

“ఇన్నివియ్యం ఓఅమ్మ”

“ఇస్తేని కోటిపున్నెం”

అని కొంతసేపును దిరిగితిరిగి వసూలయినంతవఱకును దండకొని తెచ్చుకొని వారువారు నియమించుకొనిన ప్రకారము పంచుకొనుట యిట్టి భిక్షకులకు రివాజయియున్నది.

ఈగట్టుమీఁద నున్నవారుగూడ నట్టివారేయైయుండురు. కాళ్లుచేతులులేనివాని నేకారణముననో మోసినవారిరువురును దిట్టుచుండిరి.

కాళ్లును, చేతులును లేకున్నమానె నీలోప మాతని నోరదీర్చుటచే యాతఁడగూడ మోసినవారినిరువుర దిట్టుచుండెను.

చినుకు చినుకు గాలివానయైనట్లా తిట్లాట కొట్లాట క్రింద మారినది. కుంటివాఁడు తిట్టుటయేగాని కొట్టలేడు. మోసినవారిద్దఱును బలవంతులైన కారణముపైఁ గలియబడిరి. అదిగాక కుంటివానిగొట్టుట కిద్దరెందులకు ? విస్తారము బలమెందులకు ?

ఆబాటవెంబడిబడి బోవువారును, వచ్చువారునుగూడ వారి నడ్డుకొనరైరి. అడ్డుకొనినచో వారు తమ్ముగొట్టుదురని భయపడిరికాబోలు.

సరిగా నాసమయమున నిరువురు బలిష్ఠులగు పురుషుల మార్గమునఁ బోవుచుండిరి. పాపమాసొట్టవాఁ డదిగాంచి, వారిరువురైనచో, యిరువుర నాటంకపరుపగలరను డై

ర్యముతో గాఢో లాఠిఁడా తొట్టెవైనుండి కిందబడి దొరలు చుఱోయి వారికాళ్ళపైబడి వారిమార్గమునకడ్డువచ్చి యాసాట్రచేతులతో వారికాళ్ళుబట్టుకొని—

బాబులారా! యీదీనుణ్ణిరచ్చించండి. రచ్చించండి. యీశ్శిష్టలు గలిచి కుట్టోణ్ణి చొట్టోణ్ణి సంపేత్తున్నారు బాబు రచ్చించండి” అని బారుమనియేడ్చెను.

“ఏమిరాదుర్మార్గులారా ! ఈయవధ్యుని గొట్టుటకు మీకు జేతులెట్లువచ్చినవిరా పాపాత్ములారా! లోకువగదాయనిమీరు వానిని గొట్టితిరి. మేము మిమ్ముగొట్టిన నేమిచేయుదురురా?” అని యావచ్చినవారిలో నొకఁడనెను.

వారిరువురును వచ్చి కొత్తగావచ్చినవారి రెండుచేతులును బట్టుకొనుచు- మధ్యమధ్య గడ్డంబట్టుకొని బ్రతిమాలుచు- వచ్చినవారికి చిత్తవిభ్రాంతి గల్గునట్లు బ్రతిమలాడుచు:—

బాబూ! ఇనండి. తప్పుంటే మమ్మల్నితన్నండి- ఓరి వొల్లతప్పుంటే వార్నికుళ్ళమొడండి. మీరుగొప్పరు. ఈ యెదవ లెగనేడుగదుండి. యీడ్డిమేమిద్దరం మోచిమ్మట్టెత్తామండి. ఒచ్చిందాంట్లో ఒంతువీడికి- మూఁదొంతులు మాకిద్దరికిని నిర్నయమండి. సూడండి బాబు ఎంతిరిగితే- అంతలా బముందని మాకులెట్టేటండి? యీడికంటెమాకే ఓటాయెక్కువగందాండి. ఈయాల మాటడికాలు- తల్చిగొయ్యి

రుకట్టి- నడలేకపోయాడండి. అంచేతగంటే కున్నీళ్లే తిరిగా
వండి. మేము దండిందంతా. సల్లగ కూకుంటాడు గనుక-ఈ
డిదగ్గ రేవుంటదండి. ఈయాల పదాఱుదమ్మిడిలు- మూడు
సోలల బియ్యముమాత్రమే దొరికాయండి- ఈయేల సేనా
తక్కువ దొరికాయని- అంచేత మొదటనుకున్నట్టు వా
టాయియ్యనని పేసీపెట్టి తిడుతున్నాడండి. ఎక్కువొత్తే మా
కెక్కు విత్తాడాండి? తక్కువొత్తే తక్కువియ్యడానికి? ఎం
తొచ్చినా మావాటాకంటే మాకెక్కువరాదుగదాండి. లేని
పోని పేసీపెట్టితిడితే మేముపడుంటామాండి. తమరు నాయం
నెప్పండి? యాయెదవకి మేమచ్చున్నామాండి మొయ్యటా
నికి. నెప్పండిబాబూ! నెప్పండి” అని యాయగువ్రరును యి
రువరనుబట్టి నలిపివేయుచుండిరి.

“ప్రభువులు. యినండిబాబూ! మీరు ధర్మమూర్తు
లు. నేనుచొట్టోణ్ణి, కుంటోణ్ణి కనక యేబాబేనా కనికరించి
టోళిగవ్వలిత్తున్నారగాని- అడ్డగాడిదల్లాగున్న యీశ్వరు
సూసి యివ్వడంలేదుగదాండి. అల్లాంటిది నాపొట్టేనూడిసే
త్తారంట యాయెదవలిద్దరును. ఈయాలకేదో తెగతెంపు
నెయ్య బాబు. రేపోసోటకూకుండే అడుక్కుంటాను.” అని
యాసొట్టవాడనెను.

“ఒరేయి మీలోమీరు తగవులాడవలదు. ఆగట్టు
పైకి నడుపుడు. అక్కడ మీతగవు పరిష్కారముచేయుదును.”

అని యానచ్చినవారనిరి.

“చిత్తం బాబూ! చిత్తము. ధర్మస్వరూపులు. రండి. బాబూ! రండి” అని సొట్టవాడనెను. బిచ్చగాండ్రి వచ్చిన వారిచేతులు విడువకయేనడచుట పొరంభించి వచ్చినవారు గూడ నమవబోవ కాళ్ళకేదో యడ్డున్నట్లయి క్రిందికిచూచు కొనిరి. ఇంకేమున్నది. ఇరువురికాళ్ళకున్న సంకెళ్లు బడిపోయి యున్నవి! ఆసంగతి వారుగ్రహించి:—

ఓరోరి తులువలారా! ఎవరురామీరు? బిచ్చగాండ్రి వలె నటించి మాకాళ్ళకు సంకెళ్ళుదగిలించితిరా? పులితో జెలగాటలాడ సాహసించితిరా? ఇదిగో! పిస్తోలుతో మిమ్ముఁ గాల్చి:—

బాబూ! పిస్తోలుతో మమ్ముగాల్తురా? మేము దొంగలమా? దొంగవస్తువులుదెచ్చి మార్వాడీకి విక్రయించితిమా? నరహత్యచేసరించి యాశిర స్సమాయకుడగు మార్వాడీ యింటబడ వేసితిమా? మమ్మొదును గాల్చివైతురు బాబూ!”

ఇట్లనుచునే మిగులజాతుర్యముతో వారినిరువురఁ బడవైచి మిగులగవ్వుముమీఁద హస్తములకుఁగూడ నిగళంబులు దగిలించివైచిరి. మెటనే వారిజేబులు, మొలబుదడిమివైచి పిస్తోళ్ళు లాగివైచిరి. వారివారి మొలలో గుప్తముగా భద్రపరుపబడియున్న చిన్నకైహరులఁగూడ లాగుకొని:—

బాబులారా! ఈమారు శ్రీకృష్ణజన్మమందిరములో గృహప్రవేశమొనరించుటకు దయచేయండి. మీరెవరిని కొంపనట్టేట గట్టదలంచి మిగుల గృత్రిమముగా బలవంతరావును వధించి యాశిరస్సు మార్వాడీగృహంబునఁ బడవైచిరో యా మార్వాడీ లాలాయే మీపాదములు స్పృశముగా బట్టి సంకెళ్లు దగిలించినాఁడు. ఇంక మీరీజన్మలో విచ్ఛలవిషిగా దిరుగుటసంభవము. మీపాపము బూర్తిగా ఫలించినది. నేను రాజారావుననియు, యీతఁడు నాసేవకుఁడగు గోవిందుఁడనియు నెఱుఁగుఁడు. కామేశ్వరరామిట మిమ్ము బంధించినవాఁడు వాకాయలమ్మువానియట్లు నటించి మిమ్మును సరించినవాడీ గోవిందుఁడే. మీకొఱకు బోలీసువారిని బంపించినవాడను నేనే. అప్పుడు మీయదృష్టము తిన్నగానుండి పారిపోయితిరి. అది తెలిసికొనియే యిచ్చ టీవిధముగా గాసి మిమ్ము బట్టితిమి. ఇంక మీకు నిష్కృతిలేదు. మీవిలాసోద్యానవననాయకుఁడెవ్వఁడో? అతఁ డారఘనాథరావుగారి కుటుంబముపై నింతటి యీర్ష్య వహించుట కేమికారణమో జెప్పివేయఁడు. మీరిప్పుడైనను పశ్చాత్తాప పడి- సత్యమెఱిగించిన మిమ్మరినుండి తప్పించి- ద్వీపాంతరవాసశిక్ష విధింపఁజేసి మీప్రాణములు నిలిపెదము. కాము మేముగామనియసత్యములే యాడదొడంగితిరా యెఱ్ఱఁగా గాలిన నిరుపకములతో మీయొడలెల్లగాల్చి- మరుగుచున్న వేడిచముగు

నాల్కపై జిల్కరించి- మిమ్ములచిత్రవధచేసి- మీచే నిజముచెప్పింతుము. అప్పుడు మీరెంతయేడ్చినను మీరుకు మింపఁబడరు. ఉరిదీసి నిమిషములో మీ ప్రాణములుదీయరు. పూర్వకాలములో నున్నట్లొకపీపాకు దిట్టముగా మేకులు గొట్టించి యందు మిమ్ము బెట్టిగట్టిగా మూతబిగించి మిగుల నెత్తైన స్థలమునుండి కిందికి దొర్లించి మిమ్ము హిసించి- హింసించి-చంపించెదరు. ఇందుమీకేది యిష్టము” అని రాజారావురకొనెను.

ఆటవప్రకరణము.

దొంగలచరిత్ర.

“అయ్యా! ఇంతవఱకువచ్చినపిమ్మట టిక దాపరికమెందులకు? మేము మారువేషమున నున్నప్పు డిదివఱకెవ్వరును బోల్చుకొనజాలకపోయిరి. ఈమార్వాడీ లాలాయో మాకొంప నీవిధముగా గూల్చినాడు. అదిగాక పాపమేనాటికిని బద్దలుకాకమానదు. ఈసందర్భమున నున్న రహస్యమెల్ల మీకు బూర్తిగా నెఱింగించివైతుము. మమ్ము చిత్రవధచేయకుండ ద్వీపాంతరవాసశిక్ష విధింపజేయుటకు మీరుబాధ్యులు- అట్లు మీరు వాగ్దానమిచ్చితిరిగాన యదార్థస్థితి నెఱింగించుచుంటిమి వినుడు. ఇచ్చట నిలువంబడి చెప్పుకొనుట బాగుండ దాచెఱుఱగట్టున గూర్చుదము నడువుడు”

అని వారనగనే యెల్లరును నటకరిగిరి. అటగూర్పు న్నపిమ్మట వారిలో నొకడిట్లనెను.

అయ్యా! దుర్గముఁడును, కేశవుఁడు ననువారిరువురు బావమరదులు. నక్కపల్లిప్రాంతమున మిగుల ప్రసిద్ధికెక్కిన దొంగలు. నిజముగా వారు బరమేశ్వరునకుఁ గూడ భయపడువారుగారు. ఒకనాఁడు మేము నక్కపల్లిలో జూదమాడి యెనిమిదివేలుగెల్చికొని మాస్వగ్రామమగు రాజుపాలెము బోవుచుండ పైదొంగలు మమ్ముఱ్ఱకొని చావమోది బలవంతముగా మాతెక్కలు విఱచికట్టి- మాద్రవ్యముదోచికొని మమ్ముగూడ తమగూడములోనికి దోడ్కొనిపోయి యొకచో బంధించియుంచిరి.

మరికొన్ని నెలలకు రామచంద్రరావు అను వానిని గూడ నట్లే బంధించితెచ్చి మాప్రక్కకొట్టులో బంధించియుంచిరి.

ఆతఁడు మిగుల తెలివితేటలైనవాఁడు. క్రమక్రమముగా నెలదినములగునాటికి మంచిమాటలవలన మమ్ము తనవారిగా నొనర్చుకొని యెట్లైన బారిపోవుటకు మార్గము లాలోచింపమొదలుపెట్టెను. కాని యెంతమాత్రమును లాభకారిగాలేదు. మెల్లమెల్లగా నాదొంగలగుట్టెల్ల నారామచంద్రరావు తెలిసికొనియెను. వారిబసకు రెండుమైళ్ళదూరమునఁగలయొకలోయలో నాణ్యములును, బంగార్యకాసులును

పాతు లేయఁబడియుండును. దాని సంగతి యా బావమరుదులకును- ఇంకనిదైతముఁవ్వరు దొంగలకును తెలియును. ఇట్లు మూఁడేడ్లుగడచినవి. కేశవునకొక మొగపిల్లవాఁడు పది యేండ్లవాఁడుగలఁడు. దుర్దమునకు బిల్లలులేరు. ఇట్లుండ భగవంతుని దయవలన దుర్దమునిభార్య గర్భముధరించెను. వాని యానందమునకు మితిలేకుండెను. ఆవార్త వాఁడువినినప్పటి నుండియు మమ్ము దయతో జూచుచుండెను. ఆదయనాధారముగా జూచుకొని పారిపోవుటకు మేము మువ్వరమును సంకల్పించుకొని సమయమునకై నిరీక్షించియుంటిమి. ఎప్పటికప్పుడే యారామచంద్రరావుగారు మాకాశలుగొల్పుచుండిరి. పారిపోవుట కవకాశము జిక్కినచో బోలీసునకీ గూఢము వప్పగింతమనియు- మారుమూలలోయలోనున్నధనము- మువ్వరము సమానముగ బంచుకొందమనియు నేర్పరచుకొంటిమి. ఇట్లుండ నొకసుమూర్తంబున దుర్దమునిభార్య యొకాఁడుబిడ్డను గనియెను. ఆఁడుబిడ్డపుట్టినందులకా దుర్దముఁడించుక విచారించెను.గాని కేశవుడుమాత్రము తనకు గోడబుపుట్టినదని సంతసించెను. అందుకు దుర్దముఁడు సంతసించెను. పదునొకండవ దినంబున బాలసారె గనుకానాఁడు తనసేవకులను అనుచరులను- స్వేచ్ఛగా త్రాగుడనియు- ఆఁడుడనియు- నాజ్ఞాపించి మమ్ముగూడ వారితోగలిపివైచెను. రామచంద్రరావసందజూచుకొని- ఏదోచిత్రముగు నాటగల్పించి-యాట

అని వారనగనే యెల్లరును నటకరిగిరి. అటగూర్చు న్నపిమ్మట వారిలో నొకడిట్లనెను.

అయ్యా! దుర్గముఁడును, కేశవుఁడు ననువారిరువురు బావమరదులు. నక్కపల్లిప్రాంతమున మిగుల ప్రసిద్ధికెక్కిన దొంగలు. నిజముగా వారు బరమేశ్వరునకుఁ గూడ భయపడువారుగారు. ఒకనాఁడు మేము నక్కపల్లిలో జూదమాడి యెనిమిదిపేలుగెల్చికొని మాస్వగ్రామముగు రాజుపాలెము బోవుచుండ పైదొంగలు మమ్ముఱ్ఱకొని చావమోది బలవంతముగా మాతెక్కలు విఱచికట్టి- మాద్రవ్యముదోచికొని మమ్ముగూడ తమగూడెములోనికి దోడ్కొనిపోయి యొకచో బంధించియుంచిరి.

మరికొన్ని నెలలకు రామచంద్రరావు అను వానిని గూడ నట్లే బంధించితెచ్చి మాప్రక్కకొట్టులో బంధించియుంచిరి.

ఆతఁడు మిగుల తెలివితేటలైనవాఁడు. క్రమక్రమముగా నెలదినములగునాటికి మంచిమాటలవలన మమ్ము తన వారిగా నొనర్చుకొని యెట్లైన బారిపోవుటకు మార్గము లాలోచింపమొదలుపెట్టెను. కాని యెంతమాత్రమును భాకరిగాలేదు. మెల్లమెల్లగా నాదొంగలగుట్టెల్ల నారామచంద్రరావు తెలిసికొనియెను. వారిబసకు రెండుమైళ్ళదూరమునఁగలయొకలోయలో నాణ్యములును, బంగార్యకాసులును

పాతు లేయఁబడియుండును. దాని సంగతి యాబావమరుదులకును - ఇంకనిద్దఱుమువ్వరు దొంగలకును తెలియును. ఇట్లు మూఁడేడ్లుగడచినవి. కేశవునకొక మొగపిల్లవాఁడు పదియేండ్లవాఁడుగలఁడు. దుర్దమునకు బిల్లలులేరు. ఇట్లుండ భగవంతుని దయవలన దుర్దమునిభార్య గర్భముధరించెను. వాని యానందమునకు మితిలేకుండెను. ఆవార్త వాఁడువినినప్పటినుండియు మమ్ము దయతో జూచుచుండెను. ఆదయనాధారముగా జూచుకొని పారిపోవుటకు మేము మువ్వరమును సంకల్పించుకొని సమయమునకై నిరీక్షించియుంటిమి. ఎప్పటికప్పుడే యారామచంద్రరావుగారు మాకాశలుగొల్పుచుండిరి. పారిపోవుట కవకాశము జిక్కినచో బోలీసునకీ గూఢము వప్పగింతమనియు - మారుమూలలోయలోనున్నధనము - మువ్వరము సమానముగ బాచుకొందమనియు నేర్పరచుకొంటిమి. ఇట్లుండ నొకసుమూర్తంబున దుర్దమునిభార్య యొకాఁడుబిడ్డను గనియెను. ఆఁడుబిడ్డపుట్టినందులకా దుర్దముఁడించుక విచారించెను.గాని కేశపుడుమాత్రము తనకు గోడలుపుట్టినదని సంతసించెను. అందుకు దుర్దముఁడు సంతసించెను. పదునొకండవ దినంబున బాలసారె గనుకానాఁడు తనసేవకులను అనుచరులను - స్వేచ్ఛగా త్రాగుడనియు - ఆఁడుడనియు - నాజ్ఞాపించి మమ్ముగూడ వారితోగలిపివైచెను. రామచంద్రరావాసండుఁజూచుకొని - ఏదోచిత్రమగు నాటగల్పించి-యాట

లో దొంగలెల్లరును మూడుదినములవఱకు గండ్లు తెరువకుండునట్లు దిట్టముగా ద్రాగించుచు మాకు సౌజ్ఞ జేసెను. వెంటనే మాభీముడు తప్పించుకొని నక్కపిల్లి వెడలియున్న పోలీసువారిని, చాలమంది గ్రామస్థులను వెంటబెట్టుకొని నిముషములమీద నటకువచ్చెను.

దొంగలకేరికిని యొడలుచెలియుటలేదు. త్రాగి- మత్తెక్కి- జోగుచు- తందానపదములు బాడుచుండిరి. ఆయుధములతో బనిలేకుండగనే దస్యులకెల్ల సుకెల్లుబడిపోయెను. ఈసందడిలో కేశవుని కొడుకగు నారాయణుడెటో రెండవ కంటివారెఱుంగకుండ బారిపోయెను. తక్కినవారెల్ల బంధింపఁబడిపోయిరి. పదునొకండుదినములగుడ్డు దొంగలనాయకుని పుత్రికను రామచంద్రమూర్తి పెంచుకుందునని పోలీసువారిని గోరి వారియనుమతి బడసెను. మామువ్వురకు విముక్తియైనది. పోలీసువారటనున్న యావదాస్థియు బట్టుకొని- ఆగూడము నిర్ధామదామమొనరించి పట్టుబడినవారినెల్ల దీసికొనిపోయిరి.

మేమంతవఱకా చాటునఁ జాగియుండి వారందఱు వెడలిసపిమ్మట మేమాలోయకు బోయి యాద్రీవ్యరాశిగని పెట్టి యనుకొనినట్లు సరిగా మూడువాటాలు వేసికొంటిమి. ఒక్కొక్కరి కొక్కొక్క లక్షరూపాయల యాస్తిలభించినది. ఈగుట్టు వెల్లడిచేయకుండునట్లు మాలోమే మొడంబ

అడుకొని విడిపోయితిమి. అతడు వారిస్వగ్రామము వెడలి
యాపనిబిడ్డను తననిజతనయనోలె నేలోపమును రాసీను
క బెంచుకొనుచుండెను.

మేయతద్రవ్యమెన్నఁచును జూచియెఱుంగము. అం
దునమూర్ఖులము. అందుచే మరల జూదముతో బ్రవేశించితి
మి. ఆసమయమునఁ జూచుకుబుట్టుటకై చుక్క పొరంభి
చితిమి. కనకమున్నందులకు కాంతగూడ నున్నచో బాగా
నుడువని యిసుకరమును జెరియొకటొమ్మరసానిని జాగ్రత
జెట్టితిమి. ఓడకన్నివైపులను జిల్లులుపడినతరువాత నదియు
నుఁగుట కెంతగావలయును. ఇంచుక కండ్లుదెలుచుకొని నడు
చుటచే నాల్గుసంవత్సరములు నిలువదొక్కితిమి. అయిరవ
సంవత్సరారంభమునాటికి మాచెంత సర్థరూపముడబ్బులు
లేవు. దొమ్మరసానులు మా నెత్తివడచి లేచిపోయిరి. కాంత
లేకున్న నిలువగలమేయోగాని- కల్లులేకున్న నిలువగలమా?
అందున మూఁకురుద్గణములుండి నాల్గవదిలేకున్న నిజముగా
మేము శోభింపమను దుర్భువుతో మెలమెల్లఁగా దొంగతన
ము లారంభించి యందువిశేషప్రజ్ఞ గడించి విలాసోద్యానవ
నము మాకు ఆస్థానముగా నిర్ణయించుకొంటిమి. నాటిను
డియు జూదమువిడిచితిమిగాని- కాంతను, కల్లును, కన్నము
ను విడువలేదు. మాకు చిఱుతరాబాల్యమునుండియు నల
వాటులేకపోయినమూలమున కన్నములువేయుటలో మాకు

నేర్చుగుమరలేదు. చాచులుగొట్టుట పొరంభించితిమి. చాచులుగొట్టి యెన్నివస్తువులు దీసికొనిపోయినను- మాయదారి వర్తకులు మమ్ముబెదరించి- రూపాయకు దమ్మిడ్డయైన ముట్ట జెప్పెడివారుగారు. అవిషయమున జరిగినచరిత్ర యొకటి లాలా మీకెఱిగించియేయున్నాఁడు. ఆపాట్లుబడజాలక మేముక చిత్రమైన పన్నుగడబన్నితిమి. మేముకనాఁడీయూరనొకపెద్దమనుజుని జూచి చటాలున బోల్చుకొంటిమి. ఆతఁడు దొంగల కుపనాయకుండగు కేశవునికొడుకు నారాయణుడు. ఆతనినిగలిసి సంగతి తెలిసికొంటిమి. ఆతనిసంగతి చెప్పితిమి. ఆతనిమేనమామ కూతురున్నస్థల మెఱిగించితిమి. నీకుపకారమొనర్తుమని యొప్పించితిమి. మావిలాసోద్యాన వననాయకునిగాఁ జేసుకొందుమని నచ్చచెప్పి- మాప్రయత్నములకు తోఁడుపడునట్లొనరించి- ఆతనిప్రాణస్నేహితుఁడగు కాళిదాసునుగూడ లోబరచుకొంటిమి. నీమేనమామకు మార్తెను నీకుగూర్తుమని చెప్పితిమి. ఇదియంతయు మేమాతనిశ్రేయస్సుగోరి చెప్పినటులే నటించి విశ్వాసముగా బనిచేయుచుంటిమి. కాలహరణమొనర్ప కానాఁడే యాదుర్దము నిపుత్రికను గలుసుకొంటిమి.

రామచంద్రరావామెను బండ్లొందువర్షములు బెంచిరెండువేలయేనూఱువందలు గట్నమిచ్చి ధనవంతుడగు రఘునాథరావుగారి ద్వితీయపుత్రుడగు బలవంతురావునకిచ్చి పా

జిగ్గిహణమొనర్చెను. కథకడముట్ట వినుడుగాని కంగారుబ
డకుడు. ఆమెకొక కుమారుడు కుమారమాధవరావు పు
ట్టెను. మేమామెనుగలిసి- తొలుతభయపెట్టి- మామాట
చినుమని నిర్బంధించి- యావెనుక యామెనిజవృత్తాంతమెల్ల
నెఱుంగఁజెప్పితిమి. ఆవృత్తాంతమంతయు విని యామెమిగుల
చిచారించినది. ఎప్పుడోపోయిన తల్లిదండ్రులఁగూర్చి యిప్పు
డు విచారించినది. తనబంధువులఁగూర్చి మిగుల కటకటంబడి
నది. తనదత్తతజనకుని దౌర్జన్యమున కెంతేని యలిగినది.
ఆనాడు మేమొనర్చిన దోహమున కెంతేని గినిసినది.

బాబూ! ఆయిల్లాలు మిగుల మర్యాదగలకుటుంబ
ములో బెరిగినది. అంతకంటె మర్యాదగలకుటుంబములో
బడినది. ఆమెకామగ్యాదలన్నియు నలవడినవేమోయని భ
యపడితిమి. ఆమె మా మాటలువిని మమ్ము దండించునేమో
యని భయపడితిమిగాని- బాబూ! నైజగుణమునకును- తప్ప
కంటికిని మంచు లేదనినవాడు మందుడా? సుమతీశతకము
వ్రాసినవాడు తత్తశుంథయా?

కం. కనకపుసింహాసనమున

శునకముగూర్చుండబెట్టి ? శుభలగ్నమునం

దొనరగబట్టముగట్టిన

వెనుకటిగుణమేలమాను ? వినురాసుమతీ.

అని వ్రాసిననాడే. అది యెంతటిసత్యవాక్కి గి

హింపుడు. అతఁడెటువంటి సుజ్ఞానియో యూహింపుడు.

హంచభక్త్యుపరమాన్నములు బోసి పెట్టినను- ఊకు క్క పెంటపోగులు మూచూడకమానదు. ఆమె దొంగవాని పుత్రీక. ఆమెజన్మవాసన యామెకుబోయినదికాదు. ఆజన్మ కాలమును శాంతయుతంబగు దపంబాచరించు మునులొక్కొక్కప్పుడు మానవాతీతమగు క్రోధముదాల్తురే. వెయ్యివేల వర్షములు శాంతముగానుండి- అనేకములగు పంటలోసంగి- యనేకవేల ప్రజలనాదరించి రక్షించిన- కొండ- ఉన్నట్లుండి యొక్కమారుగా బొంగి యగ్నిపర్వతమై- చుట్టుప్రక్కల స్వరూపనాశన మొనరించివైచును. బాబూ ! ఇంకను బ్రక్కతి నెవ్వరడ్డగలరు ?

ఆమె మాకోర్కెకనుమరించినది. తనయత్తవారిత రపువారినెల్ల విగుల చాకచక్యముగా సంహరించి యాస్థిరా స్తిగూడ చరాస్థిగా మార్చి- తరువాత బుట్టిల్లు బుగ్గిజేసి యా యాస్థిగూడ చేబట్టి- తనమేనత్తకుమారుండగు నారాయణు నుద్వాహమాడి తనతలిదండ్రిల కీర్త్యున్నతులు నిల్పెదనని ప్రతిజ్ఞపట్టినది. వారియాత్మకు శాంతిసూర్యదనని ప్రతి న యొనర్చినది.

అతరువాత మేమాయరుపురను గల్పితిమి. ఒకరినొకరు కాగలించుకొని యేడ్చిరి. ఒకరికొకరు ప్రతిజ్ఞలొనరించుకొనిరి. అతఁడాయరునాఁడే మాద్వారా 'మార్ఫియా' అను విషమామె కందఁజేసెను.

మావ్యవహారములు సాఫుగాగాకుండా రాజారావో కడేదియో పనిగల్పించుకొని యిక్కడపీఠమువైచుకొని గూర్చుండెను. ఒకనాడు రాజారావు బలవంతరావును వెంటబెట్టుకొని కాకినాడవెడలెను. ఆనాడే హరకుమారబాబుగారి యుపన్యాసము.

మునుముందు రఘునాథరావును, జంపవలయుననియు అప్పుడు మాధవరావు విల్లువ్రాయుననియు- ఆవిల్లుసంగి హించి- ఆస్తికైకర్యముజేయవచ్చుననియును మానాయకుఁ డామెకు బ్రబోధించెను.

ఆనాడామెకార్యమును ప్రారంభింపదలంచి నాయకున కుత్తరమువ్రాసి పాలలోవిషము గలిపినది. దైవయోగమున రఘునాథునకు దెబ్బలుగూడ తగిలినవి. కొందఱను తానుజంపి- కొందఱు నేరస్తులుగా నొనర్చి దొరతనమువారి చే నుఱిదీయించి- తానునిర్దోషియట్లునటించి- లోకమును మోసపుచ్చి దాను జయలక్ష్మిని చేబట్టదలంచి యీనాటక మాడినది.

ఆమె మానాయకుని యనేకవిధముల బ్రార్థించి యీనేర మొక్కరపై స్థిరపడునట్లొనరింపుమని గోరినది. కాని యాతఁడు మందుఁజ్ఛేదకప్పలతెక్కిడి జేసివైచెను. లేకున్నమాకిట్టి చిక్కులుత్పన్నమగునా ?

ఆనాటినుండియు నడచిన సర్వవృత్తాంతమును మీ

రెటింగియేయున్నారు. ఆనారాయణుడే నారాయణస్వామి యనుపేర నీగ్రామమున పోలీసుసబ్బయినస్పెక్టరుగా బని చేయుచున్నాడు.

మీరాశ్చర్యపడవలసిన బనిలేదు. లోక మిట్టివిపరీత సంస్థలెన్నియో జూచియున్నది.

ఇప్పుడు సుభద్రా మీచేతులలోనే యున్నది. దొర తనమువారితరపున మరి యిరువురు పరిశోధకులు వచ్చి యిట రహస్యముగా బనిచేయుచున్నారు. ఒకనిపేరు శ్యామలరావు. కామేశ్వరరావు ప్రత్యేకము కాకినాడవెడలి రాజారావే హంతకుడని నిరూపించి నిన్ను బట్టుట కొకడిటెక్టివును గోరి శ్యామలరావును దెప్పించెను. నీబాంధవులయిటనేరమగుట చేతను నీవు మాయచేయుదువేమోయను భయముచేతను D. S. P. గారు ప్రత్యేకము నొకడిటెక్టివును బంపిరి. ఆతఁడు బైరాగిగా గుక్కుటేశ్వరాలయములోనుండి బనిచేయుచు మమ్ము గనిపెట్టెను. మావిలాసోద్యానవనము పరీక్షించెను. కడకు మమ్ముబట్టెను. అప్పుడు మానాయకుని వారి పరమొ సరించి మేము తప్పించుకొంటిమిగాని యిప్పుడు మీచేతికి జిక్కిపోతిమి. ఇక మాకు విడుదలదొరుకుట సంభవమని గ్రహించియే మీకీ వృత్తాంత మెరింగించితిమి. నాటినుండియు నడచిన వృత్తాంతములు మీతెలుగునే యెఱుంగుదురు. ప్రత్యేకముగా మేము జెప్పవలసినదిలేదు. మీకింకను సంశయ

ములేమైన నున్నచో నడుగుడు. తెలిసినంతవఱకు సమాధానములిచ్చెదము. సొశయింపక - దాచికొనక - సర్వమెఱింగించితిమిగనుక - మానాయకీనాయకు లిర్వ్యురును బాధింపబడియున్నారగునుక - మమ్ము ద్వీపాంతరవాసశిక్షతో క్షమింపజేయు భారము మీది.”

అని వారొక పెద్ద నిట్టూర్పువిడచి యూరకొనిరి.

రాజా—నేను D. S. P. గారితో మాటాడి వచ్చుచుండగా మార్వాడీలో మాటాడి పొంచున్న నన్ను గనిపెట్టి నవా రెవ్వరు ?

రాము—వాడు మాభీముడు.

రాజా—బలవంతరావు శిరస్సప్పుడే వానియింట విడచితిరా ?

రాము—అగును.

రాజా—సుభద్రను వేరేటికాపురమునకై మీరుగాని, మీ నాయకుడుగాని ప్రోత్సహించిరా ?

రాము—ప్రోత్సహించితిమి. ముసలివారు పడనిచ్చిరి గారు.

రాజా—కామేశ్వరరా వామెను బలవంతపరచెనని మిటిని. అది యెంతవఱకు సత్యము.

రాము—ఆమాట సత్యమేగాని- యామె యాతని వశముగాలేదు.

రాజా—కూడవరావు వ్రాసిన విల్లెవ్వరియొద్దనున్నది?

రాము—విలాసోద్యానవనములో నొక చెట్టుతోడి
లో నున్నది.

రాజా—బలవంతరావును జంపిననాడు మీరామెను
నలుపుతోబాటు గట్టితిరిగాని వేలొడదీయలేజేమి?

ఆమె వేలొడదీయుమనియే బోరినది. ఎజమానురా
లని సంశయించి మేమే మానితిమి.

రాజా—“మువ్వన్నె మెకము,” “కాలసర్పము.” అను
చిరుడులు నాయకునివా? నాయకురాలివా?

రాము—నాయకురాలివే.

రాజా—మీనాయకుడా లప్పటికి బంధింపబడియు
న్నదిగదా? ఈయత్తరము లెట్లు వ్రాసినది.

రాము—అదియు గట్టమేనా? ఆమెప్రియడు సభిన
స్పిక్తరు. ఆతని చెలికాడు పహరాజవాను. అట్టియెడ నిట్టివె
న్నియత్తరములు వ్రాయవచ్చునో యూహింపుము.

రాజా—మార్కాడీయిటిసమీపమున నాతో మా
టాడిన వ్యక్తియెవ్వరు?

రాము—మా నాయకుడు.

రాజా—శ్యామలను దొంగ లెత్తుకొనిపోవుచుండిరని
తెలిపినవా రెవ్వరు?

రాము—నేనే.

రాజా—అట్లు చెప్పితివేమి ?

రాము—సుభద్రను మే మపహరింపవలయునని పన్ను గడయది. అట్లెఱింగించుటచేతనే నీవుంగర మిచ్చితివి. కాని సుభద్రను నీవంతకుముందే దాచియుంచుటచే మాయాశని రాశయైనది. గడుసుదనమునకు బోయి చేడిక్కిన శ్యామలను గూడ విడచుకొంటిమి. కాని మరుక్షణముననే తిరిగి బంధించివైచితిను.

రాజా—మంచిది, మిమ్ము నాశక్తివంచన లేకుండ రక్షింపబ్రయత్నింతును. రండు. కుక్కుటేశ్వరాలయములో నున్న బైరాగిని గలిసికొందము. మీమాటప్రకార మక్కడ మీ నాయకుఁడు బంధింపబడియుండునుగదా ? మీకుట్రచే వాతఁడు బంధింపబడినట్లాతని కనుమానము దట్టకుండ బంధింపబడిన మీరుగూడ వానికండ్లబడుట మంచిది. మిమ్ము గూడ వానితో జేర్చి ప్రత్యక్షముగా వైరముజూపి చాటుగా నుపకారమొనర్తును. అగును శ్యామలయు గాంతమ్మయు నెటచుండిరి.

రాము—విలాసోద్యానవనమున.

రాజా—అట మీయనుచరు లెందఱుండిరి ?

రాము—మాబ్రదుకు స్థిరపడినవెనుక యనుచరుల నేర్పరచుకొనదలంచి పస్త్రుతము మేమే కార్యక్రమమునకు గడంగితిమి.

ఆతరువాత వారేమియు మాటాడకుండ కుక్కుటేశ్వరాలయమునకు వెడలి యట బైరాగిని గలిసికొని యొకకొక రెఱిగించుకొని సంతసించి తమ ప్రయత్నముకొనసాగినందులకు సంతసించి యామువ్వరను మిగుల గట్టదిట్టముగా బంధములతోనుంచి దగిన కాపుదలయించి యారేయియే విలాసోద్యానవనమున కరిగి శ్యామలను, కాంతమ్మను దోడ్చితే నభిలాషతో సాయుధులై బయలుదేరిపోయిరి.

చదువరీ ! మనముగూడ వారి వెంట బోదమురమ్ము.

విడవ ప్రకరణము.



విలాసోద్యానవనము.

“ఇంటిపేరు కస్తూరివారు, యింటిలో గబ్బిలపుపెంటి యనినటుల విలాసోద్యానవనమును గొప్ప పేరేగాని యది యొక తాటితోపు. అందే యొక కల్లుపాకవంటి తాటియాకుల పాకగలదు. పగలాపాక రక్షణార్థమై రాముఁడో, భీముఁడో, లేక వారియనుచరుఁడో నుండును. రేలందు సంచారముచేయుదురు. ఆపాకయం దేమున్నదియో యేరికిని తెలియదు. ఆపాకలో నేమేని చిత్రము టుండకుండబోవునా ? చూతము.

రాజారావును, బైరాగివేషమున వచ్చిన డిటెక్టివును, గోవిందును, లాలాయును గలిసి తిన్నగా నీవిలాసోద్యానవనమునకు వచ్చిరి. రెండవ డిటెక్టివుపేరు నరశింహము. ఈతఁ డిదివఱకొక మారీయుద్యానవనము జూచియుంటినని చెప్పినట్లు పాఠకులు చదివియేయున్నారు. ఏతత్కారణమున వారించుకంతయు దడుముకొనకుండ నటకువచ్చిరి.

మునుముందు నరశింహమా తాటియాకులపాకలోనికి బోయెను. ఆవెనుక రాజారావు వెడలెను. తక్కినవారీరువురును వారి ననుసరించిరి.

నరసింహ మామువ్వుర నొకచో నిలిపి:—

ఇదిగో! ఇదియే విలాసోద్యానవనము. దీని కీనామమున్నట్లు గ్రామస్థులెవ్వ రెఱుంగరు. ప్రస్తుత నివాసయోగ్యముగా నీహంతకు లీరహస్యస్థలంబును జూచుకొనిరి. వీరి యాశయములన్నియు దీరినవెనుక వీరెచ్చటకు బోవసంకల్పించుకొనియుండిరో మనకింకను చెలియదు. ఈపాకయం దేమియు మనకు గన్పడదు. ఇందొక గుప్తద్వారమున్నది. అది కనిపెట్టినచో లోననొక భూగృహములోనికి బోవచ్చును. నిన్నటిరేయి నేనందు బోయితిని. అందొక వృద్ధాంగన బంధింపఁబడియున్నది. ప్రాయశః యామెయే నీసోదరి యత్తగారని భావించును. ఆగూఢద్వార మేనెఱుగుదును. దానిగుండ మీరుమువ్వురును లోనికి వెడలి యామెను దోడ్కొనిరండు.

ఉన్నచో చిరంజీవి శ్యామలనుగూడ దీసికొనిరండు. నే నీ ద్వారముచేతనుండి వైరులెవ్వరైనఁ జనుదెంచుచుండిరేమో గనిపెట్టుచుండెదను. అట్టిసంశయ మేదియైనఁ గలిగినచో నే నీలవైతును. వెంటనే మీరు బయటకురండు. ఆలసించుటవలనఁ బ్రమాదముగలదు. వేగ లోనికిబోయి మీపనిమీరు జక్కపెట్టుకొనిరండు. అని నరసింహ మనెను.

అదిగాదు. మీరొకనూ రీరహస్యద్వారముగండ లోనికిబోయి, మాయత్తగారిని జూచియుంటిరి గాన మామెంటు మీరురండు. లాలా యీద్వారముఖింబున నుండును. గోవిందు పాక వెలుపల పహారా నిచ్చుచుండును. డజనుమాది నైనను వారిరువు రాపగలరు. మీరంతయు నెఱుంగుదురు గనుక కిష్టించి వెరుకవలసినపని యుండదు. వెంటనే యామెతో వెలుపల బడవచ్చును. రండు మనమిరువురము లోనికి బోవుదము. అని రాజారా వనియెను.

అట్లయిన నొకబనిచేయుండు. ముం దీయిరువురను లోనికిబోయి చూచిరమ్మనును. మన మీవలనుండము. వీరే యామెను దోడ్కొనివెత్తురు. తరువాత నగత్యమైనచో చూడవలయునను ముచ్చటయున్నచో మనముబోయి చూచివత్తము. కాదందురా ?.....

అట్లయిన మరియు ముచిది. సేవకులచే దీరు కార్యమైనచో యజమాని కష్టపడు టెందుకు" అని రాజారావని

లాలా గోవిందులతో నిట్లనియెను.

మీకు గుప్తవార్తయు గుండ లోనికరిగి యందున్న కాంతమ్మగారి నీవలకు దోడ్కొనిరండు. మాశ్యామలగూడ నందున్న నామెను దోడ్కొనిరండు. వారు గాకింకండు నెవ్వరున్నను బంధించి దీసికొనిరండు. మీకు లొంగనిచో మమ్ము బిలుపుడు" అని యనెను.

రాజారావు ! ఇటుగమ్ము ఇదిగో నీ నీతాటిస్థంభము నకు జేరబడి- యీక్రింద కనంబడుచున్న పలక నీపాదబలమున ముందునకుఁ దోయుము." అనియెను.

రాజారావు గానింప నాపలక యించుక జరిగెను. మెంటనే నరశింహము చేతితో నందున్న మీటనొక్కి సులువుగా మచుజులు దూరుట కనువగుమార్గమును జూపించి దానిగుండ లాలాగోవిందులను లోనకుబంపి మీటవదలెను. అది గుభాలున బడిపోయెను.

రాజారావుగారూ ! మీరిక నీవలకురండు. లోని వారు బిలువగనే మరల మీటదీయుదము. అని నరశింహమనగనే రాజారావు మామూలుగా నీవలకు రాబోయి కాలిపట్టు వదలెను. పట్టువదలుటతోడనే యాతలుపు గుభాలున జరిగి రెండవకాలు నందు నొక్కివైచెను.

“అయ్యయ్యో ! కాలు నొక్కివేయుచున్నది. నరసింహముగారూ ! చటాలున నీతలుపు దప్పించుడు. త్వరపడు

దు. త్వరపడకున్న కాలు తెగిపోవునట్లున్నది రండు. రండు అని మిగుల దీనముగా రాబారావు చిలచెను.

కేవల దేహబలము నమ్మకొని- బుద్ధిబలములేని నీవెట్టి పరిశోధనకు గడంగితినియ్యా! నేనుమాత్రమిప్పుడా మీకు తప్పింపగలనా? ఇంతపన్నాగము మేము బన్నినగాని నీవు చిక్కితివిగావు. నీయనుచరులు పాతాళగృహమున బంధింపఁబడిరి. నీవిట బంధింపఁబడితివి. నీవెంత యార్చినను నీసేవకుల కువినబడదు. నీసేవకులెంతగింజకొనినను బైటఁ బడఁజాలరు.

మానాయకుని, బూయుపనాయకులను బంధించితి నని విజ్ఞప్తిగకుము. వారీపాటికి తప్పించుకొని వచ్చుచుందురు.

నే నీవిలాసోద్యానవనరక్షకుఁడను. ఊర కిరువురు మువ్వరతో నింతటి దుష్కరకార్యమును సాధింప యత్నించుటకు మాయజమాను లంత తెలివిమాలినవారనియే భావించితివా?

మీలాలా మాయుపనాయకుల పాదములకు నిగళంబులు దగిలించుచుండ గృహింపనే లేదనుకుంటివా? మిమ్మింతవఱకు తేదలచియే వారట్లేమియు నెఱుంగనట్లు నటించి మీకు లొంగిరి.

మీరల్పజ్ఞానులుగాన సంతమాత్రమునకే చంకలు గుడ్డకొనిరి. మమ్ము చాల బాధించితివి. నీవెంత తెలివిలేనివాడవైనను- కట్టడల గలవాడవగుట మాకేకుమేకయితివి.

అందుచేతనే నిన్నిట్లు బ దించి చంపదలంచితిమి. నీవు మ. మృనేకవిధంబుల చిత్రపథ జేయుపవలయునని దలంచితివిగాని నీకోర్కె దీరలేదు. ఇప్పుడు నిన్నీస్తాభమునకు బెడరెక్కలు విడిచికట్టి- నీనడుమునకుఁజుట్టు నొక గజమావరించునట్లున్న నినుపచట్రముబెట్టి నీపాదములమొదలు మొలవఱకు- నూని వస్త్రాబులంగట్టి యుంటితును. మీరు వాక్కులుగాన మాటలతో సరిబుచ్చితిరి. మేము నీవలె వాగాడంబరము గల వారముగాము. క్రియాశూరులము. ఇదిగోజూచుము. మేము చెప్పినంతపనియు చేతుము. దిగువభాగమంతయు గాలి బొబ్బ లెక్కినతరువాత నాబాధ నీవు రేపటివఱ కనుభవించినవెను కపైభాగముగూడ నదేవిధముగానంటితును. బాలిశా! మమ్ము బంధింపయత్నింతువా? నీవీకార్యమునఁ జొరకుమని నిన్ను హెచ్చరింప వినకుంటచే నీకిట్టి దుర్గతిబట్టినది. చచ్చుచుంటి విగాన దైవపార్థన జేసికొమ్ము ”

అని తెక్కలు వెనుకకు విడిచికట్టి నూనివస్త్రములు దెచ్చి మొలకు గట్టుచుండెను. విషణ్ణవదనముతో:—

ఓనూ! మేము నీకృత్రిమము గనిపెట్టశాలక పోయితిమి. అందులకు దగినఫల మనుభవింప శిద్ధముగా నుంటిని. నాబుద్ధిలేమి కీశిక్ష నేననుభవింపవలసినదే. ఇఁక బ్రదుకుమ ననునాశ నాకులేదు. ఎట్లను జచ్చుచుంటినిగాన నాకడసారి కోర్కెదీర్పము. అట్లుదీర్చెదవేని నేను విశ్చింతతో జత్తును” అని రాజారావనియెను.

“సరే. అడుగవలసినదడుగుము” అని కట్లు కట్టుచునే సరశింహము నెను.

రాజా—నీవు హంతకులలోనివాడవే గనుక రాముడును భీముడును మాకెఱిగించినదొంగల చరిత్ర సత్యమైనదేనా?

సర—కథయంతయు సత్యమేగాని కొన్నిమార్పలున్నవి.

రాజా—ఆమార్ప లేమియో జెప్పదువా?

సర—మాయజమానియాజ్ఞ లేదు చెప్పను.

రాజా—చచ్చుచున్న నాకెఱిగించినచో మీకేమి ప్రమాదము?

సర—నీవు చచ్చినతరువాతనైన- నీబూడిదకైన- తద్రహస్య మెఱిగింపము.

రాజా—పోనిమ్ము. సుభద్ర మీనాయకురాలగునో కాదో చెప్పగలవా?

సర—ఆమెయే మానాయకురాలైన మీచేతులలో నింతకాలముండునా?

రాజా—అట్లయిన మాశ్యామలయా మీనాయకురాలు?

సర—నీయెట్టయెదు టామెనుగూడ గాల్చినైతుము. అంతటితో నీసందియము దీరును.



వరసింహము విడచిన యగ్నిపల్ల కిరసనూనమీదబడి భగ్గువండి...
 ~~~~~ ఆమంట లంతకంతడు సమీపించుచుండెను.

(చూ. 221 పేజీ)

రాజా—పార్వతి దోషురాలా?

నర—కాదు.

రాజా—పోనీ నా రాయణస్వామిమీనాయకుఁడేనా?

నర—కాదు. దోషులని వారి నిరువుర నురిదీయిండు.  
మేమాయెత్తు నెత్తితిమి.

రాజా—మీ నాయకానాయకులపేరు లెఱింగించి  
నన్ను గాల్చివేయుము. నీకు పున్నెముండును.

నర—దొంగ-దొంగపేరు లేగాని నిజమగుపేరు లెఱింగింపఁడని నీవెఱుంగవా? ఇఁక నన్నుఁ బ్రశ్నింపకుము. మాయుపనాయకులు వచ్చెడివేళ గావచ్చినది. వారు వచ్చుచున్నట్టికి నీవు గాలుచుండవలయును. నీవు గాలుచుండఁగా వారు చూచిరేని నాకెనలేని బహుమానమిత్తురు. ఇఁక లేనిపోని యడియాసలకుబోవక- నిశ్చింతగా భగవంతుని బ్రార్థింపుము. నేను మానాయకులకంటె మంచివాఁడనుగనుక నీకింత సమయమిచ్చితిని. కానిమ్ము. తరువాత శరీరబాధతో దైవపార్థన జేయఁజాలవు.

ఇట్లని పెద్ద యినుపచట్రముదెచ్చి యాతనినడుము చుట్టును దగిలించి, యావెనుక నొక కట్టముకక్కు గొన్ని గుడ్డలుచుట్టి యది నూనెలోదడిపి యది యంటించుచు:—

ఏమిరాజారావూ! నీదైవపార్థనమైనదా? నీచెల్లెలి మామగారు గతించిననాటిరాత్రి నీలాంబరధారులమై యా

యింటి ప్రహరీగోడదాటుచు “రాజా! రెండుమూడు దినములలో నీమరణశాసనము వయ్యారుజేసుకొమ్మ” అని హెచ్చరించితిని. నీవు వింటివిగావు. సరే. ఇప్పుడైన దైవప్రసాదముగిసినదా? లేదా?

“ఛాం. ఛాం”.

అని రెండు పిస్తోలులు వరుసగా బ్రేలిసధ్వనియును, ఆదెబ్బలుతిన్నవారార్చిన యార్వలును భూనభౌతరాశములు బ్రద్దలయినట్లు వినబడియెను.

రాజా! ఈయకాలప్రళయమేమో చూచివచ్చి నీపనిబట్టెద. భగవంతుఁ డింకొక యైదునిమిషములు నీకు గడువొసంగినాఁడు.”

ఇట్లని చేతిలోనున్న “కాగడా” బట్టుకొని వెలుగుచున్న యగ్నిపుల్లలు బారవైచి దబాలున బాకవెలుపలకుఁ జోయెను.

అదృష్టమున్నవా డంభోధిమధ్య నిరాధారుడై బడినను యెట్లో బ్రదికి బయటబడును. దురదృష్టవంతుఁ డరికాలుదడియని నీళ్ళలోబడియు గ్రుక్కెడు ప్రాణమును విడచివైచును. సర్వశక్తిమంతుడైన పరమేశ్వరుని నియామకమెవ్వరెఱుంగుదురు. నరశింహమువిడచిన యగ్నిపుల్ల కిరసన నూనెమీదబడి “భగ్గున” మండి యటనున్నగుడ్డ యంటుకొని రాజారావువైపు రాజొచ్చెను. అమట లంతకంతకును

సమీపించుచుండెను. కడలుట కవకాశములేని రాజారావు.  
కన్నీరువిడచుచుండెను.

## ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

ఈసీలాంబరుఁ డెవ్వఁడు.

నరసింహ మీవలకువచ్చి కాగడావెలుగున నిటునటు.  
వరిశోధించుచుండెను. వెలుపలనంతయు గాఢాంధకారమే.  
చీకటిలోనున్న వారాదీపము వెలుగున దనకు గన్పింతురా?  
కాని చీకటిలోనున్నవారికి తాను విధిగా కన్పడితీరును. ఈ  
సంగతి యామందుఁ డూహించుకొనలేదుగాఁబోలు.

ఆతఁడట్లు చూచుచుండఁగనే మిగుల సమీపమున  
“ఘాం” మని పిస్తోలుప్రేలెను. “హా” యని నరసింహము నేల  
వ్రాలెను.

“బావా! చీకటిలో గొట్టుటచే భీముఁడు గతించెను  
గాని రాముని పక్కకు దెబ్బతగిలి క్రిందఁబడినాఁడు. ఇక్క-  
డీదొంగడిఁబట్టివు నరసింహముగూడ దెబ్బతిని, క్రిందఁబడి  
నాఁడు. ఈతనికిని తొడలకు దిగువభాగముననే దెబ్బతగిలి  
నది. రమ్మ. రమ్మ. లోనికిపోయి మనవాండ్రును విడిపింతుము  
రమ్మ.

అని యిరువురుయువకులు బిలబిలలాడుచు లోనికి జొరబడిరి.

సరిగా యాక్షణముననే రాజారావు శరీరముపైనున్న నూనెగుడ్డ లంటుకొనుట బ్రారంభించెను. లోనికివచ్చిన యిరువురదిగాంచి చిటికలో సంగతి గ్రహించి యచ్చటనున్న యిసుక గబగబ చేతులతో నెత్తి యాతనిపైఁ బోయుచుండిరి.

రాజారావు దేహస్పృతిలేక యట్లేయుండెను.

నిమిషములో రాజారావు నాభివఱకు నిసుక గుట్ట రేర్పడిపోయెను.

భగవదనుగ్రహమువలన రాజారావకాలమృత్యువాత నుండి రక్షింపఁబడెను.

తరువాత నాయిసుక దీసివైచి- యావెనుక నూని గుడ్డలువిప్పి- యనుపచక్రము దొలగించి యాతనినొక సమున్నత స్థలంబునఁ బరుండబెట్టి వెలుపలకువచ్చిరి.

వీరికి సహాయులుగావచ్చిన పోలీసువారు దెబ్బలుతీసి పడిపోయిన యామువ్యురను బాకసమీపమునకు జేర్చిరి. యాయిరువురును వెడలి వారిని బరీక్షించిరి. వారనుకొనినట్లు భీముఁ డీరోకమును విడచిపోయెను. రాముఁడును నరశింహమును జావలేదుగాని కాళ్ళపై దెబ్బలు తగులుటచే నట్లే బడియుండిరి.”



వారిని జాగ్రత్తగా చూచుచుండుడని వారికిజెప్పి వారిలో నిర్వ్వరను దీసికొని రాజారావుచెంతకు వచ్చిరి. రాజారావున కప్పుడే స్పృహవచ్చెను. కండ్లుదెరిచి చూచెను.

“కొంచెము మంచిసీళ్ళున్నవేమో జూడుడు.” అని రాజారావనెను.

వెంటనే వారాప్రాంతమెల్ల వెదకి కట్టకడపట కొక కుండలోనున్న సీళ్ళు దాహమిచ్చిరి. ఆదాహముత్రాగి యిచుక తెప్పిరిలి యొకక్షణ మూరకుండి కూర్చుని—

“మీరీ యాపత్కాలమున నిక్కడి కెట్లువచ్చిరి” అని రాజారావనెను.

మీరు మమ్మట గావుంచి యిటువచ్చిరి. వారు బంధములలో నుందురుగదాయ్లాని తలంచి మేమావలకు బోయి గోడవెనుక నక్కితమి. మాకోర్కె ఫలించినది. అందొకఁడు రెండవవానితో నిట్లనియెను.

“ఓరీ ! మన సరశింహము రాజారావును జంపితిరును. మిగిలినవారిని బంధించుటో- వధించుటో జరిపితిరును. నిజమగు నేరస్తులే యనుకొని సుధద్రానారాయణస్వాములను దీరియుదురు. ఇంతటితో నీకథ యీవిధముగా ముగియును. తరువాత మన నాయకానాయకులను గలిసికొని సుఖముగా బ్రదుకవచ్చును.”

ఇట్లు చెప్పుకొనుచునే సంకల్ప విప్పుకొని యీవల బడిరి. అప్పుడే మీరుచెప్పిన పోలీసువారు వచ్చిరి. “మా వెంటరండు” అని వారిని హెచ్చరించి వారిని వెన్నాడితిమి. అట్లు వెన్నాడుచునే మాపిస్తోళ్ళ లోడింగు చేసితిమి. అలచాటు లేని కారణమున నిండు కాలస్యమైనది. ఎట్లో లోడింగు చేసి కొట్టితిమి. భీముడు భీమనాద మొనరించి గతించెను. రామునకు జుట్టు విరిగెను. నూతనడిబట్టి వు సరశింహమా యలికిడి విని కాగడాలో నీవలకు వచ్చి మాచే దెబ్బతిని భూదేవికి సాష్టాంగనమస్కార మాచరించెను. మేము లోనికి వచ్చి చూడ మంట అప్పుడే నిన్న ముట్టకొన బ్రాగంభించెను. వాని నార్పితిమి.

ఇంతకును దైవము మాపట్ల నున్నాడు గనుక నీవు జీవించితివి. నిముష మాలస్యమైనచో మాప్రయత్న మడిచి గాచిన వెన్నెలయిపుడు. పరమేశ్వరుడే లేనిచో బాపాత్ములకు జయము లభించితీరవలసినదే. బావా ! నీయ నుజ్జలేకుండ నేనొక కార్య మాచరించితిని తుమింపు. “నిజ మగు సేరస్తులే యనుకొని సుధద్రావారాయణస్వాముల నురితీయుదురు” అను దొంగవార లనుకొనుటచే మాచిన్న వదిన కీవ్యవహారమున జోక్యములేదని యామెకుగూడ బురుష వేషమువైచి దీసికొనివచ్చితిని. అందుకు తుమింపుము. నీవెంట వచ్చిన లాలాగోవిందులేరి ? అని పార్వతి యడిగెను.

చదువరీ ! రిచ్చపడకుము. గోవిందుడు కూరగాయలమ్మువాడై పార్వతిని దప్పించిన విషయమును సుభద్రయు నికి తెలియక- దొంగలును పోలీసువారును గూడ తహతహ బడుచుండుటయును—“సుభద్రతో నీమెను జేర్వము.” అని పెట్టెలకు తాళములు గట్టువానివేషమున రాజారావు గోవిందున కిచ్చిన యుత్తరముసంగతియును నింతలోననే మరచిపోదువా ? అట్లు మరచిపోవనియే యాసంగతి ప్రత్యేకించి చెప్పలేదు.

జీవితేశ్వరీ ! నిన్నిప్పుడు జీవితేశ్వరీ యని నోరార బిల్చుకొనుటకు నాకు సంపూర్ణమగు హక్కుగలదు. పోకుండ నీవు నిల్చుకొనిన సాప్రాణములకు నీవే యధీశ్వరివి. ఆ నరశింహహతకుని నిక్కమగు డిటెక్టివనియే నమ్మితిని. నమ్మి మోసపోయితిని. లాలాగోవిందుల నిర్దురను బాతాళగృహమున కనిపితిని. అందుండి తప్పించుకొనునప్పుడే నాకాలామరలో బడినది. అది యాధారముగా గొని యాదుర్మార్గు డింత జేసినాడు. పాతాళగృహములో నీపెద్దవదినెయు, మీయమ్మ గారును నిర్బంధింపబడియున్న మాట వాస్తవము. ఈకథ కంతకును నాయకు లెవ్వరో యిప్పుడు మీకెల్లరకును దేలిపోయియుండవచ్చును. ఈయొక్కక్షణము చాటినచో నాబలచన్ద్రణము- సుభద్రయురి జరిగిపోవును. నీగతి యేమగునో యెవ్వరు చెప్పగలరు? మీయబయ్య, మీవదినెయు జచ్చిన

వారిలోనే జనుకదా ? అనుకొన్న ట్టివిధముగానే శరిగినచో యీతీసివేతలో మిగిలినవారు లాభపొందినట్లే నిరీక్షించియుండిరని తేలుచున్నదిగదా ?

ఆవిషయమై మనము తరువాత నాలోచింతము. మునుముందు మనవాండ్రును దప్పింపవలయును. దెబ్బలుతిన్నవారు మరల పారిపోవుట కవకాశము లేదుగదా ?

“అట్టి యాశ వారికిం కీజన్మమున లేదు” అని సుభద్రయనెను.

సరే. దీనిని తెలుసువిధాన మాహతకునివలన నెఱిగితిని. ఈమాగు జాగ్రత్తగాఁ దెలుతమురండు.

అని యిచుక శ్రద్ధతో గమనించి వెనుకటియట్లే దానిని దెలిచి యది మరల పడిపోకుండునట్లు త్రాళ్ళుతో బిగించి యామువ్వరును లోనికి దిగిరి.

ఆలోపల పాడువడిన గదులు మూడుమాత్రమున్నవి. వానికి తాళములు బిగింపబడి యుండలేదు. లాలాగోవిందు లిరువురు బిచ్చివారివోలె బచారుసేయుచు వచ్చినవారిని జూచి:—

బాబూ ! బ్రదికి బయట బడితివా ? పైనజరిగిన యల్లరియంతయు జెప్తులార వింటిమి. కాని యేమిచేయఁగలము ? మేము పైకివచ్చుట కాధారములేదు. యిక్కడ బడియుంటిమి. కాంతమ్మగారు జీవచ్ఛవమై యొకచో బడియున్నా

చు. శ్యామలాంబగారొక గదిలో వాలఖిల్యపక్షివోలె తల క్రిందుగా వ్రేలాడుచుండిరి. ఆమెను విడిపించితిమి. ఆ యిల్లా లతగారి సమక్షమున గూర్చుండి వెక్కివెక్కి మేషుచున్నది. దయచేయుడు.”

అని యాముష్వర నాగదిలోనికి దోడ్కొనిపోయిరి. ఒకరినిచూచి యొకరు బారుమనియేడ్చిరి. స్త్రీలదుఃఖమునకు బరిమితిలేకుండెను. రాజారావు, లాలా, గోవిందు లానల్వర నెట్లో కృత్యాద్యనన్ధ మీఁద నూరడిలజేసి వెంటనే వారిని మోటఁబెట్టుకొని పైకివచ్చి గోవిందుని, యొకరక్షకభటుని యటగాపుంచి దెబ్బలుతిని పడినవారిని, చచ్చినభీమునిగూడ గ్రామములోనికి దోడితే భటులకాజ్ఞాపించి తక్కినవారెల్ల చర్ధరాత్రి మీరునప్పటికి పితాపురముచేరి యొకరహస్యస్థలంబున విడిసిరి.

సరిగా నాక్షణముననే యొకనీలాంబరధారుఁ డాయొంటిచుట్టు బ్రదక్షిణమాచరించుచు నెట్టైన లోనికిబోవలయునని విశ్వప్రయత్న మొనర్చుచు నెట్టకేల కొకతలు పించుక నొత్తిగింపఁగలిగెను కాని యాద్యారము తనపుట్టి మునిగిపోయినట్లు “కిట్టు” మని శబ్దముజేసెను.

ఆపత్సమయములోనున్న కారణమున నాయొంటిలోని వారెవ్వరును నిద్రించుట లేనికారణమున నాశబ్దమెల్లరును వినిగలిగిరి. మోటనే రాజారావు శ్యామలకును, సుభద్రా

పార్వతులకును సౌజ్ఞయొనర్చి సిద్ధముగనుండుడని హెచ్చరించి పిస్తాళుచేబట్టి వీధిలోనికి రాదొడంగెను. ఆయలికికిగని పెట్టి నీలాంబరధరుడు పలాయనసూత్రమవలంభించెను. అది చూచి రాజారావు వెన్నుటెను. ఇంతవఱకు బరుష వేషమున నేయున్న బార్వతిగూడ వానిననుసరించెను. ఆమువ్వురును నొకరివెనుక నొకరు బరుగిడుచుడిరి.

కొంతదూర మరుగునప్పటి కేదియో యుత్సవమెదురగుటచే నానీలాంబరుడు ముందుబోవుట కవకాశములేక యింకొకవైపు మరలి చటాలున నొక మొుడిగోడదూకి లోనబడి యెను. మొదటివానికంటె మిక్కిలిచురుకుగా రాజారావు గూడ నాగోడదూకి లోనబడి యిటువటుజూచెను. చదువరీ! ఆయిల్లెవ్వరిదో గ్రహించితివా?

ఆయిల్లే రఘునాథరావుగారిది. ఆయిటియం దిప్పుడెవ్వరున్నారు? మాధవరావు, రఘునాథరావు, బలవంతరావులు మృతినొందిరిగా? కాంతమ్మ, శ్యామల, పార్వతి, సుభద్ర, యామెకుమారుడగు కుమారమాధవరావు యింతకొకక్షణము క్రిందటనేగదా యింకొక రహస్యస్థలంబున విడిసియున్నారని చెప్పితిమి. ఇంక కామేశ్వరరావుక్కడుమాత్రమే యాగృహమునం దొంటరియై యున్నాడు. మనహిందూలాప్రకార మాయావదాప్తికిని యాతడే హక్కుదారుడై యున్నాడు. కుమారమాధవరావు మైసరు.

రాజారావట్లు చూచుచుండగా నానీలాంబరుఁ డా యింటిలోనికి బోయినట్లు గన్పడెను. మెటనే తనయనుమానము దీర్చికొనుటకై రాజారావు ముందున కరిగిచూచెను. ఆ సమీపమునందున్న గదినుండి మిచుకుమినుకుమనుచు దీపపు కాంతి తలుపుసంపనుండి కన్పడుచుండెను.

ఆగదియందున్న దీపమాక్షణముననే యారిపోయెను. ఇక నేమి యానీలాంబరుఁ డాయుటబ్రేవేళించి దివ్వెనార్పివై చెనను యనుమానముఁ ధృఢపఱచుకొని తలుపు గుఱాలున గెంటెను. ఆత్మోపుత్తో గడియయాశిపోయి తలుపులు విడి పోయెను.

## తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

గాజులచేయి యెవ్వరిది?

“ఎవరువారు?”

“మీరెవ్వరు?”

“కటికిచీకటిలో నాయుటఁ బ్రేవేళించి పైపెచ్చు నే నెవ్వరనని యడుగుచున్నావా? దుర్మదాంధా! నీవు హంతకుడవా? హంతకునకు సహాయుడవా?”

“నీవు కామేశ్వరరావువా?”

“ఔను, మరి నీవో?”

“నేనపరాధరహస్యపరిశోధకుఁడను.”

“శ్యామలరావువా?”

“కాదు. రాజారావును.”

“దురాత్మా! నిన్ను జూడవలయుననియే నేనాశించి యుంటిని. నీవు దొరికితివి. ఇంకీ నాఁడు నాచేతులనుండి తప్పించుకొనిపోలేవు. నిన్ను జుపినందులకు నాభార్య నన్ను నిందించినను సరియే. తొలుత నీవు చచ్చినగాని నాభార్య నాకులభింపదు.”

“సీభార్య నీకు లభించినజాలునా? కన్నతల్లి గంగపాల్లై పోయినను సరియేనా?”

“నీవు చచ్చినచో మాయమ్మ, మాచెల్లెలు, మామ రదలు, మాకుర్రవాఁడు, నాభార్య వీరుదఱుకు బైటబడుదురు. నీవే యీకథకంతకును నాయకుఁడవు.”

“కామేశ్వరరావు! పరీబలమాయోషాయమున నీ రాజారావు నిందుదెచ్చితిని. మీవాండ్రయినికి గనిపెట్టితిని గాని వీరుండఁగా వారిని విడిపించుటకష్టము. కలియబడి కత్తితోఁబొడిచివేయుము. సుశయింపకుము. నాపేరు శ్యామలరావు. నేనెన్నియో మాయ వేషములు వేసి వీని నిందుదెచ్చితిని. తరువాత తక్కినసంగతులు చెప్పెదను. ప్రస్తుతము పని గానిమ్ము.”

“ఓదుర్గతీ! శ్యామలరావు! చాకచక్యమున్న మగ



వాడవేని నాయెదుటకువచ్చి నేను హంతకుడని నిరూపించి నీచేతులతో నన్ను జంపుము.” అని రాజారావనియెను.

“అశ్యామలరావు D. S. P. గారితో నిర్ణయింపబడిన నూతన టెక్టిపు. నేను స్వయముగా కాకినాడవెడలి వారిని దర్శించి గోరుటచేవారగారితని నిందురహస్యముగా బంపించిరి. ఆతఁడిందువచ్చి విశేషశ్రమతో నిన్ను గనిపెట్టెను. నీవింక పారిపోజాలవు. నిన్ను బలవంతముగాబట్టి చంపకమానను. ఇట్లనుచు కామేశ్వరరావు దీపమును వెలిగించి వెంటనే వానిపై గలియబడెను.

ఎట్లయినను ఘోటకబ్రహ్మచారియగు రాజారావు కామేశ్వరరావుకంటె బలవంతుడగుట కామేశ్వరరావును వెంటనే కిందబడవైచెను.

కామేశ్వరరావెంతబలహీనుడైనను రాజారావునకు లొంగుటలేదు. ఇరువురును బెనుగులాడుచునే యుండిరి.

దురాత్మా!నిన్నింక దాటిపోనిత్తునా? నారహస్యస్థలము నుండి నిన్నింతవఱకు దరుముకొనివచ్చి యూరకపోనిత్తు ననుకొంటివా? ప్రత్యక్షముగా గనపడిన హంతకుని విడచుటకు నేనంత బుద్ధిలేనివాడననుకొంటివా? నీకు సంకెళ్లువైచి- నీ పైనున్న నేరములన్నియు ఋజువుజేసి న్యాయస్థానమున నీ కురిశిక్ష విధింపజేయకున్న నన్ను రాజారావని బిలువకుము.

ఇట్లనుచునే యాతనికి సంకెలలు దగిలించబోయెను.

“అన్నా నన్ను జూచియైనను నీ బావను తమింపవా?”  
ఇట్లనుచు దడాలున శ్యామల వచ్చి రాజారావు పాదములపై  
వ్రాలెను.

“చెల్లీ! ఇప్పుట్లహంతకులు మన తండ్రిగారైనను నిర్దా  
క్షీణ్యముగానురికంబమెక్కింతును. అట్టియెడ బావయని యీ  
తని తమింతునా? ధర్మముముందు బాంధవ్యమునా కెంతమాత్ర  
మును గాన్పించదు.” అని రాజారావునియెను.

“నా పార్థన చెల్లెంపవా?”

“చెల్లెంపను.”

“నీవు నాపసుపుగుంకుము చెడగొట్టి — నన్నధోగతి  
పాలుజేయు సంకల్పించుకొంటివి గాన మన బాంధవ్యమునకు  
జలాంజలి యొసంగి నేను నిన్నెదుర్కొనుచున్నాను. ఏది  
యెట్లున్నను — నా సతీధర్మమును నేను బాలించుకొని —  
నాపతిని నేను రక్షించుకొనుట నాకు ధర్మము. నీవు వానిని  
విడువకున్న నిన్నీ కత్తితో బాడిచ్చివైతును.”

ఇట్లనుచు శ్యామల కత్తిబట్టి రాజారావుపై కుఱుక  
బోయెను.

చటాలున వారి కిరువురకును మధ్యనింకొక వ్యక్తియ  
డము వచ్చి శ్యామల వత్సస్థలమునకు బిస్తోలు గుఱిచూపి:

“వదినా! నీభర్తను గాపాడుటకై నీవెట్టిధర్మమును  
దలంచి యీకూగిరకృత్యమునకు సుశిద్ధురాల వైతివో —

అట్లే — అధర్మమునే దలంచి — నాభర్తయగు రాజారావును రక్షించుకొనుటకై నిన్నడ్డుకొనుచున్నాను. కాలు కదపితివా నీవే ముందు గడతేరుదువు. మాటాడక కత్తి వ్రాల్చుము.” అని పార్వతీయనెను.

“పార్వతీ ! నీయన్నగారి బలవస్థరణమున కీవంకీకరింతువా ?”

వదినా ! నీయన్నగారినే నీచేతులార చుపనుంటివే. అది ధర్మమా ?”

“ఆతఁడు నాకొంప నమాంతముగా గూల్పదలచెను”

“మీయన్న తలచెను గాని — మీయన్న చేసిన దురంతములకు లెక్కయున్నదా ?

“అగుగాక — నే నుండఁగా నాభర్తపై నీగవ్రాల నీయను ”

“తాచుబామును రక్షింపరాదు. తన్ను గన్నతండ్రిని జంపి — తల్లి ననేకగతుల నేడ్పించి — మూలవిరాట్టకు తాతగారిని బోగొట్టి — తమ్ముని బలవంతముగా జంపిన పాపాత్ముని రక్షింతువా ? నీవిత విశ్వాసముతో నుంటివి గదా ? నీయం దాతని కావిశ్వాసమున్నదా ? ఉన్నచో నిన్ను నిర్బంధింపఁగలఁడా ?”

“మరదలా ! నీమాటలు నాకు వినబడవు ? నామగని నేరక్షించుకొనక మానను.”

“అట్టి యుద్దేశము నీకున్న నీయాయుధాయ మంతతో సరి” అని పార్వతీయనెను.

“మీనల్వరకును నేటితో యాయుధాయము సరి”

ఇట్లనుచు నొక భీకరాకారుడగు నీలాంబరధారుఁ డటకు వచ్చెను.

ఆతనిని గాంచి శ్యామల పార్వతు లిరువురును బారి పోయిరి. రాజారావు కామేశ్వరరావును విడచి యాతనిపైఁ బడి చేతనున్న పిస్తోల మాంసముగా లాగుకొని యాపిస్తోలు పిడితో బలవంతముగా ముక్కుపై గొట్టెను. పాపమంత బలవంతుఁడును నాదెబ్బతో గిరిగిరి దిరిగి పడిపోయెను.

ఆతఁడు బడిన యుత్తరక్షణముననే మరల గామేశ్వరరావుతో గలియబడియెను. ఇంతలో నింకొక నీలాంబరధారుఁడు ప్రక్కగా బ్రవేశించి “రాజా ! చచ్చితివి” అనిచేతనున్న కత్తిసూటిచూచి విసరివైచెను. హెచ్చరిక వినుటతోడనే రాజారావు జతికిలబడియెను. ఆదెబ్బతో రాజారావు నడచివేయుదమని ముందునకు పొలుచున్న కామేశ్వరరావు ప్రక్కలో నాకత్తి పిడివఱకును దూరిపోయెను. హాహాకారములతో గామేశ్వరరావు పడిపోయెను. అది గనిన వెంటనే యానీలాంబరుఁడు పారిపో జొచ్చెను. వానిని రాజారావు వెన్నంటెను.

ఒకరు ముందును, రెండవవారు వెనుకను మిగుల పట్టు

దలతో బరుగిడుచుండిరి. ఇంకను చీకటి మిగుల దట్టముగా నున్నది. కాని తెల్లవాగుట కింకెంతకాలమో లేదు. ఆ చీకటికి తోడు నాడు పొగమంచు గూడ సమృద్ధిగా లేచెను.

తెల్లవారినచో శనివారము. ఆనాడు పశువులసంత యగునని పాఠకమహాశయు లెఱుగుటయే గాక క్రిందటి శనివారమునాడే రఘునాథరావుగా రింట దురంతములు జరుగుటకు ప్రారంభమనియు నెఱింగియే యుండిరి.

నాటిసంతకై తూర్పునుండి పశువులు విస్తారముగా వచ్చుచుండెను. ఈ త్రోవనైనచో దొరకిపోవుట కవకాశములు దొరకుననియో యేమో పల్లమునకుఁ దిగి చేలగట్లుబట్టి పారిపోవుటకై సంకల్పించుకొని యాముందు పారిపోవువ్యక్తి పల్లమునకు దిగబోయి బోర్ల పడిపోయెను.

వెన్నాడిన రాజారావదిగాంచి:—

“దొంగ దొరకితివి.” అని చేయి బట్టుకొనెను.

దురాత్మా! ప్రాణములతో నీకు దొరకను. ఇట్లనుచు నే కత్తితో గుభీమని గుండెలలో బొడుచుకొనియెను.

రాజారావా కత్తి నెట్లయినను బట్టుకొనవలయుననుకొని యత్నించి చేయి విసరెనుగాని యాచేయి కత్తిపైబడక యాదొంగచేతి మణికట్టుపైబడి యాచేతినున్న యొకటి రెండుగాజలు చిట్టిపోయెను.



# పదియవ ప్రకరణము.



కాలసర్ప మెవ్వరు ?

కృమికృమముగాఁ బొగమంచు విడిపోవుచున్నది. కొద్దికొద్దిగా మచుజలను గుర్తించుటకు దగిన యవకాశము గలుగుచున్నది.

రాజారావా గాజులు చిట్టిపోయిన చేయి నట్లే విడువకుండఁ బట్టుకొని “ఈగాజుల చేయి యెవ్వరిదా ?” యని యాలోచించుచు—ఆవచ్చియు రాని వెలుతురులో నావ్యక్తి వదనమును నిరీక్షించిచూచెను.

ఆవెలుతురులో నావ్యక్తి యెట్లు గాన్పించుచున్నది ?

శిరస్సున కొకకుచ్చు తలపాగయున్నది. ఆకస్మికముగా గ్రిందఁబడుటచే నా“పాగ” యిరుక సడలియున్నది. ఫలమునఁ జక్కగా దీర్చి దిద్దిన నిలువ్రనామ మున్నది. ఒడలినిండ నీలి “లుంగీ” ధరింపఁబడియున్నది. పాదములకు రబ్బరుజోడున్నది. నూనూగుమీసమా వదనముడలమున కొక శోభగూర్చుచున్నది.

“ఈమీసములు ‘కత్తెరదెబ్బ’ తినకుండ నున్నచో నీవదనమింకను శోభాయమానముగా నుండి యుండును.” అని యాతఁ డనుకొనియెను.

చేతులనున్న గాజులు రాజారావు మనస్సు నూరక కలచివైచుచుండెను.

“వేషమును బట్టి పురుషుడా? గాజులనుబట్టి కాంతయా?” అని యాతఁ డాలోచించెను. అతఁ డీసమస్యను పూర్తిచేయఁజాలకపోయెను.

తన సంశయవిచ్ఛేదము గాకుంటచే నిక నూరకుండఁ జాలక తలపాగదీసి పారవైచెను. వెంటనే కేశదామము విడివడి భూమిపైబడెను.

ఏమి? పురుషున కింత “జట్టు” ఉండునా? ఉండదుండను. నిక్కమున కీవ్యక్తి స్త్రీయే. సందేహములేదు. ఈమీసములు గృతీమములే. ఇట్లనుచునే చటాలున మీసములపై జేయివైచెను.

“అయ్యా! నీకు బున్నెముండును. నాగుట్టు వెల్లడిచేయకుము. ఈకథారంభము నుండియు నాకున్నమార్ప నశించిపోవుటచేతనే నేను మీకు జిక్కి బలవంతముగా—అభిమానధననొట నాకు నేనే ప్రాణములను గోల్పోవుచున్నాను. నాచావుతో మీశత్రుసంహారమైనది. మీరు నన్నింకవమానము బాలుసేయక—అనఁగా మీరైనను నాపాపిష్టివదనమును జూడక—నారూపు మాపివేయుఁడు.” అనుచునే యాతనిచేయి బట్టుకొనియెను.

“...నీవిన్ని విధములగా దింకొక యిన్నివిధముల గోరినను నీగోర్క చెల్లింపఁబడుట కవకాశము లేదు. నీశవమునైనను న్యాయస్థానము చెంత నల్వరును జూచి...ఛి...ఛి

యని నల్వరును నీపై నుమియవలయును. అప్పుడుగాని నా హృదయమునకు శాంతి చేకురదు. అప్పుడుగాని హంతను బట్టితి ననుకీర్తి నాకురాదు. నీవు పదిమంది కంటఁబడక తప్పదు. నీశవమునకైన నమర్యాద జరుగక తప్పదు.” అని. రాజారా వనియెను.

“...అయ్యా ! నీవట్లనుట భావ్యముగాదు. నీవిదివఱ కెంతయో నన్నుఁ బ్రేమించితివి. నేను దోషినని యెఱుంగక నీవు నన్ననేక విధముల రక్షించితివి. అట్లు నీవు రక్షించుట కనువగు మార్గములన్నియు నేనే గల్పించితిని. రక్షించుటకు నీకవకాశ మొసంగి — ఆహాపమున నేను నిర్దోషి నని నీవను కొనునట్లు చేసితిని. నీవు నన్నుఁ బ్రేమించిన ట్లీహాకమున నిం కెవ్వరిని నీవు ప్రేమింపలేదు. అట్టి నీప్రేమను—నీవే దిగ మ్మింగి—నన్న నచూనపఱుప సంకల్పించుట నీకు తగదు. శరణాగతరక్షణ మవశ్యకర్తవ్యము. నాపై నీకంత—చచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్న నాపై నీకంత—కక్ష దగదు.”

నీపై నాకెట్టికక్షయును లేదు. నాప్రతిజ్ఞ నేను నిర్వర్తించుకొనక తప్పదు. నీశవమునైనను బట్టి దొరతనమువారి వశ మొనర్తు నని D. S. P. దొరగారి చెంత ప్రతిజ్ఞ పట్టితిని. అది చెల్లించుకొనక తప్పదు. నీవు దోషివని తెలియనంత కాలము నిన్ను నేను ప్రేమించియుండును. తెలిసియు ప్రేమించుట కంత తెలివిహీనుఁడను గాను”



ఇట్లునుచు నామీసములు లాగి వేయబోవః—

“బా—వా—న—న్న—గా—పా—డ—వా?”

“ఆ, ఆ...వ...మి...?...నీ...వు...పా...ర్వ...తి...

వా?”

“బాను...రక్షించుము.”

“హా ! ఎంతకష్టము ! ఎవ్వరిని నాప్రాణాధిక్యముగా నెంచుకొంటినో—నాజన్మ కెవ్వరిని పరమావధిగా నెంచుకొంటినో—ఎవ్వరితో నాకీప్రపంచమున్నట్లు భావించితి నో—ఎవ్వరు కనపడకున్న జగమెల్ల సర్వసూన్యమైనట్లు భావించుకొంటినో—అట్టి—ప్రేమైకస్వరూపిణి—పా—ర్వ—తి—

“బావా ! విచారించకుము. విచారించుట నినుబోలు ప్రాజ్ఞానకు లక్షణముగాదు. నాయొనర్చిన దుర్మార్గముల కంతయులేదు. ఒకప్పుడు నీప్రేమకు నేనధికారిణి నైతిని. ఇప్పుడాప్రేమ నేను తిరిగి వాంఛించుటలేదు గాని—నీకు నాయెడలఁ గలప్రేమను బురస్కరించుకొని—నామర్వాద గాపాడుమని నిన్న నేక విధములగా పాదద్వయంబంటి వేడుచున్నాను.”

అబలా !...లేదు...అట్లుచేయుట కవకాశ మెంతమాత్రమును లేదు...నీ—మ—ర్యా—ద—గాపాడుట కెంతమాత్రమును వీలులేదు...నీ...ప్రేమకును...నీ—దుర్మార్గములకును...తగిన ప్రతిఫలము నీకు జూపింతును. అంతకంటె

నే జేయునది—చేయఁగలిగినది—ఇంకేమియ లేదు.” అని రాజారా వనియెను.

“ఎట్లు”

“మన మొండురులము బ్రేమించుకొంటిమిగనుక - నాప్రేమస్థానమువగు నీ కేరూపమున నైన నేమి ప్రాణములు వీడుచుంటివిగాన- నీ మొదటిగుణములనే దలఁచుకొనుచు - నేనామరణాంతమును- బ్రహ్మచారి నై నీమాతృకు శాంతిగూర్తును. ఇది నీవు నాయెడల జూపిన ప్రేమకు బ్రతిఫలము. నీ మర్నార్థములకు దగిన ప్రతిఫల మేమియో నీకెఱిగించియే యున్నాను.” అని రాజారావనియెను.

“బావా ! నీప్రేమస్వరూపిణి- అవమానము పాలయి బోవ- ఆమె శవముపై బ్రజలెల్ల నుమియుచుండ నీవు కండ్లార గాంచి- సహింపఁగలవా ?”

“సహించుట కష్టమే...”

“అట్టి కష్టమున కేల గుఱియయ్యెదవు ?

“సత్యదీక్షకొఱకు ”

ఇట్లనుచునే బలవంతముగా మీసములు లాగివైచెను. ఇప్పటికి వెలుగుగూడ బాగుగా వచ్చెను. ఆ వెలుంగున నావదనమును దేటిబాటజూచి—

“హా ! నీవేనా !” అని రాజారా వాచెను.

“అగును. విచారింపకుము. నేను సార్వత్రికని యను

కొనియైననాదుర్భాగమును వెల్లడింపవను నాసక్తిమెయి నిన్నిట్లు కడసారిమోసగించితిని. నీసత్యవర్తనమున కెంతేని సంతసించితిని. ఇంతవఱకు నీవిచ్చిన టిలిగ్రాము లొకటియు సితాపురమువిడచి బయటికి బోకుండ నేర్పాటులుగావించితిని. అందుచేతనే బందుగులెవ్వరును రాలేదు. ఈమారు రావలసిన బందుగులెవరైన నున్నచో తంఱినిచ్చి రప్పించుకొమ్ము. ఈ కత్తిరోటువలన నా బాధ నిమిషనిమిషమునకును హెచ్చుచున్నది. ఈకత్తి బెఱికివైచి నాబాధానివారణ జేయుము.

ఇదిగో! నీ కెఱింగింపవలసిన విషయములు రెండు. మూడున్నవి. చెప్పుచుంటిని వినుము. నేను నీపెదతండ్రికు మార్తెను గాను. అందుచే నీకు సోదరినిగూడగాను. నేను పండ్లొందుదినముల బిడ్డనైయున్నప్పుడు- నీపెదతండ్రి- నాజననీ జనకులను- వారి సహాయులతోసహా- పోలీసుపరముగావించి- నన్నుమార్తె మారఁడు కన్నపుత్రీకవోలె బోషించెను. నాజనకుఁడు పోలీసుపరమైనతరువాత- గూఢములోని యాస్తి దొరతనమువారిపరము జేసి నిగూఢముగానున్నద్రవ్యము- తనకప్పుడు సహాయమొనరించిన రామునకును- భీమునకును బంచెను. రాముఁడును- భీముఁడును నీకెఱిగించిన దొంగలచరిత్రమంతయు సత్యమైనదేగాని- అందు గొన్ని మార్పులున్నవి. ఆమార్పులే నీకెఱిగించుచుంటి వినుము. దొంగవాని పుత్రీని బెంచినవానిపేరు రామచంద్రరావని వారుచెప్పిరి.

నాతోడికోడలు తండ్రిపేరు రామచంద్రరావుగనుక నీకు నమ్మికగుదురుటకై వారట్లు చెప్పిరి. నేను దొంగలనాయకుండగు దుర్దమునిపుత్రిని. నాతలిదండ్రులు నాకుంచినపేరు “కాలసర్పము.”

రామచంద్రరావునకు బదులు నారాయణరావనియు సుభద్రకు బదులు శ్యామలయనియు- నారాయణస్వామికి బదులు- లక్ష్మణసింగని- మార్పుకొంటినేని నాసహాయులు నీకు చెప్పిన కథయుతయు సత్యము.

రాజా—సరేగానినీవుదుర్దమునిపుత్రివగుదువోకావో సత్యమును గ్రహించితివా?

శ్యామ—నాకు నమ్మిక గుదురు నట్లుగానే వారు చెప్పిరి. నేనుపుట్టిన మూడవదినంబున నొకసర్పము నేనున్న మంచముపైకివచ్చి బుసకొట్టుట ప్రారంభించినదట. అప్పుడు నాజనకుఁ డమ్మతో దానినేయ యాయమ్మ నాయీ దాడను చీచుకొనిపోయి యాపన్నగమును బరిమార్చినదట. ఇదిగో! ఆయానవా లిప్పటికిని యున్నది చూడుము. అదిగాక లక్ష్మణసింగు ప్రాయమువచ్చినతరువాత మావాండ్రుగూడెము ధ్వంసమైనది. ఆతఁడెట్లో పారిపోయి నారాయణుడను పేరు మార్పుకొని లక్ష్మణసింగని బిలిపించుకొనుచు- అదృష్టమున్నవాఁడుగాన కష్టపడి చదివి సర్కిలుయినస్పిక్తరైనాఁడు మేము గలుసుకొనిననాఁడు యీచరిత్ర మామూలచూడముగా నాకెఱిగించినాడు.

రాజా—శ్యామలా ! సుమారిటువదివర్షములు మిగల గౌరవనీయమైన కుటుంబములో మసలితివిగదా ? గౌరవముగా బ్రహ్మకుటలోగల సుఖము- నీచతగా బ్రహ్మకుటలోగల హైన్యము నెఱుంగుదువుగదా ? చాలవఱకు జమవుకొని ప్రపంచజ్ఞానము సంపాదించితివిగదా ? ఇట్టి నీచకార్యమున కేల నొడంబడితివి. కాకియై కలకాలము జీవించుటకంటె- హంసయై యాఱుఘడియలు జీవించుట యుత్తమమను సత్యవాక్కునీవు వినలేదా ?

శ్యామ—వీవాక్యమున కావాక్యమే సత్యవాక్కు.

“తలిదండ్రుల ఘనకీర్తిని

వెలయింపగ జేయవాడె ! విమలసుతుండె.”

అని బుధులాడలేదా ? అది సత్యవాక్యము గాదా ? నేను “ దుర్దముని ” పుత్రినిగానా ? వీరాధివీర- విజయగండ రగండ- దోర్గండమండిత- పురుషకేశరబిరుదాంకితుండగు దుర్దమున కీయాంధ్రదేశమునం దెంతపేరుండెడిదో నీపెదతండ్రియెఱుగును. ఆతని యీడువా రెఱుంగుదురు. ఆపేరు మాసిపోవుటకు నీపెదతండ్రియే కారణము. ఆమహానుభావుని సంతానమునైన నే నాతని కీర్త్యున్నతులు నిలుపవలదా ? ఆతనికి బుత్రసంతానము లేనిలోపమును నేను దీర్చవలదా ? ఆయాశయముతోడనే నేనీ కార్యమునకు బూనుకొంటిని. నానిజచరిత్ర నాకు తెలిసిననాటనుండియు నా

మతి చెలించిపోయింది. అట్లు చెలించిపోవుట స్వాభావికమని యనగలవా? జన్మించిననాడో, యెప్పుడో చోరహస్తాగతమైన బాలుడు. ఏపాతికవర్షములకో తిరిగికాన్పింప ఆమెకు పాలు చేపువచ్చువను పెద్దలవాక్యమును తోసివేయగలవా? నాజననీజనకుల కష్టోద్రాతమును వినినప్పుడు- అంతవఱకతివిర్మలముగా నున్న నామనము- ఆక్షణములో మారి “కళవళ” పడుట కేమికారణము? నేను నారికుమార్తె నగుటయే. అందుచే నేనాదౌర్భాగ్యులకు లొంగిపోయితిని. నాబుద్ధి యెప్పుడు మారినదో నాడే నాసత్ప్రవర్తనమునకు జలాంజలి యైనది. నాజ్ఞానవల్ల వెట్టిలతలువైచినది. నావివేకారణ్యమునకుఁ గుతారమైవది.....ఇంక చెప్పవలసిన దేమున్నది?

దానితో నానుష్టతయమునకు లొంగిపోయితిని. లక్ష్మణసింగును. చేబట్టవలచితిని. వారి యభీష్టమునకు వ్యతిరిక్తముగా నేనేమాత్రము నడచిన ట్లరుమానము గలిగినను నాసర్వస్వమును దోచికొని నన్ను “బుక్కాపకీరుని” చేయుమని మాటయిచ్చితిని. ఆనాడే వారు నాకు “మార్పియూ” నొసంగిరి. ఇది జరిగినమూడవనాడు శనివారము. ఆనాటి రేయి మామగారు ఫలాంగర మేమియు జేయవలదనియు- పాలుమాత్రముదాహముబుచ్చుకొందుననియు నాతోజెప్పిరి. ఆయవకాశమును బురస్కరించుకొని కథాకథనములోనికి దిగితిని.

రాజా—నీకాయాసము వృద్ధియగుచున్నది. నీమింక నొకటిరెండుగంటలుగూడ జీవించువని తోపదు. నీదోషము సర్వము నొప్పుకొని పరమేశ్వరుని శిక్షనుండి కొంత తప్పించుకొమ్ము. నీవు తొలుత రఘునాథరావుగారి నేలచంపుటకై యత్నించితివి?

శ్యామ—ఈకుటుంబమునకు జెందిన యావదాస్తియు మాధవరావుగారి స్వార్జితము. మాధవరావుగారు జబ్బుగా నుండిరి. ఆయనముందు గతించినచో నీ నూస్తి మిగిలిన కుటుంబమునకు విత్రీయమైపోవును. అప్పుడీసంపద కట్టకడపటకు మిగులు నాకులభింపనీయక- ఏవారసునో తన్నుకొని పోవుదురు. అప్పుడీ ప్రమాన వృద్ధముగదా? రఘునాథరావుగారు ముందుబోయినచో మాధవరావుగారు విల్లువాయుదురు. ఆసమయమును గనిపెట్టి యుంవిల్లు సంగ్రహించి తక్కినచర్య నడిపితమనుకొంటిని. అట్లేజరిగినది. విల్లుచిక్కినది. తరువాత బలవంతరావును జంపించి యాశిరస్సు నారాయణస్వామియింట బడవేయుమని సేనన- వారి, వారి పూర్వ వైరములను బురస్కరించుకొని యాదురాత్ములు- మార్వాడీయింట బడవైచిరి. మాపతనమున కిది యొకముఖ్యకారణము.

రాజా—పాలలో విషముగలిపినదానవు నారాయణస్వామి కేల యుత్తరమువ్రాసితివి. ఊరకొనినచో- ఇతరులకీ ఘోరము తెలియకుండ నుండునేమోగదా?

శ్యామ—దానికొక విశేష కారణమున్నది గాని లేక పోలేదు. అడవుడిలో- అన్నిచాలలోను విషముగల్పితిని. మాధవరావుగారికి పాలేయూధారము. ఆయనగూడ- ఆపాలే గోలినచో- విల్లువ్రాయకుండ మరణింతురు. అది నాయా శయ వినాశనమునకు కారణము గాదా? ఆపాలు విషాక్తము లని చెలినచో-మాధవరావు త్రాగడు. అందులకై యట్లుచే సితిని. అదియునుగాక నీవు తొలుత- అనుమానించినట్లు- ఆ యుత్తరమును నమ్మక- నీవు నారాయణస్వామిమీద చర్య నడపినచో- ఋజువుచేయలేక- వాడుచిక్కులబడును. న్యాయమునకు నీకు పరిశోధనలో బ్రవేశమేయున్న నీవు త్రొక్కివలసినమార్గమదియే. అందులకే యట్టిలేఖ వ్రాసితిని.

రాజా—మార్ఫియా సుభద్రాట్రంకులో నేలబెట్టితివి?

శ్యామ—నీవు సుభద్రా ననుమానించితివి. మార్ఫి యాగూడ నామె చెంత దొరికినచో- ఆమె సేరస్థురాలని రూ ఢిపరచి- ఆమె నుజ్జస్థంభ మెక్కింతువు. అప్పుడు కుమారమా ధవరావును కోర్టువారు పెదతండ్రి కిచ్చెదరు. మాపరమయిన మాచంటిబిడ్డ నెట్లోగడతేర్చి యేబాలరోగముచేతనో జచ్చి నట్లు బ్రకటింతును. కాంతమ్మయు, పార్వతియు నారహస్యస్థ లంబున నిర్బంధింపబడియుందురు. ఇంతవఱకు జరిగినచో మా భార్యభర్త లిస్వరమే మిగులుదుము. అప్పు డావిల్లుపక్రికార ము మాధవరావుగారి సంపదకంతకును నాభర్త యధికారి



యగును. అది స్థిరపడనిచ్చి ఒక్కమాత్రాతో నాభర్తను మృదించినచో - నాసంకల్పప్రకార మాయావదాస్తియు నాకు వశమగును. అప్పుడు నేను వైధవ్యదుఃఖ మనుభవించు చున్నదానివోలే నీపెదతండ్రిదగ్గఱకు [అనఁగాఁ బుట్టినింటికి] జేరి- ఈవంశమును నిర్మూలించినట్లే- మీవంశముగూడ నిర్మూలించి- ఆయాస్తిగూడ చేబట్టుకొని- నాసంకల్పప్రకారముగా- స్వేచ్ఛగా- జీవింపదలంచితిని కాని పనితొందరలో కొన్ని పొరబాటులు చేయుటచే నాకీయవస్థ నచ్చినది. నాకు చాలనాయాసముగా నున్నది. నన్నిక పలుకరింపక యీ కత్తి లాగివేయుము.

రాజా—అట్లే చేయుదునుగాని. ఆకారణము లేవియో చెప్పగలవా?

శ్యామ—ఇక నేదాచుకొనుటందులకు? చెప్పుచుంటిని వినుము.

I. ఇదివరకు చెప్పినట్లు నామరది శిరస్సు మార్వాడీయింట బడవేయుట.

II. కాళిదాసు తెలివితక్కువచే వానిగుట్టు బట్టబయలు యిపోవుట. సుభద్రను నీవు మాకు చిక్కకుండజేయుట.

III. రాముడును, భీముడును నాభర్తను గలుసుకొని “మీయమ్మను విడిపితుము. ఐదువేలి”మ్మని గోరుట.

IV. నేను శ్యామలరావునై నాభర్త సంకల్పప్రకార

ముగా డిటెక్టివునై బనిచేయ నంకల్పించుకొని రంగస్థలము న కురికియు జంకి వెనుకంజ వేయుట.

V. మారుమాటాడకుండ తప్పించుకొని రావలసిన నాభటులు, సరసిహముసంగతి సుభద్రా పార్వతులకు వినఁబడునట్లు మాటాడుకొనుట.

VI. సరసిహము వెంటనే నిన్నుగాల్చివేయక పిస్తోలుధ్వని విని యేమియో చెలిసికొనుటకై కాగడతో నీవలకు వచ్చుట.

VII. వెంటనే ముఖాచ్ఛాదనముతో నేను వచ్చి మిమ్మెల్ల నాయురుకుగమలలో జంపివేయక నేను సిద్ధోషినిని మీరు గ్రహించుటకై నాకు నేనే బుధింపఁబడియుండుట.

VIII. మిమ్మదఱ నొక్కమారు జంపవలయు నని మీరహస్యమును గనిపెట్టి వచ్చిన లక్ష్మణశింగున కోరిమి లేకుండుట.

IX. నీవు నాభర్తతోఁ దగవులాడునప్పుడు వచ్చిన శింగు పరధ్యాయమున నుండి పిస్తోలు నీవు లాగుకొనుచుండ మందమతియట్లారకుండుట.

X. పార్వతి చిన్నపిల్లగదా యని చంపక విడుచుట.

ఈపదికారణములును నావినాశనమునకు గారణములైనవి. అదిగాక భగవంతుఁడు న్యాయపక్షపాతియైనాఁడు. నీవైకి విసరిన నాకత్తి-నిన్ను విడచి-నాభర్తప్రాణములను దీసి

నది. తేనిపోని అడియాసలకు బోయి యెంతగ త్రరయైన జేసితిని. నీకెన్ని యనుమానములైన బుట్టించితిని. రాముని బేరేపించి-నాభర్త యట్లలంకరించి సుభద్ర లొంగునేమోయని చూచితిని. అదియు నిర్భక్తమైనది. అది నిర్భక్తమైనను-నాభర్తనేరస్తుడని నిర్ణయించి- ఉరికంబమెక్కింతువేమో యనుకొంటిని. కాని నీముందు నాయుక్తి నీవుగారిపోయినది. “నూలుగొడ్డులను దిన్న రాబుదన కొక్కగారివాన”యన్నట్లు నావనియైనది.

అ-న్నా!...నే-నీ-బా-ధ-స-హిం-ప-జా-ల-కు-న్నాను-చె-ప్ప-వ-ల-సి-న-దె-ల్ల-చెప్పి-తి-ని-దా-చు-కొ-న-లేదు-అ-న్న-ట్లు-మ-ర-చి-తి-ని-మా-ధ-వ-రా-వు-వా-సి-న-వి-ల్లు-నే-నే-దొం-గి-లి-నా-కా-లి-జో-డు-లో-భ-ద్ర-ప-అ-చి-అ-ట-చే-చి-గిం-చి-తిని-కు-డి-కా-లి-జో-డు-లో-నున్న-ది-తీసికొ-మ్ము. నే-ను-మొ-ద-టి-నుండి-యు-గు-ణ-మం-తు-రాల-న-ని-అందఱ-కు-ను-తె-లియు-ను. అం-దు-చే-నే-ని-ట్టి-నీ-చ-ము-న-కొ-డి-గల్గు-దు-నని-ఎ-వ్వ-ర-ను-కొ-న-జా-ల-క-పో-యి-రి. ఆ-య-భి-ప్రాయ-ము-తో-డ-నే-తా-త-నా-కు-ప్ర-త్యే-క-ము-భా-గ-మి-చ్చె-ను. అ-ట్టి-తా-త-ను-జం-పి-న-పా-ప-ము-నా-కిం-త-టం-త-ట-దీ-ర-దు. అ-బ్బ-అ-బ్బ.....బా-ధ-దు-ర్భ-ర-ము-క-త్తి-తీ-యు-ము-తీయు-ము.....

రాజారావు వెంటనే యాకత్తి దీసివైచెను. ఆయుత్త రక్షణముననే శ్యామల ప్రాణవాయువు లనంతవాయువునఁ గలిసిపోయెను. శ్యామల కట్టిమాత్రము—ఆకటికినేలను బడి యుండెను.

సరిగా సీసమయమునఁ గొండలు పోలీసువారితో— పార్వతియు-వీబదియేడల పురుషుడును నామార్గముగుండ ముందునకు బోవుచుండిరి. వారెల్ల రోక్కమారుగా రాజారావును గాంచి చటాలున నాగి వానిని సమీపించిరి.

బావా ! ఇంతకాలమునకు హంతకుడు దొరికినాడు. ఇదివఱకు మన మనుమానించిన వారెవ్వరును హంతకులు గారు. హంతకుడు ప్రాణపాయస్థితియందు దాసుపత్రితో నున్నాడు. నాపెద్దన్నగరుగూడ నట్టి స్థితితోనే యుండిరి. ఇంతకును కారకుడు పోలీసు సర్కిలినస్పిక్టరు లక్ష్మణసింగు" అని పార్వతియనెను.

## పదునొకండవ ప్రకరణము.



తరువాత.

తండ్రీ ! తమించుము. ఈదార్భాగ్యుడు సేతమ్మని కుమారుం డనిపించుకొనుటకు దగిన గుణగణములు గలవాఁడు గాఁడు. మీయాజ్ఞగొనక—స్వతంత్రించి—యిచ్చట డిబ్బెక్టివుగా బనిచేసి—నీదత్తపుత్రుని—శ్యామలను—నా

పొట్టబెట్టుకొంటిని. నిన్ను జూచటకు లజ్జించుచున్నాను. రక్షింపుము రక్షింపుము.

అని బాలునికంటె నికృష్టముగా రాజారా వేడ్చుచుఁ బెదతండియగు నారాయణరావు కాళ్ళపైఁ బడెను.

పార్వతి వెంటవచ్చిన యేఁబదియేండ్లపురుషుఁడే నారాయణరా వని పాఠకమహాశయులు గ్రహింపితురు గాక.

నారాయణరావా రాజారావు లేవనెత్తి:—

నాయనా! సమయమునకు నే నిక్కడ లేకుంటచే నిట్టి యనర్థము లుత్పన్నమైనవి. ఈపార్వతి యిచ్చట నడచిన వృత్తాంత మామూలచూడముగా నెఱింగించినది. ఆచరిత్ర వివరనే హంతయెవ్వరో నేను గ్రహించితిని. నాయంతనూ త్కముగా గ్రహించుటకు నీకవకాశము లేదు. నీవనినట్లూ శ్యామల నాదత్తపుత్రియే కాని—అది దొంగల నాయకుం డగు దుర్దముని కూతురు. పండ్రిండుదినముల పసిబిడ్డగదా యని కనికరించి—పెంచి— పెద్దదానిని జేసినందుల కిట్టి యనర్థము వచ్చినది. ఆమెయే హంతకురాలు దానిని బెంచి కులమునకు పుచ్చదెచ్చితిని. దాని జన్మరహస్యము దానికి తెలియదనుకుంటిని. ఎట్లో తెలిసినది. దుర్మాదమున కొడిగట్టినది. కుమారా! జన్మవాసన యెట్లు నశించును? దాని మొదటిగణంబులు నమ్మటచే నీవామె ననుమానింపఁజాలవైతివి. పులిపిల్లను బెంచినచో—పెంచిన ప్రేమతో నది

మనలను జంపకుండ విడచునా? ఎట్లయిననేమి? భగవంతుడు పాపులకు దగిన శిక్షవిధించివాడు. నీవు మొదటనిచ్చిన టిలిగ్రాము నాకండకుండ లక్ష్మణసింగు మాయజేసియుండును. నీనితవఱకు రాకుండుట కేమికారణమాయని సందేహించుచు నేనుచు బయలుదేటి వచ్చితిని. కుమారా! ఆదుష్టరాలి మరణమునుగూర్చి నేను విచారించుటలేదుగాని - నీవు వధించితివేమో యని సంతోషించుచున్నాను....

జనకా! ఎంతమాట. ఆమె యిచ్చటనుండి పల్లమునకు బరుగెత్తుటలో కాలుజాటి బడినది. ఆపడుటలో - ఆమె కత్తియే - ఆమె వక్షస్థలమున గుచ్చుకొనిపోయినది. ఇంక లాభములేదని - నిజచరిత్రమెల్ల నెఱిగించి - కత్తిదీయుమని గోరుటచే దీసితిని. కత్తిదీయగనే గతించినది. అని రాజారావనియెను.

నాయనా! సంతోషము. మనమిక్కడ నిలువవలసిన పనిలేదు. ఈశవమును వైద్యాలయమునకు బాసి మనము గూడ - పోదమురమ్ము. అని నారాయణరావనియెను.

అంతయు యథాప్రకారముగా జరిగెను. వీరు వైద్యాలయముకరుగునపుటికి కామేశ్వరరావు, లక్ష్మణసింగు లిద్వరు ముగూడ నీలోకమును విడచిపోయిరి. క్రమమగు పంచాయితీ జరిగినపిమ్మట వైద్యుని సర్టిఫికేట్టులతో నెవరియిద్లకు వారు

పోయిరి. రాజారా వెల్లవిషయంబులును దొరతనమువారికిః  
రిపోర్టుయిచ్చివైచెను.

## ఉపసంహారము.

పాతకమహాశయా ! కండ్లారగాంచినవారుగూడ కథ  
యేమో లేక- కలయేమో యని సంశయించునట్లుగా నీకథ  
ముగిసినది. ఇక నొకటి రెండు చేప్పవలసినముక్కలు చెప్పి  
తెర దిప్పెదను. ఈయల్లరకు మూలకారకులందఱు గతించి  
రిగనుకను- మిగిలినరాముడు శిస్తోలుదెబ్బతిన్నవాడు గనుకను  
దొరతనమువారు వానిని “అండమానుదీవులు” సేవింప బంపి  
వైచిరి.

మాధవరావు వ్రాసినవిల్లు- అమలులోనికి వచ్చెను.  
మాధవరావు సుభద్ర ననేకగతుల సంశయించినను- బలవంత  
రావునకుమాత్రము కామేశ్వరరావుతో సమముగనే వ్రాసె  
ను. శ్యామలకు బదివే లదనమిచ్చెను. పార్వతికి పాతికవేలు  
వ్రాసెను.

కాని యీవిల్లు యిప్పుడేమిలాభము ? శ్యామలాకా  
మేశ్వరరావు లిరువురును గతించిపోయిరి. ఆయాస్థికిగూడ  
కుమారమాధవరావే వారసుడయ్యెను.

కృమకృమముగా నందఱివిచారములును తగ్గిపోయెను. సుభద్ర బుద్ధిమంతురాలై, అత్తగారగు కాంతమ్మతో ముచ్చటించి యొక శుభముహూర్తమున భార్యతని రాజారావున కిచ్చి యెట్లోపరిణయమైనదనిపించెను. పార్వతికితాతగారిచ్చిన ద్రవ్యమిచ్చివైచెను. తరువాత రాజారావుచేసిన యుపకారమునకు సంతసించి- శ్యామలా కామేశ్వరరావులకు తాతగారొసంగినయాస్తి రాజారావునకు కట్నముగా నొసంగివైచెను. మిగిలినయాస్తికి కుమారమాధవరావు హక్కుదారుడుగనుక- ఆతఁడు మూడుమాసముల పసిగుడ్డుగాన- రాజారావే సంరక్షకుఁడుగానుండి యాయాస్తి వృద్ధిజేయుట కేర్పాటు గావింపఁబడెను. దుర్మార్గురాలగు శ్యామల చావుతో నాయింటిశని విరగఁడైపోయెను.

తన వలపులగనియగు భార్యతని బెండ్లియాడి రాజారావు బ్రహ్మానందభరితుఁడయిపోయెను. దానికితో డమితైశ్వర్యవంతుఁడైపోయెను.

దుష్టశిక్షణ, శిష్టగతుండగు భగవంతుఁడు నిష్పక్షపాతమనస్కుఁడు గదా?

న్యాయపక్షపాతియగు రాజారావును దొరతనమువారుగూడ విశేషముగా సత్కరించి యాతనినున్నతపదవికి దెచ్చిరి. నిర్దోషియగు నారాయణస్వామి యుద్యోగములో బ్రవేశించి సర్కిలినస్పృక్తరయ్యెను.



అన్యాయముగాఁ జెటలోఁబడిన గోవిందుడుగూడ ధర్మ  
తత్పరుడైన రాజారావును సేవించుటలో తన జీవితమును  
సుఖముగా గడుపుచుండెను. గోవిందు తనపూర్వపుణ్యజ  
మానిని మరచిపోవునట్లుగా రాజారావు చూచుచుండెను.

రాజారావును పితాపురమునందే యుండవలసినదని  
యు- పార్వతిని విడచి- యిట్టిస్థితిలో జీవింపజాలననియు- కాం  
తమ్మగోరుట- తన పెదతండ్రియగు నారాయణరావు- అను  
జ్జపై రాజారావు పితాపురనివాసియైపోయెను.

సత్యదీక్షగలవారికి తొలుత కష్టములు సుప్రాప్తించు  
ను. అంతమాత్రమున నధైర్యపడక యాకష్టముల నెదుర్కొ  
ని పనిచేసినచో రాజారావు, నారాయణస్వామి, గోవిందుల  
యట్లు తుదకు జయించి కీర్త్యున్నతుల నిల్చుకొందురు. అది  
యన్యాయమార్గమైనచో- శ్యామలాలక్ష్మణసింగులవలె దుర్మ  
రణసుందురు. ఇంతకన్న చెప్పవలసిన దేమున్నది ?

సమాప్తము.



# తేప్పొప్పుల వట్టిక.

| పేజీ. | పంక్తి. | తప్పు.        | ఒప్పు.         |
|-------|---------|---------------|----------------|
| 2     | 8       | ఋస్థి వికము   | ఋస్థి వికము    |
| 16    | 4       | కౌర్థ         | కౌర్థ          |
| 28    | 29      | సహాయలు        | సహాయలు         |
| 26    | 21      | మరతము         | మరతుము         |
| 48    | 19      | మిగిన         | మిగిలిన        |
| 44    | 1       | జేసి          | జేసి           |
| 51    | 19      | పేమ-మ         | పేమ-మరి        |
| 58    | 10      | కారణమునవచ్చి  | కారణమునో వచ్చి |
| 88    | 3       | అవి భర్త      | అవి భర్త       |
| 94    | 12      | భగవదేచ్చ      | భగవదేచ్చ       |
| 99    | 10      | కెరింగించినవో | కెరింగించినవో  |
| 116   | 21      | ఎంతకాల        | ఎంతకాల         |
| 125   | 20      | విరోధియెవ్వ   | విరోధులెవ్వ    |
| 141   | 21      | నెం 198 రు    | నెం 208 రు     |
| 154   | 14      | ఈసాల్లు       | ఈసాల్లు        |
| 157   | 21      | వాదానము       | వాదానము        |
| 177   | 18      | సింహపురిల్ల   | సింహపురిల్ల    |
| 178   | 16      | గావలసియున్నవో | గావలసియున్నవో  |
| 182   | 7       | అజన్మ         | అజన్మ          |
| 190   | 18      | నాత్యలే       | నాత్యయే        |
| 196   | 1       | కున్నీళ్ళే    | కున్నీళ్లే     |
| 198   | 19      | కామ           | కాని           |
| 216   | 9       | మూయక          | మూయక           |

# భరతసంగ్రహము

పద్యకావ్యము- తాత్పర్యముతోసహా.

వేదులసీతారామశాస్త్రి ప్రణీతము. వెల రు 1-0-0.

ఇందు 1. భావాధ్యామము—శాస్త్రోపనయనము, అభినయలక్షణము, సభాలక్షణము, పాత్రలక్షణము, నటలక్షణము, సభానాయకలక్షణము, శిరోభేదములు, నేత్రభేదములు, గ్రీవాభేదములు, హస్తద్వాదశప్రాణములు, అసంయుతహస్తములు, సంయుతహస్తములు, ప్రస్తారహస్తములు, సప్తాంగములు, యితరహస్తములు వాటికి స్థాననిరూపణములు మొదలగు సవి అభినయము నేర్పుకొనువారికిని, నేర్పువారికిని మిక్కిలి యుపయోగకారి. మేజువాటిలలో ముందుకూర్చుండ వేసుక పడువారీ గ్రంథమును తప్పక జదివిన హస్తములలోపములను సులభముగా గ్రహింపగలిగి పరిహసింపగలుగుదురు.

జ్యోతిష గ్రంథములు.

జాతకమార్తాండము.

కృధమభాగము.

[అశ్వశేష వేంకటశాస్త్రి గారిచే రచియింపబడినది.]

ఈగ్రంథము నూతనముగా జ్యోతిషము నేర్పుకొను వారికి మిక్కిలి యుపయోగకరము. గ్రంథము దగ్గరనున్న

యెడల యెవరిజాతకము వారు చూచుకొనవచ్చును. ఎవరి జాతకము వారు పూర్తిగా వ్రాసికొనవచ్చును. దీనినిబట్టి ఎవరికి కావలసినయంతములు వారు వేరువేరుగాను ప్రతిసంవత్సరములోను జరుగు సంగతులు ఎప్పటికప్పుడు సులభముగా తెలిసికొనవచ్చును. ఈగ్రంథములో అనేకమైన అనుభవజాతకములు చక్కములతోను ఉదాహరణములతోను బోధనపూర్వకముగాను శాస్త్రసమ్మతముగాను వ్రాయబడినది. ఈగ్రంథము సులభముగాను శాస్త్రసమ్మతముగాను లేదని వాదించినవారీ ప్రపంచమున లేరనియే చెప్పవచ్చును.

వెల రు 2—0—0.

### రెండవభాగము.

ఇది అచ్చపూర్తియై సిద్ధముగానున్నది. ఇది 220 పేజీలుగల గ్రంథము. దీనియందు లగ్నస్థులము గ్రహస్థులము భావస్థులము షోడశవర్గ ఆవృతవర్గ షడ్భలములు తాత్పర్యముతోను విశేషాంశములతోను సుమారు 1000 శ్లోకములు ద్వాదశభావఫలములును మహాదశాంతర్దశాఫలములు మొదలగు ననేకసంగతులు మిక్కిలి అత్యద్భుతముగా వ్రాయబడినది. దీని వెల పోష్టఖర్చులుగాక రు 2.0-0 అగును. కావలసినవారికి వి. పి. గా పంపెదము. ఆలస్యమయినయెడల ప్రతులుదొరకవు.

సకలైలు బుక్కుడిపో, బుక్కుసెల్లర్సు, రాజమండ్రి.

# రోషనార

కర్త : కొప్పరపు సుబ్బారావుగారు.

ఏరాజును మహారాష్ట్రమునకు తన గర్భంబున గని భవ్యుజయ్యనో-  
 ఏమహారాజునకు ఛత్రాధిపత్యము నిలుచుటకు తగిన తావయ్యనో- ఏసా-  
 గ్యభామునిపేరు వినినతడే పెంగలాయాసామ్రాజ్య ముర్రాటలూగిన  
 దో- ఏమహామహాని కీర్తిదిక్కిటములు పిక్కటిల్ల పగడలకు పక్కలాని బ-  
 లైచయ్యనో- ఏమహాత్ముడు యేకపత్నివ్రతమును నిత్యశ్రమ జరపెనో ఏరా-  
 జు గురంతరములొనర్చు మమ్మరులకు గంటకుడై నెక డెనో- అట్టిశివాజీ  
 చరిత్ర మిశోషవార. అతిసౌందర్యవంతురాలై అనేకమంది తన కరిగావులై  
 తనమండనుండ శివాజీ నేకోరి, మోసామొలకను బడచుబాలక వావాబాధ  
 లకభంగించి పంకించి కాలిడకనే మహాటవులలో నడిక సాగించి, శివాజీ  
 తో యుద్ధంబునకు జలపడి, తన మనోభీష్టును నెరవేరకునికి మహారాష్ట్రదేశ  
 మందే మరణశిక్షనెక్కె, గ్రుక్కెను ప్రాణము తనకు వీడుచున్నను గూడా  
 శివాజీయందు ప్రేమ వీడబాలక, కడకు ప్రాణము వీడెనో అట్టి వీరవారి  
 రోషవారచరిత్రమున్న గలిసి నాటకరూపముగా వ్రాసబడిన కావ్య  
 ముగని ఈరోషవార. ఎందఱందరో రాజులు పరిపాలించి అందఱని కీర్తి  
 చంద్రికను తాననేయుద్ధములలో జనుమొంది సుపాదించి యుంది మించి  
 న దీశివాజీచరిత్రమే. అనేక నాటకకంపెనీలవారిచే నాడబడి ఎన్నో కూ-  
 ర్పులవొత్తిపడెడి పుక్తులైపోయిన వీరోషవారయే.

దీనివెల రు 1—0—0.

వలయువారు:—సన్ లైట్ బుక్ డిపో, రాజమండ్రి.

# కాలసర్వము

(అపరాధపరిశోధకనవల)



13868

పబ్లిషర్స్:

సన్ లైటు బుక్స్ డిపో,

రాజమండ్రి